

Принят на Педагогическом совете № 1  
частного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад «Швабе-Эврика»  
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧДОУ  
«Детский сад «Швабе-Эврика»  
Е.С.Бакланова  
«26» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Мультстудия «Эврика-фильм»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Сулейманова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург,  
2024

## **Введение**

Программа «Мультстудия «Эврика-фильм» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет). Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок выявляет скрытое от него и окружающих, учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы с социализацией. Дети зачастую не знают, как общаться со сверстниками и взрослыми, как вести себя в ситуациях общения. Это приводит к нарушению поведения детей, их непослушанию, частыми становятся замечания и наказания за плохое поведение. По мнению социального психолога Андреевой Г.М., социализация представляет сложный процесс накопления социального опыта индивидом, путем вхождения в социальную среду, а также процесс воспроизводства системы социальных связей, за счет активной деятельности и активного включения в социальную среду. В дошкольном детстве, на ранней стадии социализации, главным институтом социализации является семья и все более распространенные детские дошкольные учреждения. Именно в дошкольном учреждении ребенок дошкольник приобретает первые социальный опыт.

Согласно концепции Э.Берна, в дошкольном детстве происходит закладка сценариев будущей жизни, взрослый оказывает непосредственное влияние на формирование этих сценариев своим позитивным или негативным реагированием на ситуации. Безусловно это нужно учитывать при работе с детьми, особенно преследуя цель - социализации.

Согласно ФГОС ДО социально-коммуникативное развитие, является одним из направлений реализации образовательной программы, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В рамках кружковой деятельности социально-коммуникативное развитие дошкольника осуществляется нестандартным педагогическим методом - методом активной мультипликации.

Программа «Мультстудия «Эврика-фильм» ориентирована на детей, посещающих старшие группы детского сада и направлена на социально-коммуникативное развитие детей.

### **Цели**

- Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации;
- Формирование у дошкольников мотивации к деятельности;
- Активизация творческих способностей воспитанников;
- Формирование представлений об анимации и мультипликации.

### **Задачи**

- Социализация ребенка;
- воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие монологической и диалогической речи;
- Развитие навыков общения;
- Обучение навыкам мультипликации.

### **Отличительные особенности**

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

### Условия реализации

Программа кружка реализуется с детьми 5 - 7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

Показатели	Индивидуально-психологические особенности
Ведущая потребность	Потребность в общении.
Ведущая функция	Воображение, словесно-логическое мышление.
Игровая деятельность	Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-личностные: взрослый - источник эмоциональной поддержки.
Отношения со сверстниками	Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.
Эмоции	Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.
Способ познания	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.
Объект познания	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.
Память	Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.
Мышление	Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.
Воображение	Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.

### Оснащение:

- свободное пространство помещений, оборудованный анимационным станком;
- анимационный станок - видеокамера, штатив, лампы, компьютер;
- материал для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

## Режим занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	30 минут	1 раз	4	36

Занятия проводятся в игровой форме.

### Прогнозируемые результаты

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);
6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.
- 9.

### Перспективно - тематический план

Всего программой предусмотрено 36 занятий. 4 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с мультипликацией, ее особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, которые дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

## Примерный календарно - тематический план

Месяц	Тема	Цель	Формы и виды детской деятельности	Предполагаемый результат
<b>Октябрь</b>	Что такое мультфильм?	1. Формирование у детей адекватного представления о мультфильмах. 2. Формирование представлений о предстоящей деятельности	знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; -Просмотр разных видов анимационных фильмов; -беседы по содержанию мультфильмов; -деятельность по поиску информации.	-Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; -дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.
	Обратная сторона экрана	1. Формирование у детей представления о процессе создании мультфильма. 2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности.	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми;	- имеют представления о анимационных техниках; - изготовление героев мультфильма с различными материалами.
	Шаг за шагом	1. Развитие познавательной активности, абстрактно-логического и наглядно-образного мышления. 2. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»	- называют важные составляющие этапы создания мультфильма.
	Персонаж - кто это?	1. Развитие воображения. 2. Развитие творческой активности.	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).
<b>Ноябрь</b>	Сюжет. Сказочная история	1. Развитие логического мышления. 2. Развитие связной речи. 3. Развитие воображения и креативности.	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	- владеют техникой раскадровки; - упражнение «Составление рассказа по картинке» - придумывание собственного рассказа по персонажу
	Декорации и Построим волшебный мир.	1. Развитие пространственного восприятия. 2. Развитие воображения. 3. Развитие познавательной активности.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	- самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

<b>Декабрь</b>	Камера - мотор!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними.</li> <li>2. Развитие воображения, абстрактно-логического, наглядно-образного мышления.</li> <li>3. Формирование у детей интереса к деятельности.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;</li> <li>-обучение технике безопасности в мультстудии;</li> <li>-начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеют техникой безопасности в мультстудии;</li> <li>- узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.</li> </ul>
	Говорим и показываем!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков съемки мультфильма.</li> <li>2. Развитие речи.</li> <li>3. Развитие критического мышления.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжение съемки мультфильма;</li> <li>-озвучивание и монтаж мультфильма;</li> <li>-просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;</li> </ul>	-просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы;
	Фильм, фильм, фильм!	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение самооценки.</li> <li>2. Формирование мотивации к дальнейшей деятельности путем ее одобрения.</li> <li>3. Оценка усвоения знаний детей по пройденному материалу.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение полученных результатов;</li> <li>-викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»</li> </ul>	-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;
<b>Январь</b>	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной сферы.</li> <li>2. Формирование адекватного представления об эмоциональных состояниях людей.</li> <li>3. Повышение эмоционального фона.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;</li> <li>-работа с калейдоскопом эмоций;</li> <li>- работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;</li> <li>-изготовление персонажей со сменными эмоциями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и называют эмоции людей в различных ситуациях;</li> <li>- готовые персонажи с различными эмоциями.</li> </ul>
<b>Февраль</b>	Я – артист!	Вовлечь детей в театрализованную игру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Театр»</li> <li>- игра «Кто как двигается?»</li> <li>- выбор с детьми сказки для драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют воплощать на сцене актерское мастерство;</li> <li>- выбор сказки, заучивание слов, репетиция. Показ детям младших</li> <li>- съемка детей на сцене.</li> </ul>
<b>Март</b>	Пластили новая анимация	создают любимые сказки своими руками: творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка героев мультфильма;</li> <li>- беседы о пластике персонажей;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- работа с ПО;</li> <li>- просмотр мультфильма.</li> </ul>	- лепят самостоятельно героев мультфильма;
<b>Апрель</b>	Работа над мультфильмом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно озвучивают своих героев;</li> <li>- формирование представлений о монтаже мультфильма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с ПК;</li> <li>- совместная деятельность с музыкальным руководителем;</li> <li>- запись звуков;</li> <li>- экспериментирование.</li> </ul>	- имеют представления о монтаже мультфильма

<b>Май</b>	Мы вместе! Подведение итогов работы.	1. Формирование критического мышления. 2. Развитие мотивационной сферы. 3. Повышение самооценки и уверенности в себе, развитие рефлексии.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов; -игры на развитие уверенности в себе; -упражнения на рефлексию;	- повышена самооценка у детей; - развиты представления о видах анимационной техники.
------------	---	---	--	---

**Рассмотрение каждой темы программы строится на основе одной общей схемы:**

1. Беседа с детьми на определенную тему, побуждение их к высказыванию своих мыслей, своего мнения.
2. Игры и упражнения по теме занятия. Детям предоставляется возможность самим выбрать игру, которую они считают наиболее подходящей к данной теме (это могут быть различные настольные игры, психологические и словесные игры и т.д.), педагог заранее готовит для детей возможные варианты. Главной задачей в данном случае является обучение детей делать выбор, проявлять инициативу, развитие ответственности и умения договариваться друг с другом.
3. Далее происходит обсуждение сюжета будущего мультфильма. Педагог с детьми обсуждают главных героев, их действия, главную мысль мультфильма. Рисуются раскадровка - дети совместно выстраивают логическую цепочку сюжета и зарисовывают ее. Выбираются материалы и техника для создания мультфильма (дети могут сами выбрать, педагог направляет, советует, рассказывает о возможных вариантах). Техники, используемые в работе с дошкольниками, могут быть следующие: перекладка, рисованная анимация, сыпучая анимация, ожившие предметы. Материалами в данных случаях служат: пластилин, цветной картон и бумага, различные подручные средства, манка, песок, крупы, карандаши, краски и т.д.
4. Съемка мультфильма производится цифровой видеокамерой под руководством педагога. Каждое действие и движение персонажа соответствует запланированному сюжету, и фиксируются на отдельном кадре.
5. Монтаж мультфильма выполняет педагог, в специальной компьютерной программе для создания видеороликов, дети наблюдают за «соединением» всех отснятых ими кадров.
6. Озвучивание мультфильма выполняется детьми, согласно сюжету. Важно дать детям возможность самим придумать реплики и интонацию голоса. Педагог советует и направляет, производит аудиозапись звуковых дорожек (треков) на компьютерном оборудовании через микрофон или с помощью цифрового диктофона.
7. Просмотр готового творческого продукта – мультфильма всей группой, можно с привлечением родителей и педагогов, обсуждение результатов работы.



## Методическое обеспечение

### *Методические пособия:*

- Методические рекомендации к Модулю «Мультстудия».
- Интернет-ресурсы.

### *Дидактический материал:*

- Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)
- Дидактические игры по темам занятий.
- Детская художественная литература с иллюстрациями.

### **Материально-технические условия:**

Свободное пространство помещения, стол, стулья по количеству детей:

- Видеокамера (WEB -камера),
- Программное обеспечение к Модулю «Мультстудия»,
- Ноутбук,
- Штатив,
- Интерактивная доска,
- Осветительные приборы,
- Ширма,
- Декорации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 661131406992472463403399306529426389103633061490

Владелец Бакланова Елена Станиславовна

Действителен с 11.02.2025 по 11.02.2026