

Принят на Педагогическом совете № 1
частного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад «Швабе-Эврика»
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧДОУ
«Детский сад «Швабе-Эврика»
Е.С.Бакланова
«26» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Дашковская Анна Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург,
2024

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
1.1. Принципы построения программы	стр. 4
1.2. Объём программы	стр. 7
1.3. Характеристика модулей программы	стр. 7
2. Календарный учебный график	стр. 8
3. Учебный план	стр. 9
4. Модули программы	стр. 10
4.1. Рабочая программа Первого года обучения	стр. 10
4.2. Рабочая программа Второго года обучения	стр. 11
5. Содержание программы	стр. 12
5.1. Содержание рабочей программы Первого года обучения	стр. 12
5.2. Содержание рабочей программы Второго года обучения	стр. 14
6. Планируемые результаты.	стр. 16
7. Оценочные материалы	стр. 16
8. Организационно-педагогические условия	стр. 17
8.1. Методические материалы	стр. 18
8.2. Материально-техническое обеспечение	стр. 21
9. Список литературы.	стр. 22

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» (далее Программа) носит художественную направленность и включает социализацию ребёнка в образовательном пространстве, адаптацию личности в детском социуме, развитие у дошкольников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через изготовление мягких объемных игрушек.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные дошкольники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются. Это говорит о духовной ценности игрушки, ее прекрасной способности – дарить детям радость.

В процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. Кроме того у детей совершенствуется мелкая моторика рук, формируется чувство уверенности в свои силы.

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дошкольников дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др.

Цель программы – раскрытие потенциальных творческих способностей каждого ребенка через создание мягких игрушек своими руками.

1.1. Принципы построения программы

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- принцип единства развития и воспитания;
- принцип сотрудничества участников образовательного процесса;
- принцип общедоступности;
- принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- принцип свободы выбора;
- принцип успешности;
- принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов развития и воспитания;
- принцип дифференциации: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей, их возможностями и интересом;
- принцип системности.

Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач воспитания потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать у дошкольников опыт проживания в социальной системе. У воспитанников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у дошкольников самостоятельности, в предоставлении возможностей для самовыражения, в развитии социальной инициативы, творческого потенциала при выполнении индивидуальной работы. Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон. Игрушки,

выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

Задачи программы:

Образовательные: овладение технологическими приемами шитья; формирование навыков работы с инструментами, необходимыми для работы; освоение процесса выполнения мягкой игрушки;

создание условий для творческой самореализации личности ребенка;

Воспитательные: воспитание эстетического отношения к действительности, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;

Развивающие: развитие фантазии, образного мышления, умения анализировать, мелкой моторики пальцев рук, самостоятельность, аккуратность в изготовлении изделия, развитие творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, потребности в самопознании, саморазвитии, укрепление психического и физического здоровья детей.

У дошкольников в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Мягкая игрушка» формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. У детей появляется уверенность в своих силах, возникает желание добиваться планируемого результата. Дошкольники приобретают навыки самостоятельной работы. Занятия способствуют приобщению детей к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Данная дополнительная образовательная программа предполагает занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Дети комплектуются в группу одного возраста, что позволяет построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для практических работ.

Наполняемость групп до 8 человек. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие.

Данная программа не имеет ограничений для детей с ОВЗ, присутствующих в нашем детском саду.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: есть дети, которые быстро и умело справляются с поставленной задачей, а есть, которые медленно и с трудом. Одни уже выполнили работу, другие только начинают.

Программа предусматривает дифференцированный подход в соответствии с уровнями сложности:

Стартовый уровень – выполнение игрушки с минимальным количеством пришивных деталей, декора.

Базовый уровень - выполнение игрушки с большим количеством пришивных деталей, использование декора двух-трех видов.

Продвинутый уровень – игрушка выполняется с дополнительными деталями (шапочка, одежда и т.п.) и разнообразным использованием декора.

Благодаря разноуровневому подходу, каждый ребенок работает в своем темпе, и выполняет изделие за необходимое количество времени. Каждое занятие по темам программы совмещает теоретическую часть и практическое выполнение задания. При объяснении, педагог тут же показывает наглядно, и выполняет необходимые действия совместно с ребенком. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития дошкольников педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Сотрудничество с родителями в процессе реализации программы предполагает: вовлечение родителей в совместную педагогическую деятельность, направленную на развитие мелкой моторики дошкольников; распространение среди родителей педагогических знаний о значении занятий рукоделием для детей; приобщение родителей к деятельности рукоделием, подбору иллюстративного материала.

Формы работы: беседы, показ, объяснение, практическая работа, групповая, индивидуальная работа с детьми, оформление выставок, работа с родителями.

1.2. Объем программы

Программа рассчитана на два года обучения. Для детей старшей и подготовительной группы. Дети начинают заниматься с пятилетнего возраста. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутка. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются руководителем кружка, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Дошкольники занимаются 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Освоение дополнительной образовательной программы «Мягкая игрушка» происходит в два этапа:

-на первом этапе (дети 5-6 лет, старший дошкольный возраст) дети учатся работать с иглой, ножницами, выполнять простейшие швы, знакомятся с выкройкой, изготавливают простейшие мягкие игрушки;

-на втором этапе работы (дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа) дети закрепляют ранее полученные навыки. При изготовлении игрушки дошкольники используют более сложные варианты по количеству деталей выкройки, по декору.

Дошкольники могут начать осваивать программу на любом этапе.

Программа включает в себя четыре модуля:

- «Шажок-стежок»;
- «Учусь декорировать»;
- «Мягкая игрушка»;
- «Игрушка по замыслу».

Таким образом, разнообразие деятельности помогает более эффективно повысить и удержать интерес дошкольников к занятию.

1.3. Характеристика модулей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка» включает четыре модуля:

- **«Шажок-стежок»**, в процессе реализации этого модуля дети первого года обучения осваивают аккуратное владение иглой, приемом направления нити в «ушко» иглы, учатся направлять иглу по намеченной линии. Закрепляются правила техники безопасности работы с иглой. Знакомятся и овладевают швом «Вперед иголка».

Дети второго года обучения закрепляют полученные умения на более сложных изделиях.

- **«Учусь декорировать»**, данный модуль помогает детям усвоить, овладеть прием пришивания бусин, тесемок, пуговиц с 2-мя и 4-мя отверстиями, на ножке. Знакомит с понятием «декор изделия».

- **«Мягкая игрушка»**, в процессе реализации этого модуля дети первого года обучения осваивают процесс изготовления простой плоскостной, затем набивной игрушки. Знакомятся с понятиями: конструкция, выкройка, детали кроя, соединение деталей. Овладевают соединительным швом «Вперед иголка».

Дети второго года обучения закрепляют полученные умения на более сложных изделиях. Овладевают соединительным швом «Петельный».

- **Модуль «Игрушка по замыслу»** осуществляется на второй год реализации данной программы. Дети осваивают процесс изготовления мягкой набивной игрушки: рисунок – «эскиз», создание элементарной выкройки с помощью взрослого, крой детали из ткани, декор, соединение деталей.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий.

2. Календарный учебный график

Содержание	Старшая	Подготовительная
	5-6 лет	6-7 лет
Начало учебного года	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года (в неделях)	33	33
Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа	1 июня – 31 августа
Количество занятий в неделю	1	1
Максимальная продолжительность (в минутах)	25	30
Объем учебной нагрузки в год (количество занятий)	32 часа	32 часа

Количество занятий в месяц, год.

Возраст детей	Месяц							
	окт	нояб	дек	янв	февр	март	апр	май
5-6 лет	4	4	4	4	4	4	4	4
6-7 лет	4	4	4	4	4	4	4	4

3. Учебный план

Продолжительность одного занятия в соответствии с возрастом детей: в старшей группе – 25 минут, в подготовительной - 30 минут. Занятие приравнивается 1 учебному часу.

Группа занимается 1 раз в неделю, с октября по май, всего в год 32 занятия.

№	Темы занятий, модулей	Количество занятий/часов в год			
		Первый год Старшая группа Занятие 25 мин		Второй год Подготовительная Группа Занятие 30 мин	
		Кол-во	Мин	Кол-во	Мин
1	Вводное занятие	1	25	1	30
2	Шажок-стежок	7	175	3	90
3	Учусь декорировать	8	200	3	90
4	Мягкая игрушка	15	375	12	360
5	Игрушка по замыслу	-	-	12	360
6	Итоговое занятие	1	25	1	30
	Всего занятий в год	32	13 часов 20 мин	32	16 часов

В середине занятия проводится физкультминутка, гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

4. Модули программы

4.1. Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Первый год обучения.

Модуль	Месяц	№ занятия	Название темы	Количество часов
Шажок-стежок	Октябрь	1	Вводное занятие	1
		2	Иголкино ушко и его подружка	1
		3	Шажок-стежок	1
	Ноябрь	4-6	Платочек	3
		7-8	Яблочко	2
Учусь декорировать	Декабрь	9-10	Сердечко	2
		11-13	Ёлочка	3
		14-15	Собачка	2
	Январь	16	Солнышко	1
		17-18	Солнышко	2
Мягкая игрушка	Февраль	19-20	Птичка	2
		21-22	Птичка	2
	Март	23-24	Медвежонок (этап 1)	2
		25-27	Медвежонок (этап 2)	3
	Апрель	28-29	Кошелек (этап 1)	2
	Май	30-31	Кошелек (этап 2)	2
		32	Итоговое занятие, оформление выставки	1
ИТОГО:				32

4.2. Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Модуль	Месяц	№ занятия	Название темы	Количество часов	
	Октябрь	1	Вводное занятие	1	
Шажок-стежок		2	Иголкино ушко и его подружка. Повторение.	1	
		3-4	Подставка под горячее	2	
Учусь декорировать	Ноябрь	5-7	Подарок для мамочки. Декорирование броши	3	
Мягкая игрушка			8	Мой котик (подбор ткани и выкройки)	1
	Декабрь	9-10	Мой котик	2	
		11-12	Совушка (этап 1)	2	
	Январь	13-14	Совушка (этап 2)	2	
		15	Зайка (Этап 1)	1	
	Февраль	16-17	Зайка (этап 2)	2	
		18-19	Зайка (Этап 3)	2	
	Игрушка по замыслу		20	Моя игрушка (Эскиз и выкройка)	1
		Март	21-22	Моя игрушка (этап 1)	2
			23-25	Моя игрушка (этап 2)	3
Апрель		26	Фантазийная игрушка(Эскиз и выкройка)	1	
		27-28	Фантазийная игрушка (этап 1)	2	
Май		29-31	Фантазийная игрушка (этап 2)	3	
			32	Итоговое занятие, оформление выставки	1
ИТОГО:				32	

5. Содержание программы

5.1. Содержание программы первого года обучения

№ занятия Название темы	Цель, задачи, краткое содержание	Материалы
1. Вводное занятие	Знакомство с новым занятием «Мягкая игрушка», новыми приемами работы с иглой и ножницами. Учить правилам техники безопасности. Учить аккуратности содержания шкатулки с материалами для рукоделия.	Карты-схемы по технике безопасности, образцы мягких игрушек, инструменты, фурнитура, образцы ткани
2. Иголкино ушко и его подружка	Учить аккуратно пользоваться иглой. Овладение приемам отмерять нитку для работы и направлять нить в «ушко» иголки.	Иглы с большим ушком. Нитки, ножницы.
3. Шажок- стежок	Закрепление правила техники безопасности работы с иглой. Знакомить с швом «вперед иголка». Учить направлять иглу по намеченной линии.	Иглы с большим ушком. Нитки, ножницы, технологические схемы выполнения шва «вперед иголку», образцы
4-6. Платочек	Оформление платочка швом «вперед иголка». Закрепление умения направлять иглу по намеченной линии.	Лоскут хлопчатобумажной ткани 20*20 см. Иглы с большим ушком, нитки, ножницы (далее на каждое занятие)
7-8. Яблочко	Знакомство с понятием «Выкройка». Вариативное использование шва «вперед иголка». Закреплять умение аккуратно выполнять стежки.	Заготовка из фетра «Яблочко».
9-10. Сердечко	Знакомство с понятием «декор», учить самостоятельно пришивать бусины для украшения изделия.	Заготовка из фетра «Сердечко», бусины разные.
11-13. Ёлочка	Фантазийное декорирование бусинами, пришивание атласной ленточки	Заготовка из фетра «Ёлочка», бусины блестящие, атласная лента.
14-15. Собачка	Учить приему пришивания пуговицы с 2-мя отверстиями и на ножке – оформление «мордочки».	Заготовка из фетра «Собачка», пуговицы с 2- мя отверстиями для глаз и на ножке для носа,

		бусина для оформления языка собачки
16. Солнышко	Знакомство с понятием «детали кроя». Декорирование «личика» солнышку с использованием пуговиц и бусин.	Заготовка из флиса «Солнышко», бусины и пуговицы.
17-18. Солнышко	Соединение передней и задней деталей солнышка швом «вперед иголка». Наполнение игрушки синтепоном.	Заготовка из флиса «Солнышко», 2 детали. Синтепон.
19-20. Птичка	Закрепить знание понятий: выкройка, детали кроя, декорирование. Оформление деталей птички: пришивание глаз, клюва, крылышек.	Выкройка из флиса, 4 детали (основа и крылышки птички). Клювик из фетра, бусины для глаз.
21-22. Птичка	Соединение основных деталей швом «вперед иголка», наполнение синтепоном, пришивание атласной ленты.	Подготовленные детали, синтепон, атласная лента.
23-24. Медвежонок (этап 1)	Самостоятельное оформление деталей игрушки: пришивание глаз, носа, рта.	Выкройка из коротковорсного искусственного меха, 2 детали, бусины и пуговицы по выбору ребенка.
25-27. Медвежонок (этап 2)	Соединение основных деталей швом «вперед иголка», наполнение синтепоном. Декорирование готового изделия по замыслу ребенка.	Подготовленные детали, синтепон, материалы для декорирования – бусины различной формы (сердечко, цветочек и т.п.), готовые шапочки, жилетки.
28-29. Кошелек (этап 1)	Учить изготавливать из ткани предмет утилитарного применения. Развивать желание фантазировать, украшать предметы.	Прямоугольник из плотной ткани, пуговицы, бусины.
30-31. Кошелек (этап 2)	Освоение нового вида шва «Обметочный», соединение краев.	Декорированная деталь кошелька.
32. Итоговое занятие, оформление выставки	Дети, совместно с воспитателем оформляют выставку «Игрушка своими руками» для всех посетителей детского сада.	Готовые игрушки, которые дети изготовили.

5.2. Содержание программы второго года обучения

№ занятия Название темы	Краткое содержание	Материалы
1. Вводное занятие	Повторить правила техники безопасности. Познакомить с программой на год. Закрепить правила организации рабочего места, аккуратного содержания шкатулки с материалами.	Карты-схемы по технике безопасности, образцы мягких игрушек, шкатулки детей
2. Иголкино ушко и его подружка. Повторение	Повторить знания работы с иглой и ножницами. Закрепить умения пришивания бусин, пуговиц, выполнения шва «вперед иголка»	Лоскут ткани 20*20 см, пуговицы, бусины.
3-4. Подставка под горячее	Учить изготавливать простую форму из ткани для утилитарного применения. Развивать желание фантазировать, украшать предметы.	Фигурная заготовка из фетра, бусины
5-7. Подарок для мамочки. Декорирован ие броши	Учить изготавливать подарок своими руками. Декорировать по замыслу, с подбором цвета, формы и фактур ткани, бусин, пуговиц. Булавку для броши закрепляет педагог клеевым пистолетом.	Фигурная заготовка из фетра подходящего размера, бусины, пуговицы.
8.Мой котик (подбор ткани и выкройки)	Закрепить знание понятий: выкройка, детали кроя, подбор ткани. Совместное изготовление деталей кроя. Оформление морды.	Разные виды ткани, 2-3 вида выкройки кота. Бусины, пуговицы.
9-10. Мой котик	Закреплять умение аккуратно выполнять соединение деталей швом «обметочный».	Детали кота.
11-12. Совушка (этап 1)	Совместное изготовление деталей кроя. Оформление лицевой детали, учитывая зоологические особенности игрушки.	Фетр разных цветов, лекала выкройки. Пуговицы, бусины
13-14. Совушка (этап 2)	Усложнение в изготовлении мягкой игрушки: освоение присоединения дополнительных деталей (крылья)	Оформленные детали выкройки.
15. Зайка (Этап 1)	Совместное изготовление деталей кроя. Оформление лицевой детали, учитывая зоологические особенности игрушки. Усложнение в изготовлении мягкой игрушки: увеличение количества	Коротковорсовой мех, лекала выкройки. Пуговицы, бусины.

	деталей выкройки (лапы и уши отдельно сшиваются и присоединяются)	
16-17. Зайка (этап 2)	Соединение деталей игрушки. Аккуратное выполнение шва «обметочный». Наполнение отдельных деталей синтепоном.	Детали кроя. Синтепон.
18-19. Зайка (Этап 3)	Соединение подготовленных заготовок в единую игрушку. Декорирование.	Подготовленные заготовки (лапы, уши, туловище с головой). Материалы для декора.
20. Моя игрушка (Эскиз и выкройка)	Знакомство с понятием «эскиз», придумывание простейшей игрушки, состоящей из 3-4 деталей. Конструирование выкройки на основе эскиза совместно с педагогом. Изготовление лекал из бумаги. Подбор ткани.	Бумага, простой карандаш, ткани.
21-22. Моя игрушка (этап 1)	Самостоятельное оформление деталей игрушки: пришивание глаз, носа, рта.	Детали выкройки, материалы для оформления.
23-25. Моя игрушка (этап 2)	Соединение основных деталей швом «обметочный», наполнение синтепоном. Декорирование готового изделия по замыслу ребенка.	Подготовленные детали, синтепон, материалы для декора.
26. Фантазийная игрушка (Эскиз и выкройка)	Закрепление понятия «Эскиз». Развитие фантазии и образного мышления. Задача – создать игрушку, которую еще не придумали.	Бумага, простой карандаш, ткани.
27-28. Фантазийная игрушка (этап 1)	Самостоятельное оформление деталей игрушки согласно замыслу ребенка.	Детали выкройки, материалы для оформления.
29-31. Фантазийная игрушка (этап 2)	Соединение основных деталей швом «обметочный», наполнение синтепоном. Декорирование готового изделия по замыслу ребенка.	Подготовленные детали, синтепон, материалы для декора.
32.Итоговое занятие, оформление выставки	Дети, совместно с воспитателем оформляют выставку «Игрушка своими руками» для всех посетителей детского сада.	Готовые игрушки, которые дети изготовили.

6. Планируемые результаты.

Вся работа направлена на достижение развития творческой активности детей. В конце освоения программы «Мягкая игрушка» дошкольники могут:

- выполнять простейшие швы: вперед иголку, петельный шов;
- владеть приемами работы с выкройкой, тканью: сначала выкройка составляется на бумаге, а потом переносится на ткань;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки при изготовлении мягкой игрушки: самостоятельно продумывать дополнительные детали и декор изделия;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой;
- использовать специальную терминологию на элементарном уровне (название швов «вперед иголка», «обметочный»; «декор», «оформление деталей», название рабочих инструментов);
- организовывать свое рабочее место.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Формой подведения итогов являются участие дошкольников в выставках различного уровня, фотовыставке на сайте ДОУ, изготовление подарков к праздникам.

7. Оценочные материалы.

В качестве показателей предложены хорошо наблюдаемые и измеримые признаки. Мониторинг проводится 2 раза – в начале и в конце каждого года реализации программы.

Показатели мониторинга 1 и 2 года обучения не отличаются.

Таблица заполняется согласно выраженности каждого показателя: О – отсутствует; С – слабо выражен; Д – выражен на достаточном уровне; Я – ярко выражен, проявляется регулярно.

Уровень освоения программы рассматривается согласно принципу дифференциации:

Стартовый уровень – большая часть показателей выражена слабо.

Базовый уровень – большая часть показателей выражена на достаточном уровне.

Продвинутый уровень – большая часть показателей ярко выражена, наблюдается творческий подход, быстрое выполнение поставленных задач.

№	ФИ ребенка	Соблюдение техники безопасности	Организация рабочего пространства	Выполнение швов «вперед иголку», «обметочный»	Владение приемами работы с тканью, выкройкой	Использование терминологии	Творческое использование умений и навыков при изготовлении МИ

8. Организационно-педагогические условия

Мягкая игрушка не сложна в исполнении, не требует особых затрат, но в то же время подразумевает наличие терпения и трудолюбия.

Изделия изготавливаются из самых разнообразных материалов: флиса, велюра, трикотажа, фетра, меха. Для набивки используют синтепон или холофайбер. Кроме основных материалов требуются и дополнительные: пуговицы, бусины, ленты, тесемки, нитки.

В программе используются следующие методы работы:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс образовательной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует

наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, повышению уровня самооценки ребенка.

Работать по данной программе может педагог со специальным педагогическим образованием.

8.1. Методические материалы

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала.

Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы, а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек дети осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц, бусинок.

Как сделать узелок на нитке. Чтобы одной рукой завязать узелок прямо на конце, обмотайте нитку вокруг указательного пальца на два-три оборота так, чтобы ее кончик не торчал, скатайте получившиеся витки и зажмите их между большим и указательным пальцами. Скрутите их в одно

колечко такими движениями пальцев, словно вы крутите, карандаш или солите еду, и сделайте в узел, плавно потянув за нитку.

Если же кончик остался торчать, попробуйте видоизменить технику: в свободном полете завяжите простой узел, маленький хвостик зажмите пальцами левой руки, а правой рукой скатайте узел к самому концу нитки - узел встанет точно в том месте, где вы пожелаете.

Ручные швы.

Шов «Вперед иголку»:

В зависимости от своего назначения шов "вперед иголку" выполняют различными по длине стежками: от 1,5 мм до 3 см. Иглу при этом передвигают в одном направлении - справа налево по отношению к изделию.

Основное назначение шва "вперед иголку" - это временное скрепление частей изделия.

Существует шов "вперед иголку" в два приема. Он характерен тем, что выполняет роль соединительного. Сначала изделие прошивают мелкими стежками швом "вперед иголку", затем поворачивают изделие на 180° и шьют этим же швом в обратную сторону. Новые стежки заполняют промежутки между ранее выполненными, игла проходит в те же самые проколы. С изнанки и лица получается шов, похожий на лицевую сторону строчного шва.

Обметочный шов:

Обметочный или петельный шов - один из самых удобных швов при пошиве мягких игрушек. Этим швом можно сразу соединить детали игрушки и обметать края ткани, оберегая ее от осыпания.

Петлеобразные стежки петельного шва нужно выполнять слева направо, располагая их перпендикулярно краю ткани. Край ткани уложить на указательный палец левой руки и придерживать его большим пальцем. Сделав первый стежок на ткани, движением иглы к себе нитку уложить вниз, вправо и вверх от него, то есть петель. Иглу вкалывать в ткань, отступая от первого стежка вправо, и делать стежок по изнаночной стороне в направлении сверху вниз так, чтобы петля из нитки осталась под иголкой. Нитку затянуть, сделать третий стежок и так далее. Стежки шва могут быть разной длины.

Во время пошива необходимо следить, чтобы стежки были одинаковыми по длине и не стягивали ткань.

Узелки нужно делать, чтобы шов не распустился. Необходимо сделать на ткани маленький стежок и тянуть нитку до тех пор, пока не останется маленький кончик нитки в виде петли. В эту петлю продевают иглу

с рабочей ниткой и затягивают её. Или можно просто сделать несколько маленьких стежков на одном месте.

Выполнение графических работ. Выкройки-лекала переводятся на картонные листы карандашом. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие.

Качество выполнения игрушек из ткани в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Техника безопасности. На занятиях дошкольники постоянно пользуются ножницами, иглками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иглками:

-Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

-Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

-Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего соседа.

-Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

-Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

-При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

-Во время работы нельзя вкалывать иглки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

-Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.

-Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке.

-Сломанную иглу следует отдать педагогу.

8.2. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в отдельном помещении, отвечающим требованиям СанПин.

Помещение оборудовано столами, стульями.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты.

- ткань;
- нитки катушечные, разных цветов;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т. д.;
- синтепон;
- ножницы портновские 110-170 мм для взрослого, ножницы канцелярские с закругленными концами для детей.
- длинные иголки с большим ушком, устойчивая, нескользящая игольница, наперсток;
- мел, клей, картон,
- трафареты.

9. Список литературы.

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой.- СПб.: Питер, 2014.
2. Герлингс Ш. Шитье: понятные пошаговые мастер-классы для начинающих. - М.: Эксмо, 2012.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
5. Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ- Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Умные руки.-Самара: Корпорация «Федоров», 1997.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества. - Самара: Корпорация «Федоров», 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061490

Владелец Бакланова Елена Станиславовна

Действителен с 11.02.2025 по 11.02.2026