

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Швабе-Эврика»**

620000 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170 Телефон: 251-39-65

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ЧДОУ «Детский сад «Швабе-Эврика»
Протокол № 1
от «26» августа 2019 года

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ЧДОУ
«Детский сад «Швабе - Эврика»
 Н.В.Зяброва
Приказ № 463
от «26» августа 2019 год

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «ШВАБЕ-ЭВРИКА»
(с изменениями от 30.11.2022г.)**

**Екатеринбург
2019**

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад» Швабе - Эврика».....	6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».....	13
1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».....	15
1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».....	22
1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения парциальных образовательных программ вариативной части ООП ДО «Детский сад «Швабе - Эврика».....	25
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
2.1.1 Модуль «Социально-коммуникативное развитие».....	32
2.1.2 Модуль «Познавательное развитие».....	33
2.1.3 Модуль «Речевое развитие».....	34
2.1.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие».....	34
2.1.5 Модуль «Физическое развитие».....	35
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, определяемыми в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	36
2.2.1 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Мы живем на Урале».....	36
2.2.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».....	45
2.2.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы.....	50
2.2.3 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Юные артисты».....	52
2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	57
2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства.....	68
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	71
2.3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	74

2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	94
2.5.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.	104
III	Организационный раздел	113
3.1	Материально-технические условия реализации ООП. Развивающая предметно-пространственная среда ЧДОУ.....	113
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	151
3.3	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.	171
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	192
IV.	Краткая презентация Программы.....	216
Приложение № 1 Рабочая программа воспитания		
Приложение № 2 Календарный план воспитательной работы		

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ определил новый статус дошкольного образования: дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года) определил необходимость разработки каждой дошкольной организацией своей образовательной программы.

Нормативно-правовой основой для разработки Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика» (далее по тексту – Программа) явились:

1. Федеральный закон № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года);
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15);
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (Министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564)
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», утверждённое приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

Основная образовательная программа частного дошкольного образовательного учреждения – документ нормативно-констатирующего плана, в содержании которого представлено своеобразие организации образовательной деятельности в соответствии с современными нормативными требованиями к качеству образования в дошкольном образовательном учреждении, действующими в сфере дошкольного образования, с учетом особенностей (возрастных, индивидуальных) воспитанников ЧДОУ, общественного образовательного заказа в макро - социуме г. Екатеринбурга.

В основе реализации основной образовательной программы дошкольного образования - модель организации образовательного процесса, охватывающая все основные моменты жизнедеятельности детей.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении инновационных подходов и современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Данный подход позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования и реализовать современные инновационные реалии в образовании и обществе в целом.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО и направлена на:

- * создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- * создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- возможности усвоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

В структуре Программы присутствует обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧДОУ «Детский сад» Швабе - Эврика»). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований ФГОС. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание: вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, описание особенностей общей организации образовательного пространства, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, в том числе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий в образовательном процессе, описание коррекционно-развивающей работы, взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации и особенности организации образовательной деятельности ЧДОУ, в том числе систему взаимодействия с социальными партнерами.

Обязательная часть основной образовательной программы ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» разработана в соответствии с ФГОС и основывается на:

Примерной основной образовательной программе, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ, (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с ФГОС и основывается на: Парциальных программах:

- «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В. изд. ИРРО г. Екатеринбург, 2013г.);

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой, СПб.: изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.;

- «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет»- авторская программа художественно-творческого развития Губановой Н.Ф., М. изд.: ВАКО, 2007г.

- «Юные артисты» - авторская программа художественно-творческого развития детей от 5 до 7 лет и сборник сценариев спектаклей, инсценировок для детей старшего дошкольного возраста «Театрально-игровая деятельность с детьми» Сигуровой И.А. (Екатеринбург, изд. Дома учителя, 2002г.)

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичевой Т.Б., Чиркиной Т.В., Москва, изд. «Просвещение», 2009г. Реализуются учителями-логопедами в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими проблемы в развитии речи (на базе Лого пункта).

- «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному Учреждению», автор Роньжина А.С, (М.: изд. Книголюб, 2003). Представлен цикл занятий, которые помогут детям 2-4-х лет успешно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения. Игры и упражнения, составляющие занятия, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений.

- Программа эмоционально-волевого развития детей «Волшебная страна внутри нас», автор Т. Зинкевич-Евстигнеева, (СПб.: изд. «Речь», 2010). Реализуется психологом ЧДОУ.

- Программа «Приключения будущих первоклассников», авторы Куражева Н.Ю., Козлова И.А. (СПб.: изд. «Речь», 2007). Реализуется психологом ЧДОУ.

- «Ладушки» - программа музыкального развития, авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова, (СПб.: Изд. «Композитор», 2000)

- «Музыкальные шедевры» - программа, направленная на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, автор О.П. Радынова (М.: Изд. «ТЦ Сфера», 2014).

При выборе парциальных программ коллектив ЧДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов.

1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад» Швабе - Эврика».

Дошкольное образовательное учреждение в современном обществе становится гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, удовлетворяющим разнообразные образовательные запросы родителей, но прежде всего, обеспечивающим укрепление психофизического здоровья, как основы для интеллектуального и нравственного развития воспитанников.

Исходя из этого, **основная цель образовательной программы:**

Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования: возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности основной общеобразовательной программы ЧДОУ и начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения развития детей.

Цели и задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения с учётом специфики климатических, национально - культурных, демографических условий осуществления образовательного процесса

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, способствовать становлению образа «Я»; развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения;
- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;
- воспитывать деятельностное отношение к миру, понимание представления своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании.

Для достижения поставленных целей и задач первостепенное значение имеют:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- ✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи по реализации вариативной части основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения

Программа «Мы живем на Урале»

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде, определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого для ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города Екатеринбурга, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той

деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, театрализованные постановки, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного искусства, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- ✓ детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- ✓ мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- ✓ кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- ✓ клубные формы работы с родителями и детьми;

- ✓ формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и незащищенных граждан – наших детей.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить, что – либо путём долгих и не всегда понятных детям наставлений. Всё это, как правило, даёт обратный результат. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать.

Основным ориентиром должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для полной реализации данного направления мы включили в ООП программу «Основы безопасности жизнедеятельности детей» (авторы Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева). Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Ее цели:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском

транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры; приобщить к здоровому образу жизни.

Задачи:

дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

- научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя опыт действий героев художественной
- литературы, опыт взрослых и сверстников.
- помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

Программа художественно-творческого развития «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет» Губановой Н.Ф.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребёнка. Направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии предполагает выстраивание всей педагогической работы с детьми, исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка. Ориентируясь на взаимосвязь личности и творчества, в ЧДОУ реализуется программа художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет» Губановой Н.Ф.

Целью программы является формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

Задачи:

- приобщить детей к миру игры и театра;
- развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.

Основными принципами работы являются принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

Основными методами работы являются:

- метод драматизации
- метод активного восприятия

Программа художественно-творческого развития «Юные артисты» Сигуровой И.А.

Программа творческого развития детей в театрально-игровой деятельности «Юные артисты» разработана для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и строится на **принципах:**

- принципе культуросообразности: реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и региональных особенностей, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд), тесной взаимосвязи национального (регионального) и общечеловеческого в воспитании, предусматривает обращение как к высокохудожественным произведениям отечественной и зарубежной культуры, так и к национальным традициям, фольклору, культурному наследию своего Уральского края.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребёнка на каждом этапе дошкольного детства.

- принципе гуманистической направленности, ориентированной на выявление, обогащение личностного, индивидуального творческого

развития каждого воспитанника;

- принципе доступности, что предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных и творческих возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются созданием предметно - развивающей образовательной среды, создающей оптимальный баланс совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей. Языковые средства, используемые в ходе театрализованной деятельности детей, подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, кроме творческого, активизируется интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

- принципе интеграции образовательных областей, обеспечивающем целостное развитие всего комплекса интегративных качеств личности ребёнка дошкольного возраста;

- комплексно-тематическом подходе, предполагающем построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, определяющем ведущей деятельностью – игровую.

- принципе содружества субъектов образовательного процесса, обеспечивающем единство развивающего и воспитательного влияния на ребёнка всех субъектов образовательного процесса и гармонизацию взаимоотношений ребёнка и родителей на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности.

Целью программы является формирование творческого мировосприятия жизни, развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- развивать творческое воображение, образное мышление, совершенствовать эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость детей;
- развивать художественно-речевую деятельность, внимание, память; формировать нравственные и коммуникативные качества; знакомить детей с различными видами театральной деятельности;

- обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомым литературным сюжетам с использованием выразительных средств (вербальных и невербальных); формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения.

- привлекать детей к участию в многоплановых спектаклях (мюзиклах, драматических, кукольных спектаклях).

- систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, умение творчески мыслить и действовать, реализуя свои потребности самовыражения в театрально-игровой деятельности.

- создать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способствующую развитию способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и оказание помощи родителям (законным представителям) в творческом воспитании детей, охране и укреплении психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; в развитии индивидуальных способностей и склонностей детей.

Программы музыкального развития «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой (СПб.: Изд. «Композитор», 2000) и «Музыкальные шедевры О.П. Радыновой (М.: изд. «ТЦ Сфера», 2014).

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании,

танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления и творческого восприятия. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству и творчеству доступными дошкольнику средствами.

Данная программа разработана в соответствии с ФГОС с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
8. Развить творческие способности детей.

Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «**Музыкальные шедевры**» написана в соответствии с ФГОС ДО. Целевые установки и задачи лежат в русле концепции формирования личности через культуру. Содержание программы направлено на реализацию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей, начиная с раннего и дошкольного возраста. Для реализации основной цели программы необходимо решать следующие **задачи**:

- развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности с учётом возможностей каждого ребёнка;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать богатство впечатлений;
- вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства.
- развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и т.д.)
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

- побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (рисунках, пластике, инсценировках)
- расширять знания детей о музыке;
- вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начало вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.
- побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения.

Использование перечисленных программ не противоречит концепции основной Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», позволяет:

- включать в работу с детьми различные формы организации двигательной активности, направленные на формирование у воспитанников способности применять приобретённый двигательный опыт в самостоятельной деятельности;
- создавать игровые обучающие ситуации в познавательной-исследовательской деятельности с детьми;
- формировать нравственные качества, усваивать социальные нормы жизни в обществе;
- прививать элементарные навыки поведения дома и на улице, адекватно и осознанно действовать в различных ситуациях, в том числе угрожающих жизни и здоровью;
- совершенствовать у воспитанников коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми, реализовывать творческий потенциал в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях досугах и др.

Образовательная деятельность строится на основе технологии личностно-ориентированного взаимодействия, направленной на необходимость распознавания индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при этом акцент делается на возрастные особенности, потребности, склонности, способности, интересы, темп развития воспитанников.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».

Программа ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика»:

- соответствует принципу поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирующее педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; основывается на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом
 - «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках реализации программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;
 - построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и универсальных учебных навыков;
 - опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране

жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры
 - (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства;
 - принцип регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
 - предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
 - учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
 - обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
 - направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
 - Содержание образовательной программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.
 - Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции

взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

▪ Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».

- Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.
- Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях дошкольного образовательного учреждения, так и в условиях семьи.

Возрастная характеристика детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) Физиология.

1 год. Ребенок неустойчиво стоит на широко расставленных ногах, при ходьбе раскачивается со стороны в сторону. У малыша относительно длинное туловище, большая голова (1/5 от общей длины тела), короткие ноги. Центр тяжести выше, чем у взрослого. Недостаточное развитие свода стопы.

С первой половины 2-го года малыш может начать проситься на горшок.

2 года. Основные приобретения за этот период: овладение прямой походкой; развитие предметной деятельности (манипулирует с предметами), овладение речью; намечаются необходимые изгибы позвоночника (шейный, грудной, поясничный).

2-2,5 года окончательно прорезываются молочные зубы (всего 20).

С 2 до 3 лет происходит быстрое окостенение конечностей, однако кисти рук еще сохраняют хрящевое строение.

Совершенствуется работа систем кровообращения и дыхания: замедляется частота пульса, увеличивается количество крови, которое сердце выбрасывает в 1 удар, увеличивается объем легких; дыхание в возрасте 2-3 года частое, неровное, поверхностное.

Движения: ходьба, лазание, бег, метание.

Нервная система: повышается ее работоспособность, нервные клетки не так утомляются, поэтому малыш уже может бодрствовать до 6 часов без перерыва.

Развитие психики и познавательной деятельности.

На развитие психики ребенка 1-3 лет влияют:

1. Овладение прямой походкой. Овладение ходьбой развивает способность ориентироваться в пространстве. Мышечное чувство становится мерой отсчета расстояний и пространственного расположения предметов. Приближаясь к предмету, на который смотрит ребенок, он начинает понимать направление и удаленность.

2. Развитие предметных действий – овладение способами обращения с предметами как это принято в обществе. Ребенок учится у взрослых постоянно назначению вещей. Предметы, окружающие малыша (мебель, одежда, посуда, игрушки и т.д.), имеют определенное значение в мире людей. Это значение вещей малыш постигает в раннем детстве. Соотнося предметы между собой, орудуя ими, ребенок наибольшим образом способствует

развитию психики. Начинают появляться новые виды деятельности: игра и продуктивные (рисование, лепка, конструирование). Малыш накапливает впечатления, что способствует развитию речи.

Память.

В начале 2-го года малыш узнает знакомых людей, даже если он их не видел несколько недель, хорошо вспоминает события недельной давности, хорошо ориентируется в расположении комнат в квартире и предметов в них. Выходя на улицу, сам подходит к месту, где недавно играл.

К концу 2-го года узнавание более совершенно. Помнит события трехмесячной давности.

На 3-м году жизни малыш может вспомнить события, происходившие с ним 6 месяцев назад (например, летом вспоминают зимние события).

Внимание непроизвольно.

Особенности нервной системы ребенка таковы, что он не может долго концентрировать свое внимание на одном виде деятельности. Однако по сравнению с более ранним возрастом внимание становится более устойчивым. В 1 год может удерживать внимание на одной игрушке 10 минут, в 3 года – примерно 30 минут, а если сильно заинтересовался, то может быть трудно отвлечь и через полчаса. Трудно привлечь внимание к предмету, который малыша не интересует. Очень важно в этом возрасте побуждать ребенка чем-то заняться, вызывать его интерес, но не принуждать.

В возрасте 1-3 года активно развивается **воображение** (например, малыш скачет на палке, как на лошади).

Восприятие крайне несовершенно.

Ребенок в 1 год не способен последовательно рассматривать предмет и выяснять его свойства. Обычно малыш выделяет только один признак, который бросается в глаза. Например, усвоив слово «пти» (птичка) малыш начинает называть так все предметы, у которых есть что-то похожее на клюв.

К концу 3-го года ребенок усваивает 5-6 форм (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Наибольшее влияние на развитие интеллекта оказывают действия с предметами (орудиями): соотнесение предметов между собой (например, складывание пирамидки), употребление орудий (например, кушает ложкой).

Малышу свойственна **повышенная эмоциональность**. **Мышление.**

Развиваются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Зарождаются обобщения. Ребенок начинает усваивать знаки, однако они пока разобщены, не связаны между собой.

В возрасте 1-2 лет ребенок начинает активно экспериментировать методом проб и ошибок, использовать разные способы действия с предметами. Например, заметив направление, в котором упал предмет, малыш его будет бросать снова и снова разными способами и смотреть на результат. Закатившуюся вещицу ребенок будет также доставить разными способам: с помощью, веревки, палки, ложки и т.п.

В раннем возрасте слово взрослого может содействовать развитию наглядно-действенного мышления. Взрослый может подсказать ребенку выход из ситуации не только действием, но и словом. Например, если малыш настойчиво тянет коробку через прутья кровати, взрослый может дать только словесную инструкцию: «Поверни коробочку, тогда она пройдет».

Речь.

С 11 месяцев начинается переход от дофонемной к фонемной речи. Этот процесс продолжается на 2-м, 3-м и даже 4-м годах жизни. До 1,5 лет речь развивается медленно (ребенок усваивает от 30-40 до 100 слов) и употребляется редко. После полутора лет – резкий перелом: малыш начинает требовать называть предметы, произносит слова, которые эти предметы обозначают.

2-й и 3-й годы жизни ребенка – **сенситивный период** в усвоении речи. Развитие происходит в двух направлениях: совершенствуется понимание малышом речи взрослых; складывается собственная активная речь. Если в этот период происходит задержка в развитии речи, то позже наверстать упущенное очень сложно.

Вторая половина 2-го года – переход к активной, самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением.

К концу 2-го года начинается развитие двухсловных, а затем и многословных предложений, с 2-х лет начинается согласование всех слов предложения. К 3-м годам малыш в основном правильно применяет падежи. Примерно в это же время ребенок начинает сознательно контролировать правильность своих высказываний и речи других людей.

На 3-м году жизни у ребенка меняется понимание речи взрослого человека. Малыш к этому возрасту не только понимает отдельные слова и способен выполнить действие по просьбе взрослого, но и начинает слушать любые высказывания взрослого, которые не направлены непосредственно на него. Ребенок начинает слушать и понимать сообщения, которые выходят за рамки ситуации его общения со взрослым. Это дает малышу возможность использовать речь, как средство познания мира, недоступного непосредственному опыту ребенка.

Словарный запас:

1 год – 10-20 слов;

1,5 года – 30-40 слов;

2 года – до 300 слов;

3 года – 1200-1500 слов.

С появлением речи становятся шире возможности общения малыша со взрослыми. Появляются отношения сотрудничества.

Возраст 1-3 года - критический, потому что в этом возрасте на основе овладения речью происходит переход от естественного к социальному типу развития и создаются предпосылки для формирования личности.

Игра.

В 2-3 года заметное место начинает занимать **игра**.

Примерно в 1г. 3 месяца малыш в игре выполняет не только показанные взрослым действия, но и те, которые наблюдал ранее сам: прижимает куклу, целует ее, моет, укладывает спать; начинает «есть» из пустой чашки, пишет палочкой на столе, «читает».

Приблизительно в 1 год и 5 месяцев происходит скачок: ребенок начинает делать из предметов заместители. Например, хочет умыться куклу, а мыла нет, малыш делает мылом кубик.

После 1 года, ближе к полутора лет ребенок делает свои **первые рисунки**: каракули. Причем малыш их как-то называет. К 3-м годам ребенок рисует человека в виде «головонога» (голова, шея, 2 ноги). Рисование хорошо развивает воображение и творчество.

У ребенка 1-3 лет сильно развит интерес к окружающему миру. Желание знать «что это такое» должно замечаться и поощряться родителями.

В период от 1 года до 3-х лет развитие мозга и психики ребенка не просто быстрое, а стремительное. От того, сколько времени, внимания и возможностей для развития предоставляют родители, зависят интеллектуальные способности малыша в дальнейшем. Немаловажную роль здесь играют развивающая среда и правильно подобранные развивающие игрушки.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста (дети от 3 до 7 лет)

В этот период жизни ребенка происходит интенсивное **физическое развитие**: активное увеличение роста и веса, увеличение общей мышечной силы, уменьшение жировой прослойки, становится выраженной крупная мускулатура. Продолжается окостенение скелета - поэтому в этом возрасте необходимо следить за осанкой детей и избегать чрезмерных физических нагрузок. Улучшаются кровообращение и дыхание: повышается кровяное давление, увеличивается жизненная емкость легких, следовательно, увеличивается работоспособность. Совершенствуется нервная система, увеличивается масса головного мозга, созревают все проводящие пути между центральной и периферической нервной системой.

Приблизительно с трех лет продолжается **социализация** ребенка. Следует обратить внимание на два типа связей ребенка с окружающим миром:

связь с миром вещей и связь с миром людей. Можно упрощенно сказать, что на базе отношений с миром вещей происходит социализация интеллектуальных функций: человек учится обращаться с вещами так, как принято в данном обществе и усваивает знания общества о предметном мире, а на базе отношений с миром людей происходит социализация личности: человек усваивает способы взаимоотношений людей между собой и осваивает способы собственного поведения.

Показатели	Возраст детей (лет)				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Мышление	Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Увеличение словарного запаса Способность понимать обобщённое значение слов	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями

Способ познания	Манипулирование предметами, разбор предметов на части	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Разнообразие развивающей сферы	Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Ситуативно-личное	Ситуативно- деловое	Вне ситуативно-деловое	Вне ситуативно- деловое + вне ситуативно-личностное	Вне ситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Мало интересен	Мало интересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер деятельности
Отношения со взрослым	Источник защиты, ласки и помощи	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Наличие конфликтов со взрослыми	«Я - сам»	Со взрослыми как продолжение («Я - сам»)	Отсутствует	Отсутствует	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Эмоции	Сильной модальности резкие переходы	Сильной модальности резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств

Главной интеллектуальной функцией в дошкольном возрасте оказывается **речь**: начинается активное развитие вербального интеллекта: способности отразить мыслительный процесс в речи. Речь активно стимулирует психофизическое развитие ребенка. Происходит накопление словарного запаса (активный словарь трехлетнего ребенка содержит около 1200 слов, шестилетнего - 3000-5000 слов). Речь поначалу ситуативная, недостаточна для рассказа о каких-либо событиях, затем развивается контекстная речь, когда говорящий может представить последовательность событий, выразить отношение к ним, сам не принимая участия в описываемых событиях. Последней появляется объяснительная речь, возможность передачи информации. Уровень развития речи дошкольника очень сильно зависит от того, насколько этому уделяется внимание дома, находят ли родители время на разговоры с ребенком, описывают ли свои и его действия, побуждают ли говорить, играют ли с ребенком в речевые игры.

Для дошкольника характерен уровень регуляции психики на уровне представлений; представления же являются базой для развития **воображения**. Продолжает развиваться восприятие: появляются его целостность и структурность (целостность восприятия - свойство, позволяющее воспринимать предмет как единое целое, независимо от свойств, входящих в него частей и элементов; структурность - свойство восприятия, позволяющее объединять разрозненные части и элементы в единое целое).

В дошкольном возрасте происходит формирование пространственной ориентации: к 4-5 годам у детей почти нет ошибок в определении направления в пространстве, они правильно употребляют предлоги на, внутри, за, перед, возле и т.п.

В дошкольном возрасте развивается **произвольность, саморегуляция** - способность самостоятельно регулировать свои действия и психические процессы: память, внимание.

Память в дошкольном возрасте преимущественно образная, при этом активно развивается вербальная память.

Мышление дошкольника преимущественно наглядно-образное.

В дошкольном возрасте формируется **устойчивость внимания**, но переключение внимания при смене деятельности еще не сформировано.

Формируется характер дошкольника и его направленность. (Характер - система отношений к самому себе, к людям, к предметному миру. В дошкольном возрасте еще неустойчив, устойчивость формируется в подростковом возрасте.

Направленность личности - система желаний, потребностей, увлечений, мотиваций. Сенситивный период для формирования направленности - до 5 лет.). Самооценка дошкольника обычно несколько завышена, это нормально.

Формируется **воля** - сознательное сохранение напряжения для достижения поставленной цели. Успешный опыт позволяет ребенку ставить перед собой цели и задачи, требующие длительного напряжения, длительный неуспех, напротив, препятствует развитию волевых качеств.

В таблице представлены психологические особенности детей дошкольного возраста.

❖ **от 3 до 4 лет** (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

У детей данных возрастных групп проявляется новая потребность в самостоятельных действиях. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако педагоги отмечают устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

У данных детей продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

❖ **от 4 до 5 лет** (средний возраст)

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительного восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности,

соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка.

В игровой деятельности данных детей можно отметить ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям помогает поддержать познавательную активность и развить самостоятельность детей. Организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений, педагоги усложняют игры с предметами. Дети данных групп хорошо удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды, способны принять задачу на запоминание, запоминают до 7-8 названий предметов, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей средних групп наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Это многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. «Заявления» детей свидетельствуют о том, что они осмысливают требования как необходимые и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

❖ от 5 до 6 лет (старший возраст)

Переход в старшую и группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатели помогают дошкольникам понять это новое положение. Они поддерживают в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети данных групп строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети уже освоили социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развита хорошо изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети создают до двух тысяч рисунков. Их рисунки - самые разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Успехи в конструировании. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети уже могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. У данных детей продолжает развиваться образное мышление, воображение, совершенствоваться речь.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное,

но и детали, т.е. улучшается связная речь.

❖ **6 до 7 лет** (старший возраст, подготовительные группы)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

У детей данных групп развито восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Образное мышление затруднено.

Сравнительно хорошо развиты навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Снижено развитие воображения в этих группах в сравнении со старшими группами. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Дети подготовительных групп начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в данных группах.

В **подготовительной** к школе группе завершается дошкольный возраст. Его **основные достижения** связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Для обеспечения равного доступа к образованию детей с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей ЧДОУ создаёт определённые условия.

В целях осуществления психолого-медико-педагогического сопровождения, необходимой коррекции в физическом и (или) психическом развитии детей в ЧДОУ функционирует психолого-медико-педагогический консилиум, деятельность которого регламентируется Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме.

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика».

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий,

участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.1. Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения парциальных образовательных программ вариативной части ООП ДО «Детский сад «Швабе - Эврика».

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье

окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «За город чистый и красивый!» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, любимых мест отдыха горожан; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения образовательной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека;
- об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми;
- о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками;
- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;

знать:

- о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице; о правилах безопасного поведения на улице;
- о местах на улице, где позволительно играть;
- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность; о ценности здоровой пищи;
- о роли лекарств и витаминов; о пользе овощей и фруктов;
- о значении крови для живых существ;
- о способах решения конфликтов и ссор между детьми;
- о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях; о необходимости следить за своей внешностью;
- домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада; телефоны полиции, скорой помощи, пожарной части;
- правила пользования телефоном;

- правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; строение человеческого тела и его внутреннее строение;
- правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами; дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- разные виды транспорта;
- разные способы проявления заботы о здоровье окружающих;
- какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению; какие опасности встречаются в природе;

уметь:

- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций; планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах; различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов;
- пользоваться знаковыми обозначениями;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе;
- бережно относиться к своему здоровью.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения программы художественно-творческого развития

«Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет»

Для детей младшего дошкольного возраста:

- * Ребёнок принимает участие в театрализованных играх. Подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- * С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя, участвует в обсуждениях, рассматривает картинки, иллюстрации. Слушая новые сказки, рассказы, стихи следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- * Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные по возрасту литературно-художественные и музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- * Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- * Умеет посредством речи налаживать контакты. Умеет непродолжительное время взаимодействовать со сверстниками в театрализованных играх, объединяясь в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, выбирать роль. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- * Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения при просмотре театрального представления в детском саду

или театре (не кричать, не бегать во время представления, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

* Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

Для детей среднего дошкольного возраста:

* Ребёнок проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности. Выполняет простейшие образно-выразительные движения. Участвует в разыгрывании несложных представлений по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

* Эмоционально откликается на переживания близких людей и друзей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

* Проявляет умение объединяться с детьми для совместных театрализованных игр, согласовывать роли, подбирать предметы и атрибуты, элементы костюма для инсценировки. Речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер, при общении со взрослыми становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

* Умеет взаимодействовать со сверстниками в театрализованных играх, объединяясь в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, выбирать роль. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

* Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) элементарных правил поведения при просмотре театрального представления в детском саду или театре, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках.

Умеет благодарить артистов за полученную радость от театрального представления.

* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) освоения программы художественно-творческого развития «Юные артисты»:

Для детей старшего дошкольного возраста.

* Ребёнок проявляет устойчивый интерес к театрализованной деятельности и способен самостоятельно организовывать различные виды театрализованной деятельности: самостоятельно выбирать сказку, песню, стихотворение для постановки, придумывать и разыгрывать свои сказки, вводя в знакомый сюжет новых героев.

* Умеет готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. В случае затруднений обращается к взрослому.

* Выполняет простейшие образно-выразительные движения, зачастую проявляет творческую самостоятельность в передаче образа, проявляет выразительность речевых и пантомимических действий.

* С радостью и желанием участвует в разыгрывании разнообразных представлений по знакомым литературным сюжетам, сказкам и стихотворениям, постановке инсценировок, драматических и кукольных спектаклей, мюзиклов и др., используя при этом вербальные и невербальные

выразительные средства (интонацию, мимику, жесты). Продолжает совершенствоваться исполнительские умения, умения кукловождения.

* Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает своё отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

* Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к разным жанрам и видам искусства.

* Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Владеет диалогической речью, использует это умение в инсценировках и драматизациях.

* Умеет взаимодействовать со сверстниками в ходе подготовки и показа большого театрализованного представления (кукольного или драматического спектакля). Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

* Проявляет умение работать коллективно (при подготовке инсценировки, спектакля). Если при распределении ролей в театрализованной игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

* Соблюдает элементарные общепринятые правила и нормы поведения в детском саду, в театре, на концерте, в любом общественном месте. Без напоминаний благодарит артистов за полученную радость от театрального представления. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

* Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средства художественной выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

* Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, театральный спектакль, концерт).

* Владеет навыками театральной культуры: знает театральные жанры (опера, драматический спектакль, балет, кукольный спектакль), театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители»).

Планируемые результаты коррекционно - развивающей работы на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичевой Т.Б., Чиркиной Т.В.:

- у ребёнка в соответствии с возрастом развиты высшие психические функции; ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; ребёнок овладел средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками;
- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- у ребёнка сформировано четкое представление о звуковой системе русского языка: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и

синтез слов разной слоговой структуры;

- у ребёнка сформирован активный и пассивный словарь: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний и применяет их в собственной речи; подбирает однокоренные и образует новые слова, согласовывает слова в числе, роде, падеже;
- самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, исправляет деформированное высказывание;
- ребенок овладевает элементарными графо-моторными навыками; умеет ориентироваться на листе тетради в клетку;
- выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава и предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Планируемые результаты по программам психологического сопровождения «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному Учреждению», автор Роньжина А.С., «Волшебная страна внутри нас», автор Т. Зинкевич-Евстигнеева, (СПб.: изд. «Речь»,2010), «Приключения будущих первоклассников», авторы Куражева Н.Ю., Козлова И.А. (СПб.: изд. «Речь»,2007):

При благоприятном прогнозе (в соответствии с индивидуальными особенностями) дети:

- успешно адаптированы к условиям, режиму ЧДОУ, у них сформировано позитивное отношение к детскому саду;
- сформирована способность правильно оценивать отношение к себе других людей; развито чувство близости, доверия, безопасности по отношению к другим людям;
- сформирована способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- освоены позитивные формы поведения по отношению к себе и к окружающим; сформировано чувство самооценности и ценности другого человека;
- развиты навыки совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- сформирована внутренняя мотивация и позитивное отношение к школьному обучению.

Оценка индивидуального развития детей

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит проблему педагогической диагностики в новом контексте развития образовательной деятельности. Реализация принципов ФГОС, а именно поддержка разнообразия детства, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребёнка, реализация Программы в формах, специфичных для детей данной возрастной группы, ориентирует педагога на индивидуализацию образовательной

деятельности и предполагает её построение на диагностической основе. Необходимость индивидуализации образования обусловлена тем, что любое воздействие на ребёнка преломляется через его индивидуальные особенности. Они составляют те «внутренние условия», без учёта которых невозможно достичь эффективности образовательной деятельности. Согласно пункта 3.2.3. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

Поэтому при реализации ООП ДО ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» в рамках педагогической диагностики проводится **оценка**

индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателем группы в начале и в конце учебного года. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Используются диагностические материалы Н.В. Верещагиной и коллектива разработчиков основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Т.А. Васильевой.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Проводимая система оценки индивидуального развития не приводит к увеличению нагрузки на детей, т.к. осуществляется в образовательной, игровой деятельности, повседневной жизни ребенка в детском саду, путем наблюдений и бесед.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В конечном итоге результаты освоения Программы должны выступать основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагать формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

Фиксация показателей развития выражается в баллах:

1 балл - ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла - ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; 5 баллов - ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Инструментарий по мониторингу является приложением к Программе.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает **оценивание качества условий образовательной деятельности**, обеспечиваемых ЧДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ЧДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ЧДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, определяемыми в пяти образовательных областях.

Обязательная часть Программы полностью соответствует основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство «Мозаика-Синтез», 2015г., разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>).

Реализуется во всех возрастных группах (дети с 2-х до 7-8 лет).

В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части Программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую программу.

2.1.1 Модуль «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного

и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.2 Модуль «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего

народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.1.3 Модуль «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.1.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно- творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.1.5 Модуль «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности,

предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, определяемыми в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Мы живем на Урале».

Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

- Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка, и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в

формы сотрудничества педагогов и родителей, например, такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.). Содержание и средства реализации областей

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	<p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p>Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p>Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Гимербай», «Хлопушки».</p> <p>Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».</p> <p>Марийские - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p>Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях.</p> <p>Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые</p>

	игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.</p> <p>«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.</p> <p>Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p> <p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.</p> <p>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.</p> <p>Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.</p> <p>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.</p> <p>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.</p> <p>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.</p>

	<p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П. Бажова.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).</p> <p>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.</p> <p>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.</p> <p>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.</p> <p>Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.</p> <p>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.</p> <p>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.</p>

	<p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	
<p>Содержание</p>	<p>История Урала.</p> <p>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.</p> <p>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.</p> <p>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).</p> <p>Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).</p> <p>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.</p> <p>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.</p> <p>Климатические особенности Среднего Урала.</p> <p>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).</p> <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>

<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.</p> <p>Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала «степи» «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.</p> <p>Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования. Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» — это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.</p> <p>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов- крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».</p> <p>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета.</p> <p>Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	<p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p>Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p> <p>Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.</p> <p>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.</p> <p>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде.</p> <p>Нижнетагильский поднос.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p> <p>Уральская роспись по дереву.</p>

	<p>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбург. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<p>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</p>	<p>Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.</p>

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

	<p>Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.</p> <p>Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».</p> <p>Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.</p> <p>Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество «Колядка-колядка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк Легенды и мифы.</p> <p>Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».</p> <p>Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».</p> <p>Уральские писатели детям.</p> <p>Никонов Н. «Сказки леса».</p> <p>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы».</p> <p>Федотов Г. «Узоры разнотравья».</p>
--	--

2.2.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Основные разделы программы **Раздел 1. Ребенок и другие люди**

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека.
2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
4. Если «чужой» приходит в дом.
5. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.

Раздел 2. Ребенок дома

1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
2. Балкон, открытое окно как источники опасности.
3. Экстремальные ситуации в быту.
4. Телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части.

Раздел 3. Здоровье ребенка

1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни.

2. Изучаем свой организм.
3. Ценности здорового образа жизни.
4. О профилактике заболеваний.
5. О роли лекарств и витаминов.
6. Навыки личной гигиены.
7. Забота о здоровье окружающих.
8. Врачи –наши друзья.
9. Правила первой помощи.

Раздел 4. Эмоциональное благополучие ребенка

1. Конфликты и ссоры между детьми
2. Детские страхи

Раздел 5. Ребенок на улице

1. Устройство проезжей части. Безопасное поведение на улице
2. Дорожные знаки для водителей и пешеходов
3. Правила езды на велосипеде. Игры во дворе.
4. Если ребенок потерялся.
5. О работе ГАИ. Полицейский-регулирующий.
6. Правила поведения в транспорте.

Раздел 6. Ребенок и природа

1. В природе всё взаимосвязано.
2. Загрязнение окружающей среды. Бережное отношение к живой природе.
3. Съедобные и несъедобные грибы, ядовитые растения.
4. Контакты с животными.
5. Ухудшение экологической ситуации. Восстановление окружающей среды.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека

Учитывая то, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными: люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые, целесообразно дать представления о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Рассматривание типичных ситуаций опасных контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Рассматривание и обсуждение с детьми возможных ситуаций насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и научить их, как правильно следует вести себя в подобных ситуациях.

Если «чужой» приходит в дом.

Разъяснение детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома. Рассматривание разных ситуаций: ребенок дома один;

ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома с взрослыми. Правила поведения в подобных ситуациях.

Ребенок и другие дети, в том числе подростки

Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию.

Раздел 2. Ребенок дома

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Необходимо научить детей пользоваться предметами второй группы. Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

Балкон, открытое окно как источники опасности.

Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

Экстремальные ситуации в быту.

Раздел направлен на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту. Например, важно научить детей пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло и т.д.

Телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части

Обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых.

Раздел 3. Здоровье ребенка.

Строение человеческого тела

Знакомство детей с тем, как устроено тело человека. В доступной форме дать элементарные знания об анатомии.

О роли лекарств и витаминов.

Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят и какую опасность могут в себе таить. В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней дать знания об источниках и пользе витаминов, их значении для жизни.

О ценности здоровой пищи.

Рассказать детям о взаимосвязи здоровья и питания, о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

Забота о здоровье окружающих.

Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Педагог знакомит детей с некоторыми заболеваниями, учит их считаться с

недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, научился сострадать им.

Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих.

Внутреннее строение человека.

Знакомство детей с тем, как устроен человеческий организм: физиология, основные системы и органы человека.

Значение крови для живых существ

Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

Овощи и фрукты.

Знания о пользе фруктов и овощей, которые являются для человека главными поставщиками витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови.

Личная гигиена.

Развитие у детей понимания и значения необходимости гигиенических процедур.

Правила оказания первой помощи.

Практические навыки оказания первой помощи при травмах, укусах насекомых и т.д.

Режим дня.

Дать знания о правильном режиме, его соблюдении. Раздел 4. Эмоциональное благополучие ребенка

Конфликты и ссоры между детьми.

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Основная задача педагога - научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения.

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций. Их цель - научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Любые конфликтные ситуации надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Детские страхи.

На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно отнестись к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их.

Раздел 5. Ребенок на улице.

Безопасное поведение на улице

Знакомство детей с правилами поведения на улицах, правилами дорожного движения, объяснение, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Беседы с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами.

Детям объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами.

Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Игры во дворе.

Педагог беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, почему нельзя играть на тротуаре и где можно играть

Если ребенок потерялся на улице.

Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию.

Правила поведения в транспорте.

Знакомство с правилами культуры поведения и безопасного поведения в транспорте.

Раздел 6. Ребенок и природа.

Контакты с животными.

Объяснение детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.

Съедобные ягоды и ядовитые растения.

Знакомство со съедобными ягодами и ядовитыми растениями.

Съедобные и несъедобные грибы.

Учить различать съедобные и несъедобные грибы.

Будем беречь, и охранять природу.

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности и чем мы можем помочь.

На воде, на солнце.

Познакомить детей с правилами безопасности на воде, на солнце, о пользе купания, загара для здоровья.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» для детей младшего и среднего дошкольного возраста реализуется в процессе интеграции образовательных областей при проведении непосредственно-образовательной деятельности, игровой деятельности, в ходе совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах за счёт комплексно-тематического планирования. Комплексно- тематические планы представлены в Приложениях к рабочим программам педагогов. Для детей старшего дошкольного возраста в расписании непосредственно-образовательной деятельности предусмотрены отдельные занятия по ОБЖ, которые чередуются с занятиями по Краеведению.

Формы работы с детьми:

Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра

Чтение познавательной и художественной литературы Беседа

Наблюдение

Педагогическая ситуация Экскурсия

Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интерактивная деятельность

Праздник, концертная деятельность
Совместные действия, тренинги, спортивные мероприятия Рассмотрение
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование
Поручение и задание
Изобразительная деятельность, выставки детского творчества Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Огромное значение для реализации Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» имеет создание развивающей предметно-пространственной среды в ЧДОУ и группах. Начиная с младшего возраста, в группах созданы уголки ОБЖ. Их содержание и наполняемость соответствуют возрасту детей. Использование функциональных возможностей участка ЧДОУ (автоплощадка с настоящими светофорами, дорожной разметкой) позволяет свободно проводить тренинги с участием детей, родителей, инспектора ГИБДД.

Одним из самых действенных способов реализации программы является взаимное сотрудничество ЧДОУ и социальных партнёров в лице пожарно-спасательной части -74 и ГИБДД Октябрьского района г. Екатеринбурга. Совместная деятельность детского сада и организаций-партнёров протекает в различных видах и формах и даёт стабильно хорошие результаты. Уже с младшего возраста дети имеют возможность познакомиться с пожарной машиной, увидеть настоящих пожарных, их костюм и оборудование для пожаротушения. Старшие дошкольники знакомятся со свойствами костюма пожарного, оборудованием пожарной машины, видят в действии работу пожарных (тренировка пожарных). Интерактивная деятельность, например, вызов пожарных на адрес детского сада, приезд пожарных на территорию ЧДОУ – позволяют на практике, в реальной деятельности познакомиться с правилами поведения при угрозе жизни и здоровью детей и взрослых. Системно - деятельностный метод реализации программы по ОБЖ, объединение теории и практики в единый познавательный процесс – основа реализации Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Интеграция различных видов детской деятельности позволяет донести содержание разделов программы до каждого ребёнка. Особое место занимает театрализованная деятельность, позволяющая отработать навык поведения в ситуации «Один дома», «Потерялся», «На дороге» и др. Большое значение придаётся нравственной составляющей воспитательной работы с детьми, для чего традиционно используются беседы с воспитателем, с гостями (пожарными инспекторами, инспекторами полиции, медицинскими работниками и др.), чтение художественной литературы. Активно используются методы совместных детско-взрослых проектов, результаты которых (выставки, фото и видеоматериалы) затем систематически размещаются на сайте ЧДОУ.

2.2.2 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Театрализованная деятельность дошкольников»

Содержание программы художественно-творческого развития «Театрализованная деятельность дошкольников» Н.Ф. Губановой направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и разнообразными потребностями в самовыражении, реализации личностного творческого потенциала, носит развивающий характер и реализуется в доступных детям формах деятельности.

Содержание игр-занятий выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом (например, над сказкой), повторное использование игр на разных занятиях.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- * игры-разминки
- * игровые упражнения

- * чтение народных потешек и стихотворений
- * имитационно-образные игры
- * игры-импровизации
- * пальчиковые игры
- * этюды
- * инсценировки
- * игры-хороводы
- * драматизации

Методика проведения игры-занятия способствует ненавязчивому вхождению в художественно-образную ситуацию, в которой главное для ребёнка – получить радость от общения со взрослым, а для взрослого – удивить ребёнка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

Работа систематизирована таким образом, чтобы на каждом занятии воспитатель стимулировал двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.

Упражнения и разминки требуют активного движения, но обязательно с постановкой взрослым художественных задач, использования образных сравнений. Упражнения служат для оттачивания какого-либо навыка при постановке художественно-игровой задачи, например, отработка махов руками («Маши руками, как бабочка, легко, быстро» и т.п.)

Игры-хороводы включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев в их чёткой последовательности и ориентированы в основном на выразительное инсценирование текста.

Этюды развивают у детей умения включаться в импровизацию, проживать её, используя все выразительные средства перевоплощения в героя. Этюды – это эмоционально-игровые ситуации, в которых ребёнок по предложенной взрослым теме создаёт определённые художественные образы («Расцветает цветок», «Котята просыпаются»). Такие этюды можно назвать играми-этюдами, потому что в них на первый план выступает игровая составляющая.

В ходе этюдов и упражнений подбирается музыка, соответствующая определённому движению, настроению. Слушая музыку, дети могут фантазировать, представлять «увиденные» при помощи воображения образы.

В процессе игр, этюдов, упражнений воспитатель заботится о развитии интонации, мимики и движений детей. Это достигается при помощи выразительных показов взрослого, когда он использует игровой материал.

Упражнения могут носить специально ориентированный характер:

- на жест («Прошу садиться», «Подойди ко мне» и т.п.);
- интонацию (выделение голосом в одинаково построенных фразах разных слов);
- на мимику («Я улыбаюсь», «Мне не нравится» и др.)

Значительное место среди других средств образовательной деятельности отводится произведениям малых фольклорных жанров: потешкам, прибауткам, песенкам, играм. Они развивают эмоциональную сферу ребёнка, открывают целую галерею привлекательных образов (людей, животных, птиц, игрушек и др.) Произведения малых фольклорных жанров хорошо подходят для инсценирования детьми младшего и среднего возраста. Вначале одну из ролей воспитатель берёт на себя, (например, в потешке «Гуси-гуси»).

Воспитатель использует диалоги для вовлечения детей в ролевое взаимодействие. Для этого взрослый берёт стихи с ясно выраженной формой диалога. Вопросно-ответные интонации легко усваиваются играющими, вопросы и ответы дети могут исполнять по очереди, меняясь.

Соблюден принцип сезонного проживания времени детьми, т.е. в комплексе занятий отражены времена года, что позволяет детям ощущать движение жизни.

В играх-занятиях собран примерный игровой материал, который воспитателями может использоваться вариативно, заменяться один другим, если это не противоречит задачам конкретного занятия и не нарушает последовательность в изучении материала. Игры-занятия можно проводить в любое свободное время в течение дня, главное, чтобы взаимодействие взрослого с ребёнком не носило формальный характер. Календарно-тематические планы игр-занятий для детей младшего и среднего возраста даны в Приложениях к рабочим программам.

2.2.3 Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению программы «Юные артисты».

Содержание программы творческого развития детей в возрасте от 5 до 7 лет посредством театрально-игровой деятельности «Юные артисты» И.А. Сигуровой направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы

дошкольного образования, отбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и разнообразными потребностями в самовыражении, реализации личностного творческого потенциала, носит развивающий характер и реализуется в доступных детям формах деятельности.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении инновационных подходов и современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования общей культуры личности детей, в том числе развития их коммуникативных, социальных, нравственных, эстетических, личностных качеств, творческих способностей.

Программа направлена на:

* создание условий, открывающих возможности для развития творческих способностей ребёнка, его личностного развития, позитивной социализации, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в театрально-игровой деятельности;

* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий индивидуализации и творческого развития детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Содержательный раздел представлен содержанием образования по четырём разделам Программы:

- Знакомство с театром
- Основы кукольного театра
- Основы драматизации
- Основы актёрского мастерства

Раздел **«Знакомство с театром»** предполагает знакомство детей с возникновением театра, различными жанрами театра, видами кукольного театра, «театральными» понятиями, правилами поведения в театре; даёт представление о театре как синкретичном виде искусства, в котором важны музыка, костюмы и декорации, движение и танец, актёрская игра.

Раздел **«Основы кукольного театра»** предполагает обучение детей приёмам кукловодства различных видов кукольного театра, развитие умений вхождения в образ, сочетания движений руки и выразительности слова, воспитание любви к кукольному театру, умения сопереживать героям сказок, доброжелательное отношение к своим партнёрам по театрализованной деятельности.

Раздел **«Основы драматизации»** предполагает формирование у детей представлений о вербальных и невербальных (мимика, жесты, пантомима) средствах выразительности, развитие умений выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей; развивает умение перевоплощаться, позволяет воспитывать самостоятельность и неповторимость в исполнении ребёнком своей роли, способствует умению работать в коллективе, добиваясь общего успеха, не бояться публичных выступлений.

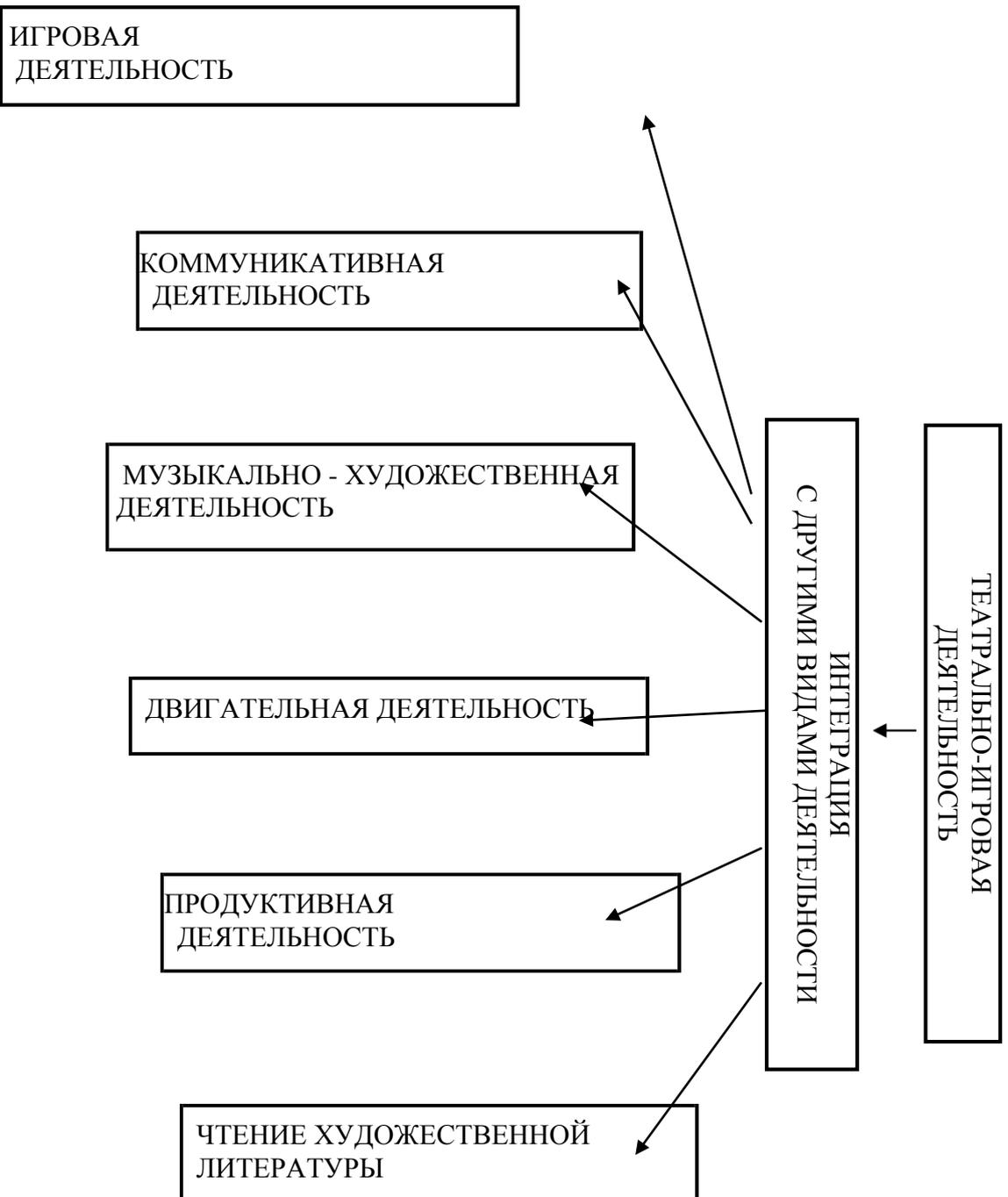
Раздел **«Основы актёрского мастерства»** предполагает формирование устойчивого интереса к театральному искусству; способствует развитию образной и интонационной выразительности речи, чёткой дикции, коррекции речевых нарушений; помогает развивать внимание, память, творческое

воображение и умение фантазировать; развивает желание разыгрывать этюды, сценки и целые спектакли.

Интеграция образовательных областей

Театр – синкретичный вид искусства. Поэтому принцип интеграции образовательных областей как нельзя более подходит к театрально-игровой деятельности. Она объединяет в себе образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие». Целенаправленно используя интегративный подход, педагог может добиться оптимальных результатов театрализованной деятельности дошкольников. Календарно - тематические планы театрально-игровых занятий для детей старших и подготовительных к школе групп даны в Приложениях к рабочим программам.

**СХЕМА ИНТЕГРАЦИИ ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



Для развития творческих способностей детей в театрально-игровой деятельности с детьми дошкольного возраста используются методы **театральной педагогики** и их комбинации в целостном педагогическом процессе:

1. Методы словесные:
 - * проговаривание скороговорок и чистоговорок, разучивание стихотворений, упражнения на дикцию и интонационную выразительность речи, перенос логического ударения и др.);
 - * словесное творчество (придумывание рифм, небольших стихотворений, загадок, сказок, рассказов)
2. Методы бессловесные (двигательные):
 - * мимика, жест, пантомима, ритмопластика (пластические импровизации), этюд.
 - * двигательное творчество (придумывание движений персонажа в соответствии с типажом (старый - молодой, толстый - худой, весёлый - грустный, решительный - трусливый и т.п.), придумывание элементов танца.
3. Методы на развитие творческого воображения, активизацию творческой активности детей: «мозговой штурм», «личностная аналогия», «метод фокальных объектов», «данетика», типовое фантазирование (увеличение-уменьшение объекта, «приём наоборот», дробление) и др.

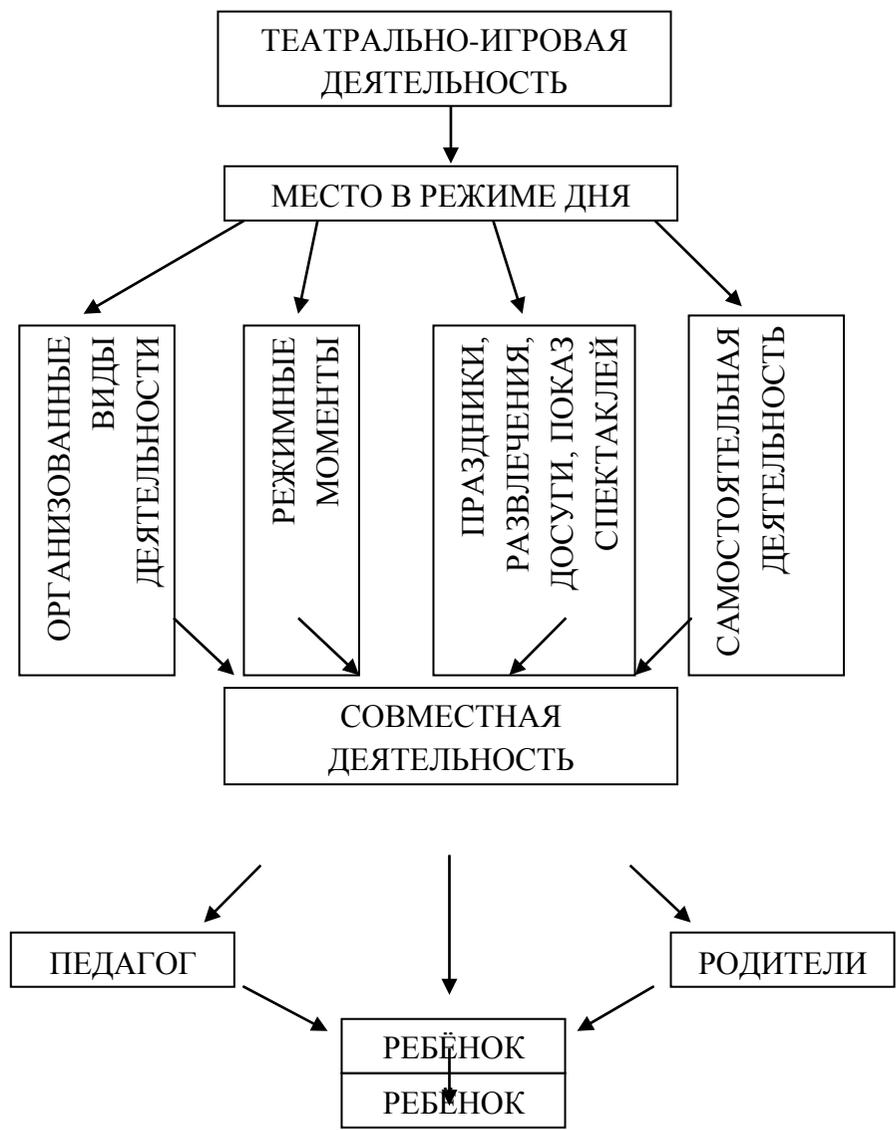
В ЧДОУ театрально-игровая деятельность осуществляется в разных формах:

- в форме организованной деятельности с детьми,
- в ходе режимных моментов (утренние и вечерние часы, прогулка),
- в форме самостоятельной деятельности детей (в детском саду и дома),
- в форме сотрудничества с семьёй (походы семьёй в театры, домашний театр, реализация совместных творческих проектов детей и взрослых (педагогов и родителей).

Театрально-игровая деятельность может быть организована как самостоятельное занятие, как часть музыкального или физкультурного занятия, как часть занятия познавательного, речевого, художественно-эстетического или социально-коммуникативного развития. Театрально-игровую деятельность можно проводить с группой или подгруппой детей, а также индивидуально, что позволяет на практике осуществлять личностно-ориентированную модель воспитания. Организация театрализованной деятельности с детьми, творческий проект по постановке детского драматического спектакля являются одним из способов и направлений поддержки детской инициативы в ЧДОУ.

Инновационные проектные методы позволяют вовлечь в творческий процесс постановки спектакля всех участников образовательного процесса: как детей, так и взрослых (педагогов и родителей).

Формы организации театрализованной деятельности



Этапы работы над спектаклем
Подготовительный этап

Подбор произведения. Создание сценария	Музыкальное оформление
--	------------------------

Основной этап

Образовательная область	Виды детской деятельности
Чтение художественной литературы	Знакомство с текстом, обсуждение прочитанного, сравнительный анализ художественного произведения и сценария (если необходимо).
Познание (Формирование целостной картины мира)	Обсуждение с детьми времени и места действия героев, выбор в зависимости от этих декораций (изба, дворец), атрибутов, костюмов. Рассказ воспитателя о назначении предметов (невод, прялка, корыто и т.п.), об истории создания одежды (наряд царя, одежда крестьянина и т.п.). Просмотр видеофильмов и иллюстраций по теме.
Художественное творчество	Рассматривание авторских картин по мотивам художественного произведения. Создание детьми творческих работ по теме в рисунках, лепке, аппликации.
Коммуникация	Работа над ролью: работа над речевым аппаратом, дикцией, интонационной выразительностью, умением вести диалог.
Физическая культура	Подвижные игры, творческие задания на развитие правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений, на развитие пластики, умения ориентироваться в пространстве.
Социализация	Обсуждение с детьми качеств характера героев, их поступков в свете моральных ценностей общества. Этюды на адекватное использование жеста для социальной компетенции ребёнка.
Музыка	Разучивание танцев, песен. Творческие задания, этюды на выразительность движения, жеста, на имитацию различных эмоциональных состояний. Объединённые репетиции.

Итоговый этап

Показ спектакля

Заключительный этап

Просмотр видео и фотоматериалов, размещение их на сайте ЧДОУ, оформление фотовыставок

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда.

Основой любого вида деятельности является создание условий для её реализации. Условия для театрализованной деятельности в детском саду в целом, и в каждой группе в отдельности должны создаваться, основываясь на общих принципах построения образовательного пространства:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- возрастная и поло ролевая адресность оборудования и материала.

В группах должны быть созданы театральные уголки, в которых есть ширмы (настольная и напольная), наборы кукол для разных видов кукольного театра (театр игрушек, пальчиковый театр, театр картинок, театр на фланелеграфе, би-ба-бо и даже такие как варежковый или театр ложек, по желанию детей и воспитателя). Виды театров зависят от возраста детей.

У младших дошкольников должен быть уголок ряжения, где малыши могут найти шапочки, фартуки, накидки и др. элементы ряжения в нескольких экземплярах, чтобы предотвратить возможные конфликты из-за нарядов. У старших дошкольников – атрибуты и костюмы к спектаклям, маски, «шапочки» различных героев для реализации их творческих замыслов, а также альбомы, картинки и иллюстрации по теме «театральное искусство». Материал театральных уголков систематически должен обновляться, пополняться в зависимости от возраста детей, времени года, конкретного творческого проекта (например, подготовки к спектаклю), педагогической ситуации в группе, воспитательных задач, решаемых в данный временной период.

Чем разнообразнее содержание уголков для театрализованной деятельности, тем больше возможностей для развития детской фантазии и воображения, творческой инициативы дошкольников.

В группах, холлах детского сада или музыкальном зале периодически должны размещаться афиши, подготовленные совместно педагогом и детьми, а также фотовыставки, стенгазеты как результат реализации творческих театрально-игровых проектов с детьми. Такое оформление, присущее и настоящим театрам, помогает создать особую театральную атмосферу, мотивировать детей на активное участие в театральных постановках.

Большое значение имеет предметно-пространственная среда музыкального зала ДОУ как главная площадка для демонстрации умений и талантов детей. Оформление музыкального зала, декорации и атрибуты к праздникам и спектаклям, звуки живой музыки, возможности использования медиа оборудования - всё это создаёт атмосферу погружения детей в мир театрального искусства, вызывает у юных артистов желание выступить, творить, импровизировать.

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

ФГОС определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-

исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

Основные формы организованной образовательной деятельности.

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурная организованная образовательная деятельность игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные организованная образовательная деятельность на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Формы работы по образовательным областям в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и Детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация</p>

Познавательное развитие	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Использование различных видов театра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально - дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт - импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>

Виды деятельности дошкольников

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
-предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками -экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, -коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), -восприятие художественной деятельности и фольклора, -самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, -изобразительная (рисование, лепка, аппликация), -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); -двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Используемые педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии:

технологии формирования и сохранения здоровья; технологии обучения здоровому образу жизни; медико-профилактические технологии.

Технология общения и взаимодействия:

технология личностно-ориентированного взаимодействия, партнёрского взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникационные технологии;

Игровые педагогические технологии:

технология Михайловой З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», технология развивающих игр «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» мнемотехника,

Коррекционные технологии: коммуникативные игры, сказка-терапия.

Технологии обучения и развития:

технология экологического образования, технология – метод проектов, технология портфолио, технология творческого развития детей Г.С. Альтшуллера технология самостоятельной исследовательской деятельности, технология детского экспериментирования,

музейная технология.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, позволяющей воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, цель которого - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт.
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика

обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

➤ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр развивающих игр, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно- игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

➤ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности. Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеofilмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника». Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателя и всех специалистов, работающих с ребенком. Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО.

ТРИЗ – технологии.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам:

1. корректируется первоначальная формулировка задачи; строится модель;
2. определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный результат);
3. выявляются и анализируются физические противоречия;
4. прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Главная цель: - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности.

Система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

1. Метод «Мозговой штурм» (МШ): это метод коллективного поиска оригинальных идей. Задачи:

- Развивать коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других, отвечать на вопросы воспитателя и т.п.

- Развивать у детей способность к анализу,
- Стимулировать творческую активность в поиске решения проблемы.
- Формировать умение давать большое количество идей в рамках заданной темы.

Суть МШ – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия, расковывающие ребенка.

2. Метод морфологического анализа Задачи:

- развивать творческое воображение, фантазию, умение преодоления стереотипов.
- развивать комбинаторные умения, получать большое количество вариантов ответа в рамках заданной темы

3. Метод каталога.

Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию Типовые приёмы фантазирования:

- увеличение-уменьшение,
- дробление-объединение,
- оживление-окаменение,
- специализация-универсализация,
- преобразование свойств времени,
- приём «Наоборот».

Этот метод используется при обучении детей творческому рассказыванию.

«Графемика»

Важнейшей составляющей частью в системе работы со старшими дошкольниками является развитие графо-моторных навыков детей.

«Минусы» традиционной системы:

На занятиях по рисованию из-за постоянного выделения ведущей руки снижается активность не ведущей. Длительное выполнение упражнений в прописях (особенно с детьми младше 5 лет) приводит к быстрому утомлению ребенка, отказу от деятельности и другим негативным реакциям вследствие недостаточного развития нервных центров регуляции движений, а также мелких мышц кисти («писчий спазм»).

В настоящее время получили распространение «типографические» методы развития детей, то есть педагогами часто используются книги, наборы сюжетных картинок для стимуляции развития речи, мышления, но было научно доказано, что дети полноценнее воспринимают объемные предметы, чем их изображение на картинке.

Целенаправленная работа по подготовке ребенка к школе в прежние годы велась, в основном, на специально организованных занятиях, близких по своей структуре и содержанию к школьному уроку. Но ведь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является ИГРА, а источник возникновения игры – предметное действие (Д.Б. Эльконин, 1999г.). Именно поэтому в дошкольный период развития ребенка подготовка к обучению в школе должна осуществляться косвенно, прежде всего посредством игровых видов деятельности.

Таким образом, использование традиционных приемов при подготовке дошкольников к овладению графикой письма недостаточно эффективно.

Новизна инновационного подхода: современные исследования показывают, что для успешного овладения ребенком графикой письма необходимо развивать у него:

координацию движений рук; пространственные представления; чувство ритма; мышечно-связочный аппарат кистей рук.

Поэтому, наряду с традиционными методами формирования графо-моторных навыков, педагогам необходимо использовать кинезиологические упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия.

Современные инновационные технологии, такие, например, как «Графемика» помогают комплексно развивать у детей навыки планирования действий, концентрацию и распределение внимания, увеличивают объём памяти, закрепляют навыки звукобуквенного анализа.

Структура образовательного процесса:

- непосредственно образовательная деятельность,
- образовательная деятельность в режимных моментах,
- самостоятельная деятельность детей,
- образовательная деятельность в семье;

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или через интеграцию этих видов деятельности.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- ✓ игровые,
- ✓ сюжетные,
- ✓ интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

2.3.1. Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации общеобразовательной программы ЧДОУ является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Сотрудники ЧДОУ нацелены на то, чтобы пребывание в детском саду доставляло ребенку радость, а образовательные ситуации были интересными и увлекательными.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — успешной социализации, развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами) познания мира. Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится мыслить, быть инициативным и принимать решения, взаимодействовать в коллективе сверстников.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» педагогами создана атмосфера принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог детского сада должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- раскрыть детям конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает яркие эмоции и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоционально-комфортной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Общая организация образовательного пространства ЧДОУ предполагает:

➤ **Развитие самостоятельности детей посредством накопления** позитивного социального опыта создания и воплощения собственных замыслов. Образовательная ситуация в детском саду строится с учетом детских интересов, с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Дети в ЧДОУ имеют возможность:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

➤ **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. С целью развития игровой деятельности педагоги

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских

идей).

Игровая среда в группах и на участках детского сада стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

➤ **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагоги ЧДОУ создают ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность и стимулируют познавательное развитие детей, для чего предоставляют детям возможность для активного исследования и решения задач (конструкторы, материалы для формирования сенсорного опыта, наборы для экспериментирования и пр.).

➤ **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать игровые, познавательно-исследовательские, творческие проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе педагоги стимулируют детей к исследованию и творчеству, предлагают им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие

множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

➤ **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда ЧДОУ обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

➤ **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Образовательная среда ЧДОУ стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждает к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровые площадки, мини-стадион, спортивная площадка ЧДОУ предоставляют детям условия для развития крупной моторики. Игровое пространство предоставляет достаточно места для двигательной активности детей.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы. Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку), поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Сферы инициативы

- Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

- Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно- исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)

Способы и направления поддержки творческой инициативы

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Способы и направления поддержки инициативы как целеполагания и волевого усилия

- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

Способы и направления поддержки познавательной инициативы

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

С целью поддержания детской инициативы педагоги ЧДОУ регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники в ЧДОУ создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских выступлений. Детский сад для воспитанников ЧДОУ является наилучшей площадкой для демонстрации своих талантов и способностей, ведь здесь есть аудитория зрителей, которые всегда поддержат, всегда рады успехам своего товарища.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Система работы с детьми с высоким уровнем интеллектуальных и творческих способностей (одаренные дети)

Направления деятельности	Формы работы
Выявление одаренных детей	наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности), беседы;
	анкетирование взрослых (родителей и педагогов);
	групповое диагностическое обследование детей;
	индивидуальное обследование детей, направленное на выявление способностей в области логического мышления, воображения, познавательной активности и художественных способностей дошкольников.
Развитие одаренных детей	стимулирование развития детской одаренности;
	разработка индивидуального образовательного маршрута;
	построение предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие способностей одаренных детей.
Работа с педагогическими кадрами	подбор методической литературы по работе с одаренными детьми;
	консультирование при разработке индивидуального маршрута развития одаренных детей.
Взаимодействие с семьей	родительские собрания;
	индивидуальные беседы;
	индивидуальные консультации;
	рекомендации по поддержке и развитию детской одаренности;
Социальное партнерство	методическая поддержка по сохранению детской одаренности.
	дополнительное образование для детей с признаками одаренности в учреждениях – социальных партнерах ЧДОУ (школы, студии, кружки)

2.3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Гибкое проектирование образовательного процесса в ЧДОУ позволяет организовать воспитательно-образовательный процесс, обеспечивающий равные стартовые возможности для развития детей в дошкольном образовательном учреждении и последующем обучении в школе.

Деятельность по подготовке детей к школе начинается задолго до перехода их в подготовительную группу. Система воспитательно-образовательной работы предусматривает формирование готовности ребенка к школьному обучению на основе комплексного подхода к организации и постановке воспитания, отвечающего задачам формирования личности дошкольника. Подготовительная к школе группа

отличается от других возрастных групп тем, что в ней завершается выполнение всех задач воспитательно-образовательной работы, предусмотренных программой воспитания в детском саду, а также особое внимание уделяется развитию адаптивных качеств дошкольника.

Первое условие успешной адаптации будущего первоклассника – использование здоровьесберегающих образовательных технологий, которые позволяют организовать процесс воспитания и обучения таким образом, чтобы ребенок мог усваивать культуру человечества без излишнего физического и психического напряжения, подрывающего здоровье.

Выполнение программы физического воспитания детей предусматривает не только решение общих его задач, но и формирование устойчивых

привычек к различным видам закаливания, потребности в выполнении утренней гимнастики и физических упражнений, стремления к совершенствованию движений, умения проводить их со своими сверстниками. Важно обеспечить выполнение двигательного режима, который способствует улучшению состояния здоровья и физического развития детей, развивает их опорно-двигательный аппарат, тренирует и совершенствует физиологические функции организма, обеспечивает усвоение доступных им по возрасту движений, формирует выносливость организма. Недостаточная двигательная активность – гиподинамия – препятствует успешному решению задач физического воспитания, создает неблагоприятные условия для умственного развития детей, понижает их интеллектуальную активность и работоспособность.

В работе с детьми подготовительной к школе группы особое место отводится спортивным видам физических упражнений. Ходьба на лыжах, катание на санках, велосипеде, требуют участия разных групп крупной мускулатуры, дают хорошую физическую нагрузку.

Если ребенок в дошкольном возрасте освоит эти виды физических упражнений, полюбит спортивные игры и развлечения, то это явится предпосылкой того, что и в школьные годы он будет ими заниматься в часы досуга. Это послужит и отдыхом от умственной работы, и средством дальнейшего оздоровления организма.

Второе условие – высокий уровень качества воспитательно-образовательных программ и их методического обеспечения, содержание которых позволит педагогам строить воспитательно-образовательный процесс в соответствии с современными требованиями, уровнем развития общества и одновременно без излишней нагрузки для детей.

В детском саду дети приобретают первый опыт жизни в коллективе сверстников, в течение всего периода дошкольного детства происходит планомерная, целенаправленная, педагогически обоснованная всесторонняя подготовка ребенка к поступлению в школу.

Основополагающим принципом современного обучения детей является воспитывающее и развивающее обучение, что предполагает развитие у детей познавательных процессов, интереса к знаниям. В реализации этого принципа в детском саду особо важная роль принадлежит занятиям, в ходе которых совершенствуется элементарная учебная деятельность детей. Это позволяет воспитателю формировать у них понимание учебной задачи и готовность, стремление выполнить ее, умения действовать по плану и указанию взрослого, использовать приобретенные ранее знания в новой деятельности, владеть способами выполнения задания, способность к самоконтролю, оценке и самооценке. Большое значение при этом имеет правильное определение программно-тематического содержания, задач образовательной деятельности.

Педагог заботится об умственном воспитании и о развитии каждого ребенка, ставит его перед необходимостью при решении умственных задач затрачивать определенные усилия. Постепенно, в процессе обучения у детей возникает осознанное отношение к заданиям, умение вслушиваться, вникать в объяснения воспитателя, стремление добиваться хороших результатов не ради похвалы, а для получения удовлетворения от результатов труда. У дошкольников формируется умение работать сосредоточенно, в определенном темпе, повышается работоспособность.

Личностно-ориентированный подход к дошкольникам подразумевает индивидуализацию и дифференциацию воспитательно-образовательного процесса, ориентацию педагога на интересы развития ребенка.

Воспитатель должен хорошо знать детей своей группы, их возможности, способности. Одни из них внимательны, хорошо понимают указания и ориентируются в них, другие не выслушивают до конца; некоторые дети, прежде чем приступить к выполнению задания, обдумывают его, другие приступают к работе поспешно; одни дети занимаются с удовольствием, проявляют интерес к знаниям, другие пассивны и занимаются потому, что все это делают, и т.д. Завышенные или заниженные требования гасят познавательные интересы детей, препятствуют формированию элементов учебной деятельности. Воспитатель, проводя занятия, учитывает индивидуальные особенности дошкольников, уровень их знаний и умений.

Особое внимание уделяется усилению работы по воспитанию гражданских чувств, по нравственному и трудовому воспитанию детей, формированию их взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. В формировании нравственного опыта ребенка - опора на понимание им норм и правил поведения, организация деятельности, упражняющей его в нравственно полезных поступках, обучение самостоятельному решению эстетических

задач в конкретных повседневных ситуациях (помочь сверстнику, остановить обидчика, предотвратить конфликт и т.д.). Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, в детском саду создаются необходимые условия для формирования у дошкольников системы взаимоотношений с окружающими их людьми.

Под влиянием систематической воспитательной работы изменяется не только уровень нравственных представлений, но и отношение детей к правилам и нормам поведения. Приобретенные знания помогают детям самостоятельно организовать свое поведение и осознанно влиять на своих товарищей.

У будущих выпускников тематика игр расширяется, усложняется структура игровой деятельности, совершенствуется руководство развитием контактов, взаимоотношений в игре.

В творческих играх развиваются познавательные интересы, мышление, творческое воображение. Дети учатся планировать свою деятельность, применять полученные знания для решения творческих задач, самостоятельно преодолевать трудности, искать лучшие пути осуществления замысла. В творческих играх создается дружный детский коллектив, объединенный общими интересами.

Значение этих игр в подготовке к школе трудно переоценить. Сюжетно-ролевые игры оказывают широкое общеразвивающее влияние на личность будущего школьника, а игры с правилами, дидактические непосредственно связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся. В играх происходит своеобразное моделирование, проигрывание ребенком ситуаций и действий, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности, то есть в игре происходит непосредственная подготовка ребенка к переходу на новую ступень обучения – поступлению в школу.

Третье условие – обогащение развивающей среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития.

Развивающая среда – это среда, которая дает возможность развивать ценности познания, преобразования и отношения к миру не только с помощью педагога, но и самостоятельно.

Организация среды учитывает дидактические позиции педагогов и видение самого ребенка. Детям предоставляется возможность участвовать в создании среды через:

- самостоятельное расположение игрового материала;
- максимальную его доступность, когда все, что ребенку нужно для развития, – игрушки, игры, книги, материал для продуктивной деятельности – доступно для пользования и ребенок может играть с ними в любую свободную минуту;
- активное использование развивающих, дидактических и других игр, в которых можно использовать разный материал (игрушки, картинки), вводить природный, игровой материал, самих детей; одни и те же игры можно усложнять и упрощать, творчески интерпретировать их, вводя свои элементы. В этом случае предметно-пространственная среда выполняет развивающую роль.

Четвертое условие – обеспечение психологического комфорта ребенка в дошкольном образовательном учреждении с целью сохранения физического и психического здоровья.

Под словосочетанием «психологический комфорт» понимается сложное образование, содержащее такие компоненты, как:

- эмоциональное благополучие (преобладание в процессе жизнедеятельности позитивных эмоций);
- позитивная Я-концепция (положительное самовосприятие, самоотношение, самооценка);
- благополучие и успешность в сфере общения и взаимоотношений (принятие ребенка родителями, сверстниками и педагогами);
- успешность в сфере деятельности.

«Благополучный» ребенок будет оптимально усваивать знания, развиваться в деятельности, строить общение со сверстниками и взрослыми, что подтверждено психолого-педагогической наукой - психологический комфорт (дискомфорт) ребенка сказываются на интеллектуальном, эмоциональном, коммуникативном развитии детей.

Пятое условие – открытость дошкольного учреждения для родителей и других членов семьи дошкольника, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей.

Воспитатель, работая с детьми, опирается на лучший опыт семейного воспитания, учитывает своеобразие каждой семьи, тактичными советами, педагогическим просвещением родителей, привлечением их к участию в мероприятиях, проводимых в детском саду, добивается взаимопонимания, единства, взаимосочетаемости педагогических воздействий, направленных на подготовку ребенка к школе.

В последний год пребывания ребенка в детском саду, когда интенсивно ведется его подготовка к школе, работа с семьей приобретает особое значение, она охватывает широкий круг вопросов, касающихся всех сторон развития и воспитания детей. Особое внимание следующим направлениям:

- ✓ активное развитие всех видов деятельности ребенка посредством различных приемов и методов обучения при особом внимании к специфическому виду деятельности – игре;
- ✓ развитие навыков общения детей для оптимизации их взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- ✓ широкое использование средств искусства (музыки, литературы, живописи);
- ✓ активная деятельность специалистов (педагога-психолога, логопеда);
- ✓ связь со школой, ориентировка на ее программу и требования, которые она предъявляет к ученикам.

Выполнение всех организационно-педагогических условий воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении - условие успешной адаптации дошкольников к систематическому обучению в школе.

Использование здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Целью использования в образовательном процессе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий является:

- гармоничное физическое развитие детей;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

1) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

2) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

- 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
 - 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
 - развивающее обучение;
 - доступность;
 - воспитывающее обучение;
 - учет индивидуальных и возрастных особенностей;
 - сознательность и активность ребенка;
 - наглядность.
- 1) Специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
 - 2) Гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

- 1) Наглядные:
 - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
 - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
- 2) Словесные:
 - объяснения, пояснения, указания;
 - подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
 - образный сюжетный рассказ, беседа;
 - словесная инструкция.
- 3) Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
 - Проведение упражнений в игровой форме;
 - Проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий
организация здоровьесберегающей среды в ЧДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации детей выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление
 - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
 - изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
 - систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
 - составление планов оздоровления
 - определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
3. Физкультурно-оздоровительное направление
решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье
4. Профилактическое направление
 - проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
 - проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
 предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
 - противорецидивное лечение хронических заболеваний дегельминтизация
 - оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С целью сохранения и укрепления психического и физического здоровья дошкольников, нами разработана Программа «Растим здоровое поколение».

Цель: Проведение целенаправленной работы по укреплению и сохранению здоровья детей, посещающих ЧДОУ, силами всех сотрудников дошкольного учреждения, при активном участии родителей.

Задачи:

1. Совершенствовать систему здоровье сберегающей и здоровье формирующей деятельности ЧДОУ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2. Способствовать всестороннему физическому и психическому развитию детей.
3. Воспитывать у детей потребность в здоровье, формировать у них элементарные представления о здоровом образе жизни, способствовать выработке индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.
4. Формировать базу данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма воспитанников.

Для реализации поставленных задач разработан «Комплексный план оздоровления детей ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика».

№	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Организация системы питания: - Организация питания по централизованному меню (в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13) - Правильная кулинарная обработка. - Включение в меню овощей и фруктов, соков. - Витаминизация питания. - Организация питания детей-аллергиков - Введение кисломолочных продуктов	ежедневно
2.	Оптимизация режима: - Соблюдение режима в соответствии с санитарными правилами и нормами - Соблюдение временного регламента: образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.	ежедневно
3.	Соблюдение санитарно-эпидемиологического режима: - Соблюдение оптимального объема нагрузки образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности; - Индивидуальный подход при закаливании; - Обработка игрового материала и оборудования; - Влажная уборка помещений; - Соблюдение графика проветривания; - Кварцевание групповых помещений;	ежедневно

4.	<p>Создание условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Своевременное оборудование физкультурного зала и спортивной площадки; - Проведение испытания спортивного оборудования и инвентаря; - Приобретение атрибутов и пособий; - Оснащение физкультурных уголков в группах; - Создание условий для физического развития на участках, спортивной площадке в зимний (горки, ледяные постройки для лазания, подлезания и т.п.) и в летний (метание, спортивные игры и т.п.) периоды. - Создание комфортной предметно – развивающей среды (цветовая гамма групповой и спальной комнаты, уголки релаксации и уединения, психологической разгрузки и др.) 	постоянно
5.	<p>Диагностика</p> <p>Цель: выявление уровня физической подготовленности, функционального и психоэмоционального состояния детей для индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика соматического и физического развития детей. - Диагностика психоэмоционального состояния детей. - Диагностика речевого развития. - Диагностика функциональной готовности детей к школе и ее оценка. 	Сентябрь, май
6.	<p>Физическое развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика; - Образовательная деятельность, направленная на физическое развитие детей. НОД: традиционные, тренировочные, занятия – соревнования, интегрированные с другими видами деятельности и др., - Двигательная деятельность на музыкальных занятиях; - Двигательная деятельность на музыкальных развлечениях, досугах; - Двигательная деятельность на физкультурных развлечениях; - Физкультминутки и динамические разминки. - Оздоровительный бег (старший и подготовительный возраст); - Физкультурные праздники, Дни здоровья; - Включение в совместную и свободную деятельность подвижных и спортивных игр. 	<p>ежедневно</p> <p>3 раза в неделю (1 раз на прогулке)</p> <p>2 раза в неделю</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>в течение дня</p> <p>ежедневно (при хорошей погоде)</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>ежедневно</p>

	- Индивидуальная работа по развитию движений;	постоянно
	- Самостоятельная двигательная активность.	постоянно
	Лечебно-профилактическая работа:	
7.	1. Проведение углубленных профилактических осмотров;	1 раз в неделю
	2. Осмотр детей врачами (узкими специалистами);	Ранний возраст по назначению врача, с 4 лет – 1 раз в год
	3. Мониторинг здоровья детей, имеющих хронические заболевания, ЧБ с проведением профилактических и оздоровительных мероприятий/	постоянно
	4. Проведение профилактических прививок по графику;	постоянно
	5. Обследование детей: - на глистные инвазии - на чесотку и педикулез	1 раз в год постоянно
	6. Проведение мероприятий по предупреждению повышенной заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями: - вакцинация, - проведение противоэпидемиологических мероприятий, - очищение и увлажнение воздуха в группах, физкультурном и музыкальном залах, - обеззараживание воздуха дезарами во всех помещениях ЧДОУ; - использование природных фитонцидов («чесночные бусы»);	по графику в период эпидемии постоянно
	7. Витаминотерапия: - поливитамины - сироп шиповника - витаминизация третьего блюда.	по назначению врача постоянно
	8. Физиопроцедуры.	по назначению врача
	9. Гало камера «Соляная пещера».	по назначению врача
	10. Коррекционная гимнастика (артикуляционная, для глаз, дыхательная, пальчиковая); - гимнастика в игровой форме - Самомассаж, точечный массаж по Уманской; - сказкотерапия: - приёмы релаксации (музыка, мышечное расслабление, игры с водой и песком)	постоянно
	11. Массаж.	по назначению врача
8.	Закаливающие процедуры, с учетом состояния здоровья воспитанников:	

	<u>Воздухом</u>	ежедневно
	-утренний прием на свежем воздухе в летний период,	
	-утренняя зарядка	ежедневно
	-воздушные ванны (проветривание)	ежедневно
	-хождение босиком по траве в летний период	по погоде
	-хождение босиком по «дорожке здоровья»	после сна
	-прогулки	2 раза в день в холодное время года, 3 раза в день в тёплое время года,
	-одежда, соответствующая температуре воздуха	ежедневно
	<u>Водой</u>	
	-обширное умывание	в течение дня
	- солевые дорожки	ежедневно после сна
	-контрастное обливание ног в летний период	ежедневно
	-игры с водой (в группе – зимой, летом – на воздухе)	ежедневно
	-солнцем (в тёплый период)	ежедневно
9.	Коррекционно-развивающая работа:	
	- Контроль за нервно-психическим развитием детей раннего возраста, организация психолого – педагогического сопровождения адаптационного периода.	сентябрь-ноябрь
	- План взаимодействия узких специалистов;	август
	- Изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта и написание календарно-тематического плана с использованием здоровьесберегающих технологий.	в течение лета
	- Игротерапия, коррекция психоэмоционального состояния.	в течение года
	- Коррекция речи	в течение года
10.	Пропаганда ЗОЖ:	
	- Проведение занятий с воспитанниками по формированию основ здорового образа жизни по программе «Основы безопасной жизнедеятельности».	по перспективному плану
	- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений.	в течение года
	- Реализация совместных проектов с детьми и родителями «Как питаешься, так и улыбаешься», «Здоровье в порядке: спасибо зарядке», «Зимняя Олимпиада» и др.	в течение года

	- Проведение занятий по программе Е.С. Шипицыной «Азбука общения».	по перспективному плану
11.	Работа с родителями: -Родительские собрания;	в соответствии с планом
	-Оформление папок, ширм, консультаций, информационных стендов для родителей;	ежемесячно
	-Знакомство родителей с жизнью групп через фотовыставки и видеofilмы, сайт ЧДОУ;	постоянно
	- Консультативная, санитарно-просветительская и медико- педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ЧДОУ с медицинскими учреждениями.	в течение года
	- Тренинги для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (гимнастика в игровой форме, артикуляционная, для глаз, дыхательная, пальчиковая, самомассаж, точечный массаж по Уманской);	в течение года
	- Праздники и развлечения;	ежемесячно
	- Проведение Дней открытых дверей;	в течение года

Физкультурные занятия, как важнейшая форма физкультурно-оздоровительной работы, строятся с учётом состояния здоровья каждого ребёнка и уровня его подготовленности.

Занятия проводятся 3 раза в неделю: два занятия в физкультурном зале, одно – на воздухе. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН.

Забота о здоровье детей складывается из создания условий, способствующих благоприятному развитию организма. Наиболее управляемым фактором внешней среды является двигательная нагрузка, влияние которой в пределах оптимальных величин может оказывать целенаправленное воздействие на оздоровление. Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Активная двигательная деятельность способствует:

- повышению устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды;
- совершенствованию реакций терморегуляции организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям; повышению физической работоспособности;
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем, также возможной коррекции врождённых или приобретённых дефектов физического развития;
- повышению тонуса коры головного мозга и созданию положительных эмоций, способствующих охране и укреплению психического здоровья.

Основные принципы организации двигательной активности:

- ✓ Физическая нагрузка должна быть адекватна возрасту, полу ребёнка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья.
- ✓ Двигательную активность необходимо сочетать с общедоступными закаливающими процедурами.
- ✓ Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики.

- ✓ Контроль за физическим воспитанием.
- ✓ Проведение физкультурных мероприятий с учетом медицинских ограничений и сроков медицинских отводов.
- ✓ Включение в гимнастику и занятия элементов корригирующей гимнастики для профилактики плоскостопия и искривления осанки.

Основные формы организации двигательной активности:

- физические занятия в зале и на спортивной площадке; утренняя гимнастика;
- физкультминутки; оздоровительный бег;
- физкультурные досуги, праздники, “Дни здоровья”; индивидуальная работа с детьми по овладению ОВД.

Пути реализации рациональной двигательной активности детей:

- ✓ выполнение режима двигательной активности всеми педагогами ДОУ;
- ✓ преобладание циклических упражнений на физкультурных занятиях для тренировки и совершенствования общей выносливости как наиболее ценного оздоровительного качества;
- ✓ использование игр, упражнений соревновательного характера на физкультурных занятиях и занятиях по ОБЖ.

Существенное место в решении многогранных задач физического воспитания занимают различные формы активного отдыха: спортивные досуги, праздники, дни и недели здоровья с привлечением родителей. Все это помогает создать оптимальный двигательный режим, который способствует повышению функциональных возможностей ребенка, улучшению его работоспособности и закаленности, является эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

Модель организации двигательного режима

Физкультурно- оздоровительные мероприятия:		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.	Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-6 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки (5-10 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
Непосредственно образовательная деятельность		
1.	По физической культуре	Три раза в неделю: 1 раз на прогулке
2.	Физкультминутки, минутки здоровья	Постоянно во время проведения познавательной и продуктивной деятельности
Самостоятельная деятельность детей		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке

Физкультурно-массовые мероприятия		
1.	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
2.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)
3.	Спортивно-семейный праздник «День защитников Отечества», «Папа, мама, я – спортивная семья».	Два раза в год с родителями и воспитанниками старших групп (зимой и летом) (40-50 мин.)
4.	Игры-соревнования «Весёлые старты», «Весёлая лыжня».	Один-два раза в год между старшими, и между подготовительными к школе группами (30-45 мин.)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Необходимость воспитания физической культуры подчеркивают исследования, подтверждающие, что здоровье человека больше всего зависит от его образа жизни. В связи с этим актуально воспитание культуры здоровья уже в дошкольном детстве. Становление культуры человека обусловлено прежде всего процессом воспитания, педагогическим взаимодействием взрослого с ребенком, широким спектром педагогических средств и приемов.

Физическая культура здоровья дошкольника состоит из трех компонентов:

- ✓ осознанного отношения к здоровью и жизни человека;
- ✓ знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его;
- ✓ компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения,

задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской помощи.

Для реализации данной задачи предполагается продолжение целенаправленной работы по воспитанию культуры здоровья, формированию привычек к здоровому образу жизни через такие формы работы с детьми, как:

- режимные моменты;
- тематические занятия познавательной направленности (1 раз в 2 месяца в младших, средних группах, 1 раз в месяц в старших и подготовительных);
- физкультурные занятия;
- упражнения после дневного сна;
- организацию и проведение дней Здоровья (1 раз в квартал).

Возрастные группы	Задачи работы по воспитанию культуры здоровья, формированию привычек к здоровому образу жизни
Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

<p>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Работа с родителями:

- ежегодные родительские конференции по формированию здорового образа жизни дошкольников;
- тематические родительские собрания;
- совместные детско-родительские мероприятия (физкультурные праздники, развлечения и т. п.);
- консультации специалистов (индивидуальные, групповые, стендовые, на сайте ЧДОУ)

Психическое здоровье детей обуславливается их полноценным психическим развитием, которое, в свою очередь, предполагает развитие базовых психических процессов дошкольников – восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления (анализа, синтеза, обобщения, классификации), речи. Эта задача решается через реализацию образовательной программы:

- фронтальные занятия с детьми по образовательной программе, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышления, воображения детей;
- обогащение предметно-развивающей среды в группах;
- организацию игровой деятельности детей;

- индивидуальную работу с детьми.

Профилактика эмоционального благополучия детей осуществляется в двух основных направлениях:

- ✓ обеспечение более благоприятного течения периода адаптации вновь прибывших детей,
- ✓ создание благоприятной эмоциональной обстановки в детском коллективе.

Создание благоприятной эмоциональной обстановки в каждом детском коллективе обеспечивается через использование форм работы, а также применение психолого-педагогических методов и приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных проявлений у детей:

- диагностика эмоционального благополучия детей через наблюдение, анализ продуктивных видов деятельности детей, использование проективных методик;
- индивидуальные консультации воспитателей с родителями;
- индивидуальные беседы с воспитанниками;
- обеспечение спокойной обстановки в групповом помещении (избегать чрезмерно громкой речи, оперативно реагировать на конфликтные ситуации между детьми);
- подвижные, сюжетно-ролевые игры, драматизация;
- обеспечение условий для полноценного дневного сна (режим проветривания, создания спокойной обстановки, соблюдение «ритуалов» подготовки ко сну);
- организация «уголков психологической разгрузки» (зон уединения детей) в группах;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка на занятиях и в свободной деятельности;
- формирование культуры общения детей;
- проведение досугов, развлечений, праздников (в т. ч. совместных на возрастных параллелях, с родителями) и др.;
- рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости на занятиях, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.).

Новые подходы в профилактике эмоционального благополучия включают **обучение детей приемам релаксации.**

Необходимость обучения детей приемам релаксации обусловлена тем, что большинству детей свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность — важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием. Установлено, что эмоциональное возбуждение ослабевает, если мышцы в достаточной степени расслаблены. При этом также снижается уровень бодрствования головного мозга, и человек становится наиболее внушаемым. Когда дети научатся свободно расслаблять мышцы, тогда можно перейти к вербальному воздействию (суггестии). Важно знать, что метод релаксации, по заключению специалистов, является физиологически безопасным и не дает негативных последствий.

В момент вербального воздействия дети находятся в состоянии расслабленности, их глаза закрыты; происходит определенное отключение от окружающего. Это значительно усиливает воздействие слова на психику ребенка. Цель такого воздействия — помочь детям снять эмоциональное напряжение, обрести спокойствие, уравновешенность, уверенность в себе и в своей речи, а также закрепить в их сознании необходимость использования мышечной релаксацией после каких-либо стрессов.

Некоторым, особенно возбужденным, отвлекаемым детям не удается сосредоточиться на занятии и успокоиться во время проведения сеанса релаксации, когда требуется расслабление по контрасту с напряжением и когда только еще вырабатывается чувство мышцы. Не следует их заставлять

непрерывно повторять упражнения. Можно разрешить им молча, спокойно посидеть на занятии, посмотреть, как расслабляются остальные. Пребывание в позе покоя уже само по себе окажет на них положительное воздействие.

✓ **Профилактически-оздоровительная работа** направлена в первую очередь на выполнение правил СанПиН. Большое внимание уделяется профилактическим мероприятиям:

- проветриванию помещений, в которых пребывают дети, в соответствии с графиком;
- дважды в день влажная уборка групповых помещений;
- не загромождать групповые и спальные помещения мебелью, коврами;
- для обеспечения естественного освещения помещений шторы на окнах не должны закрывать свет;
- 2 раза в год необходимо выполнять сушку, выморозку постельных принадлежностей (матрацев, подушек, одеял);
- 2 раза в год осуществлять чистку ковровых изделий (летом - стирка, зимой - чистка снегом);
- правильно осуществлять подбор и расстановку комнатных растений;
- своевременно (до начала цветения) производить покос газонов и участков;
- соблюдать правила применения (хлорирования) и хранения моющих средств;
- во время карантинных мероприятий строго придерживаемся санитарно-эпидемиологического режима.

Профилактически-оздоровительная работа с детьми осуществляется путем:

1) **специфической иммунопрофилактики.** Иммуитет у детей за последнее время снизился. Об этом свидетельствует рост хронических воспалительных заболеваний. Вакцинопрофилактика стала ведущим методом борьбы с инфекционными заболеваниями. Активная профилактическая вакцинация детей должна проводиться в определенные периоды жизни и быть направленной на выработку общего специфического иммунитета.

2) **неспецифической иммунопрофилактики.** Методов неспецифической профилактики болезней много, поскольку они представляют собой совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности. К средствам повышения неспецифической резистентности организма относятся:

- плановые оздоровительные мероприятия (фито- и витаминотерапия); закаливающие мероприятия;
- нетрадиционные методы – дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж; профилактика нарушения осанки, сколиоза и плоскостопия, близорукости.

✓ **Закаливающие мероприятия**

Одним из основных направлений оздоровления детей является использование комплекса закаливающих мероприятий.

Закаливание – это активный процесс, представляющий совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости, универсальности. Закаливающий эффект достигается систематическим, многократным воздействием того или иного закаливающего фактора и постепенным повышением его дозировки.

Необходимо осуществлять единый подход к оздоровительно-закаливающей работе с детьми со стороны всего персонала и родителей.

✓ **Новые, нетрадиционные методы иммунопрофилактики**

К ним относятся дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики близорукости, плоскостопия и нарушения осанки, самомассаж, релаксационные упражнения, способствующие стабилизации и активизации энергетического потенциала организма, и повышению пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Данные методы введены в систему оздоровительных мероприятий.

Дыхательная гимнастика: Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них базовых составляющих произвольной саморегуляции. Ведь ритм дыхания — единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым произвольно.

В начале курса занятий необходимо уделить большое внимание выработке правильного дыхания, что оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости; способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания.

Дыхательные упражнения всегда должны предшествовать самомассажу и другим заданиям. Основным является полное дыхание, т.е. сочетание грудного и брюшного дыхания; выполнять его нужно сначала лежа, потом сидя и, наконец, стоя. Пока ребенок не научится дышать правильно, рекомендуется положить одну его руку на грудь, другую - на живот (сверху зафиксировать их руками взрослого - педагога, родителей) для контроля за полнотой дыхательных движений.

После выполнения дыхательных упражнений можно приступать к самомассажу и другим упражнениям, способствующим повышению психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала.

Массаж и самомассаж: Механизм действия массажа заключается в том, что возбуждение рецепторов приводит к различным функциональным изменениям во внутренних органах и системах. Массаж в области применения оказывает механическое воздействие на ткани, результатом которого являются передвижение тканевых жидкостей (крови, лимфы), растяжение и смещение тканей, активизация кожного дыхания.

Методика профилактики зрительного утомления и развития зрения у детей. Несомненна связь близорукости с простудными, хроническими, тяжелыми инфекционными заболеваниями. У близоруких детей чаще, чем у здоровых, встречаются изменения опорно-двигательного аппарата — нарушение осанки, сколиоз, плоскостопие. Нарушение осанки, в свою очередь, угнетает деятельность внутренних органов и систем, особенно дыхательной и сердечнососудистой. Следовательно, у тех, кто с самых ранних лет много и разнообразно двигается, хорошо закален, реже возникает близорукость даже при наследственной предрасположенности.

Разумный режим дня, двигательная активность, правильное питание, проведение специальных упражнений для глаз - все это должно занять важное место в комплексе мер по профилактике близорукости и её прогрессированию, поскольку физическая культура способствует как общему укреплению организма и активизации его функций, так и повышению работоспособности глазных мышц, и укреплению склеры глаз.

Формирование и коррекция осанки. Профилактика плоскостопия.

В дошкольном возрасте осанка ребенка только формируется и любое нарушение условий этого формирования приводит к патологическим изменениям, скелет дошкольника обладает лишь чертами костно-мышечной системы. Его развитие еще не завершено, во многом он состоит из хрящевой ткани. Этим обусловлены дальнейший рост и в то же время сравнительная мягкость, податливость костей, что грозит нарушением осанки при неправильном положении тела, отягощении весом и т.д. Особую опасность неправильная поза представляет для малоподвижных детей, удерживающие тело в вертикальном положении мышцы не получают у них должного развития.

Осанка зависит от общего состояния скелета, суставно-связочного аппарата, степени развития мышечной системы.

Наиболее действенным методом профилактики патологической осанки является **правильное физическое воспитание** ребенка. Оно должно начинаться с первого года жизни. Это очень важно, так как осанка формируется с самого раннего возраста. По мере роста малыша постепенно включаются новые средства физического воспитания. К 7 годам у здорового дошкольника позвоночник, как правило, приобретает нормальную форму и

соответственно вырабатывается правильная осанка.

Нередко плоскостопие является одной из причин нарушения осанки. При плоскостопии, сопровождающемся уплотнением свода стоп, резко понижается опорная функция ног, изменяется положение таза, становится трудно ходить. Основной причиной плоскостопия является слабость мышц и связочного аппарата, принимающих участие в поддержании свода.

В основе профилактики лежит, во-первых, укрепление мышц, сохраняющих свод, во-вторых, ношение рациональной обуви и, в- третьих, ограничение нагрузки на нижние конечности.

Главным средством профилактики плоскостопия является специальная гимнастика, направленная на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени. Такие виды движения и бег не только хорошо воздействует на весь организм, но и служат эффективным средством, предупреждающим образование плоскостопия. Особенно полезна ходьба на носках и наружных краях стопы.

Режим двигательной активности

Для реализации Программы «Растим здоровое поколение» огромное значение имеет режим двигательной активности детей. Чёткое соблюдение режима позволяет педагогам ЧДОУ выпускать в школу крепких, физически подготовленных, любящих движение и спорт выпускников.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		3–4 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15мин
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	б) физкультурный праздник	—
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 15-20 мин

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4–5 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6–8 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 20-25 мин

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5–6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25мин
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 7–10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно В зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25–30

	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 25-30 мин

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30мин
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно 30-40 мин

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками, а воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально

взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.

По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и в детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (педагог подскажет, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

В «Концепции дошкольного воспитания» (В. Давыдов, В. Петровский) зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОО. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи (в т. ч. уровня психолого-педагогической компетентности родителей и членов семьи, семейных ценностей).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы (администрация, педагоги, специалисты) ➤ Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком ➤ Анкетирование
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Личные беседы ➤ Общение по телефону ➤ Индивидуальные записки ➤ Родительские собрания ➤ Сайт, электронная почта ➤ Оформление наглядной информации: Стенды <p>Объявления Выставки детских работ Фотогазеты Памятки</p>
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проекты ➤ Выставки совместного творчества ➤ Семейные фотоколлажи ➤ Праздники, досуги с активным вовлечением родителей
Консультирование родителей педагогами и специалистами ЧДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Различная тематика ➤ Индивидуальное ➤ Семейное ➤ Очное ➤ Дистанционное
Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ По запросу родителей ➤ По выявленной проблеме Направленность: педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право ➤ Приглашение специалистов ➤ Сайт
Обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Творческие задания ➤ Тренинги ➤ Семинары ➤ Подготовка и организация музейных экспозиций в ЧДОУ, их активное использование

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ЧДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. - Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. - Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленных на укрепление их здоровья. - Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ЧДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т. п. - Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. - Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ЧДОУ. - Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, упражнения на релаксацию и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. - Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ЧДОУ. - Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. - Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т. п.
	<ul style="list-style-type: none"> - Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. - Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. - Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ЧДОУ. - Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. - Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. - Изучение и использование здоровьесберегающих технологий.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). - Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого- педагогическую литературу, периодические издания. - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. - Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. - Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. - Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. - Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Выработка единой системы гуманистических требований в ЧДОУ и семье. - Повышение правовой культуры родителей. - Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Образовательная область Речевое развитие	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p> <p>Информирование родителей о содержании деятельности ЧДОУ по развитию речи детей, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. - Ознакомление родителей с деятельностью детей. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Открытые мероприятия с детьми для родителей. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. - Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. - Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

	<p>- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ЧДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ЧДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</p> <p>Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).</p> <p>- Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>- Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>- Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</p> <p>- Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Екатеринбурге», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг (направленности «Птицы», «Животные»,</p>

	<p>«Рыбы», «Цветы» и др.)</p> <p>Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p>
Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно – эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. Организация совместных посиделок.</p>

Проверка

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с

окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ЧДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (групповые, общие детсадовские и др.), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (врачом, психологом, логопедом, методистом, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке

работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках ДОО, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

На основании Устава ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика», в целях содействия Учреждению в решении вопросов, связанных с образовательной деятельностью, обеспечения единства целей и задач воспитания и образования воспитанников, педагогических требований к воспитанникам, оказания помощи в воспитании и обучении детей в ЧДОУ создаётся **Совет родителей (родительский совет)**, который является постоянно действующим коллегиальным органом управления образовательной организации.

В состав Совета родителей входят родители (законные представители) воспитанников, разделяющие уставные цели Учреждения, готовые всемерно содействовать их достижению. Члены Совета родителей выбираются голосованием на групповых родительских собраниях. Членство в Совете родителей является добровольным. Деятельность Совета родителей регламентируется Положением о Совете родителей. Совет родителей заседает не реже 1 (одного) раза в квартал и действует на основании соответствующего положения.

Компетенция Совета родителей:

- обеспечение защиты законных прав и интересов воспитанников, охраны их жизни и здоровья;
- обеспечение взаимодействия администрации Учреждения, педагогических работников и родителей (законных представителей) воспитанников;
- выступление с предложениями о совершенствовании условий для образовательной деятельности, предложений по совершенствованию образовательной деятельности и организации досуга;
- обращение к директору о введении платных образовательных услуг;
- участие в обсуждении локальных нормативных актов Учреждения, касающихся прав и обязанностей воспитанников;
- обращение к директору с предложением о внесении изменений (дополнений) в Устав и локальные нормативные акты Учреждения;
- внесение предложений по организации работы педагогического, и обслуживающего персонала Учреждения;
- заслушивание докладов директора о результатах образовательной деятельности и перспективах развития образовательного Учреждения;
- выступление в качестве посредника между педагогами, родителями (законными представителями), директором в конфликтных ситуациях.

2.5. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.

Концепция интегрированного обучения и воспитания на современном этапе является одним из ведущих направлений в развитии образования в нашей стране. Значительную по численности группу детей ЧДОУ составляют дети с Нерезко выраженными отклонениями в развитии эмоциональной, интеллектуальной, двигательной сферы, речевого развития.

Для обеспечения равного доступа к образованию детей с учётом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» создаёт определённые условия. В целях осуществления психолого-медико-педагогического сопровождения, необходимой коррекции в физическом и (или) психическом развитии детей в ЧДОУ функционирует психолого-медико-педагогический консилиум, деятельность которого регламентируется Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме. ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов ЧДОУ, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, имеющих проблемы в развитии познавательной, личностной, эмоционально - коммуникативной сферы.

ПМПк в своей деятельности руководствуется Декларацией о правах ребенка, Конвенцией о правах ребенка, законом Российской Федерации «Об образовании», законодательством РФ, нормативными документами в области образования, договором о взаимодействии между психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПк) и ЧДОУ, договором между родителями (законными представителями) и ПМПк.

Психолого-медико-педагогический консилиум ЧДОУ является ведущим звеном в организации коррекционной работы и создан для эффективного взаимодействия специалистов учреждения в образовательном и коррекционном процессе.

Цель ПМПк: определение путей и средств коррекционно-развивающей работы с особыми детьми для их позитивной социализации в соответствии с их особенностями и возможностями.

Задачи ПМПк:

- Своевременное выявление несформированности или нарушений в когнитивной, моторной, соматической, эмоционально-личностной сферах и поведении проблемного ребёнка.
- Выявление характера и причин отклонения в поведении и развитии ребёнка.
- Выявление актуальных и резервных возможностей ребенка.
- Разработка индивидуальных маршрутов психолого-педагогической и медико-социальной помощи на основе изучения актуального развития ребенка, динамики его состояния в целях коррекции развития.
- Организация комплексного коррекционно-образовательного процесса, анализ и последующая его корректировка.
- Определение и конкретизация специальных условий, содержания и способов организации психологического, медицинского, педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.
- Консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских работников, представляющих интересы ребёнка.
- Участие в просветительной деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

В состав ПМПк входят: заместитель директора, педагог - психолог, учитель - логопед, старшая медицинская сестра, воспитатели групп, представляющие воспитанника на ПМПк ЧДОУ.

На основе комплексного изучения ребенка всеми специалистами, коллегиальным решением медико-психолого- педагогического консилиума составляется заключение о состоянии физического, психического и личностного развития и при необходимости намечается индивидуальная программа. На заседание консилиума выносятся для обсуждения вопросы по

организации педагогического процесса, оздоровлению, коррекции психического и личностного развития ребенка в условиях детского сада и семьи и т.д. Специалисты знакомят родителей с материалами наблюдений, характером методов воспитания, обучения, оздоровления.

Воспитатель получает от специалистов достоверную, качественную информацию о ребенке и рекомендации о подборе индивидуальных средств по отношению к каждому ребенку.

Для осуществления коррекционной помощи детям в штате дошкольного учреждения имеются учитель-логопед (2), педагог-психолог.

На базе ЧДОУ создан лого пункт (отдельные логопедические кабинеты). Деятельность лого пункта регламентируется внутренними нормативными актами. Лого пункт организован для оказания помощи воспитанникам, имеющим речевые нарушения.

Цели, задачи коррекционного обучения детей с нарушениями речи.

Целью коррекционно-развивающей программы является реализация комплекса мер по осуществлению всестороннего, гармоничного развития детей в соответствии с их возможностями и индивидуальными особенностями, а также формирование у детей фонетически четкой, лексически богатой, грамматически правильной речи.

Основные задачи:

1. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коррекции речевых расстройств детей.
2. Преодоление недостатков в речевом развитии детей и обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребёнка.
3. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов логопедической работы в соответствии с программным содержанием.
4. Осуществление своевременного и полноценного личностного развития дошкольников с нарушениями речи. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
5. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала.
6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции, формирования и развития речи детей.
7. Осуществление взаимодействия всех участников образовательного процесса для достижения планируемых результатов коррекционной работы.

Направления работы

Программа коррекционной логопедической работы в ЧДОУ «Детский сад «Швабе –Эврика» включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с особыми образовательными потребностями, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию речевых недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает тесную взаимосвязь логопеда со всеми участниками образовательного процесса (воспитателями, специалистами ДОУ, родителями)
- **методическая деятельность** направлена на постоянное повышение профессионального мастерства логопеда, обеспечивает использование в работе специалиста наиболее эффективных методов и приемов коррекции речевых недостатков.

Комплектование лого пункта осуществляется на основании заключений следующего характера:

- ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи);
- ОНР (общее недоразвитие речи).
- Коррекционная логопедическая помощь оказывается детям старшего дошкольного возраста (дети 5-7 лет).
- Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка (от 10 до 25 минут не менее 2 раз в неделю с каждым

ребенком); темы занятий и учет посещаемости детей отражаются в журнале учета посещаемости детей.

Периодичность занятий:

- с подгруппой детей, имеющими ОНР (общее недоразвитие речи) различной клинической обусловленности, проводится 2-3 раза в неделю;
- с подгруппой детей, имеющих ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) не менее 2-х раз в неделю;

Выпуск детей осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения у детей дефектов речи. В случаях длительного отсутствия положительной динамики родителям (законным представителям) ребенка может быть рекомендовано обратиться в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом и другими) или в психолого-медико-педагогическую комиссию для уточнения диагноза.

Логопеды ЧДОУ строят свою работу на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста», Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Программы предназначены для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН и ОНР, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Организация коррекционно-образовательной деятельности

Для коррекции речевых недостатков, обогащения и развития речи обучающихся, необходимо создать благоприятную речевую и предметно-пространственную среду, которая бы служила интересам, потребностям и развитию детей.

Требования к организации речевой среды:

- культура речи взрослых;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- доброжелательный, спокойный тон педагога;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог; создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации.

Педагог-психолог ЧДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель работы: создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья участников образовательного процесса. Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Поддержание позитивного микроклимата в группах детского сада, для обеспечения психоэмоционального комфорта всех участников педагогического процесса.

Психологическое сопровождение рассматривается, как стратегия работы педагога-психолога ДООУ, направленная на создание социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого ребенка. Задачи психологического сопровождения конкретизируются в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

Основные направления деятельности педагога-психолога

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы

Психодиагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

- Обследование детей младшей группы (3 года) для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка. Наблюдение детей раннего возраста в период адаптации.
- Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ЧДОУ, согласно положению о ПМПк.
- Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.
- По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ углубленная диагностика развития ребенка; детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Психопрофилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

- работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды: анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Отслеживание динамики социально-личностного развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДООУ.

Участие в экспертной оценке проектируемой предметно-развивающей среды.

Коррекционная и развивающая работа.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития. Коррекционная и

развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива и отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДООУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога ДООУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДООУ и родителей:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДООУ, с учетом традиций и местных условий, квалификации педагогов и особенностей педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Содержание работы педагога-психолога с детьми.

Игровые развивающие занятия с детьми 2-3 лет составлены на основе пособия «Занятия психолога с детьми в период адаптации к дошкольному учреждению» под редакцией Роньжиной А.С.

Модуль образовательной деятельности «Занятия психолога с детьми 2 – 3 лет в период адаптации к дошкольному учреждению»

Цель адаптационной программы: создание максимально комфортных педагогических, социально-психологических условий, позволяющих воспитанников успешно функционировать и развиваться в новой среде.

Задачи:

1. Способствовать формированию адекватного поведения ребенка в период адаптации,
2. Поддерживать положительное эмоциональное состояние.
3. Сохранение аппетита, хорошего сна; прибавка в весе.
4. Достичь единого подхода к воспитанию, уходу и соблюдению режима дня, как в детском саду, так и в семье.
5. Определение индивидуального плана коррекционной работы с ребенком.

Работа медсестры в адаптационный период

Цель	Работа с детьми	Работа с родителями	Результат
-------------	------------------------	----------------------------	------------------

<p>- Способствовать формированию адекватного поведения ребенка в период адаптации.</p> <p>- Поддерживать положительное эмоциональное состояние ребенка.</p> <p>- Стремиться к тому, чтобы у ребенка был и сохранялся хороший сон, аппетит; прибавка ребенка в весе.</p> <p>- Достичь единого подхода к воспитанию, уходу и соблюдению режима дня как в ЧДОУ, так и в семье</p>	<p>- Знакомство с ребенком на основе документов (анамнез, диспансерный лист ясельной комиссии).</p> <p>- Антропометрия в первый и последний день адаптационного периода. – Врач –педиатр делает подробную запись в истории развития ребенка.</p> <p>- Осуществление систематического контроля за ребенком в группе (термометрия, кожные покровы, зев, стул).</p> <p>- Наблюдение за состоянием здоровья (самочувствие, аппетит, сон, физическое здоровье).</p> <p>- Взаимодействие с другими детьми и взрослыми (психическое здоровье).</p>	<p>- Встреча и беседы с родителями (в первую неделю адаптационного периода – ежедневно, а далее 2-3 раза в неделю).</p> <p>- Беседа с родителями по уточнению анамнеза и недостающих данных.</p> <p>- беседа с родителями на тему: «Режим и уход за ребенком».</p> <p>- Оформление стенда оздоровительных мероприятий в адаптационный период.</p> <p>- Сообщение родителям о ходе и итогах адаптационного периода и переводение ребенка на общий режим.</p>	<p>- Медицинское заключение о процессе и итогах адаптации в медицинской карте у ребенка.</p> <p>- Создание условий для благоприятного течения периода адаптации посредством взаимодействия всех модулей.</p> <p>- Проведение медико – педагогического совещания по теме: «Адаптация ребенка в детском саду».</p>
--	---	---	--

Работа педагога – психолога в адаптационный период

содержание работы	Формы работы	Результат	Условия успешной адаптации
	Работа с детьми	Анализ результатов обследования детей	Учет индивидуально - психологических особенностей.

Психолого – педагогическое наблюдение	Эмоциональное состояние Аппетит, сон, самочувствие Познавательное – речевое развитие Особенности общения с детьми и педагогами	адаптационный период. Заключение о состоянии психологического развития ребенка, с занесением в карту индивидуального развития. Посещение психологических занятий с интересом, удовольствием. Ориентировкой на успех. Проведение МПС по теме: «Психолого–педагогическое сопровождение ребенка в период его адаптации».	Учет факторов риска, усложняющих адаптацию. Организация общения детей в совместной деятельности. Формирование самоконтроля.
Гармонизация эмоциональной сферы	Игры – разминки Игры на эмоции Игры по привитию правил поведения Психогимнастика «Игры с песком и водой» Пальчиковые игры –		
Работа с родителями			
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Заполнение анкет и тестовых методик. Консультации групповые и индивидуальные. Оформление информационных папок.		

Содержание развивающих занятий с детьми по программе «Волшебная страна внутри нас» (автор Т. Зинкевич-Евстигнеева, СПб.: изд. «Речь», 2010) направлено на развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, коррекцию имеющихся эмоциональных проблем, развитие личности и формирование созидательной системы ценностей. Групповые развивающие занятия, направленные на сохранение психологического здоровья детей, проводятся по книге «Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников» (авторы О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина; М., изд. Генезис, 2011).

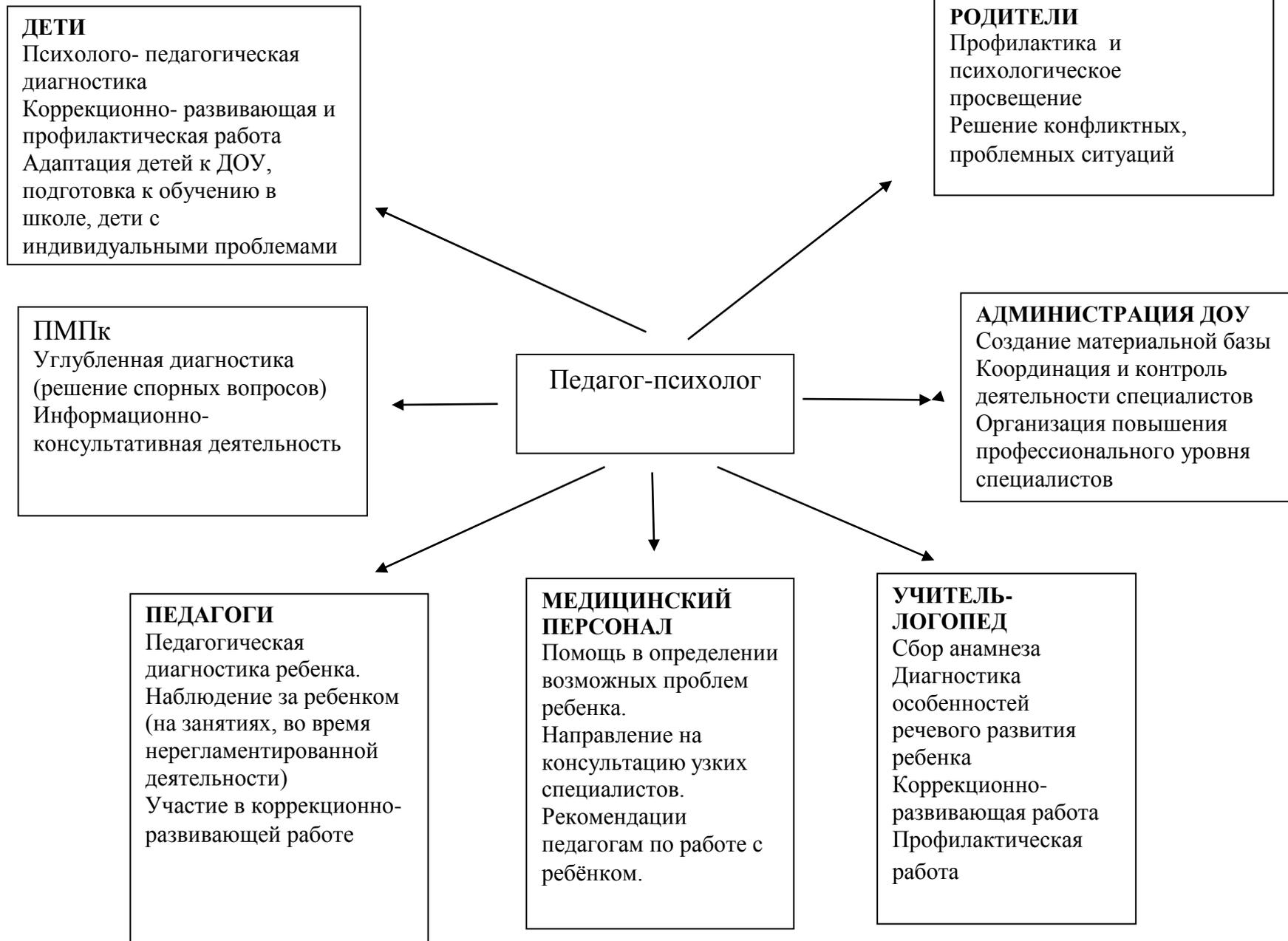
Психологические занятия с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» (авторы Куражева Н.Ю., Козлова И.А. СПб.: изд. «Речь», 2007) способствуют психологической готовности к школе детей подготовительных групп ЧДОУ.

Формы работы с детьми:

Подгрупповые занятия (6-10 детей). Групповые занятия с подготовительной группой (психологическая готовность к школе). В первой младшей группе (дети 2-3 г.) используются фронтальные формы работы.

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей, в соответствии с СанПиНом.

Модель деятельности педагога- психолога



III Организационный раздел

3.1 Материально-технические условия реализации ООП. Развивающая предметно-пространственная среда ЧДОУ.

Имущество и финансовое обеспечение образовательной организации (в соответствии с Уставом)

- Учредитель закрепляет за Учреждением на праве оперативного управления в целях его уставной деятельности необходимое недвижимое имущество на основании соответствующего договора и акта приема-передачи.

- Учреждение использует закрепленное за ним на праве оперативного управления имущество в пределах, установленных законодательством Российской Федерации, в соответствии с назначением имущества и уставными целями деятельности.

- Учреждение несет ответственность перед Учредителем за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества.

- Изъятие и/или отчуждение собственности, закрепленной за Учреждением, осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- Учреждение самостоятельно осуществляет финансово-хозяйственную деятельность, имеет самостоятельный баланс и лицевой счет.

Учреждение не вправе совершать сделки, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за ним, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных его собственником, если иное не установлено федеральными законами.

- Учреждение вправе вести приносящую доход деятельность, предусмотренную Уставом. Учреждение ведет отдельный учет доходов и расходов по приносящей доход деятельности. Учредитель вправе приостановить приносящую доход деятельность Учреждения, если она идет в ущерб основной образовательной деятельности, предусмотренной Уставом.

- Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются:

- собственные средства Учреждения;
- имущество, переданное Учреждению Учредителем;
- средства, полученные от приносящей доход деятельности, осуществляемой Учреждением самостоятельно;
- добровольные пожертвования физических и юридических лиц;
- бюджетные средства на обеспечение получения дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования учреждения осуществляется на основании утвержденной сметы.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- наличию средств обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- принципам развивающей предметно-пространственной среды;
- требованиям к учебно-методическому оснащению, оборудованию.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад «Швабе - Эврика»

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями.

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, Пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Типовой проект: 214 мест. Общая площадь территории ЧДОУ: 2641,3 кв. м Общая площадь участка: 9225 кв. м Площадь здания 1527 кв. м Групповое помещение (12 групп): общая площадь 1351 кв. м Музыкальный зал: 98,6 кв. м Спортивный зал: 62,3 кв. м Методический кабинет: 15,6 кв. м Кабинет логопеда (2): 9,8 кв. м и 9,9 кв. м Кабинет психолога: 10,7 кв. м	Оперативное управление	Открытое Акционерное Общество «Производственное объединение «Уральский оптико-механический завод им. Э.С. Яламова»	Свидетельство о государственной регистрации права 66 АЖ 276238, решение №1 от 03.09.2010г. Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации регистрационный N 1106600003729 от 20 ноября 2013 года; Лицензия на право ведения образовательной деятельности в сфере дошкольного образования	Наличие санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам N 66.01.34.000.М. 001529.10.14 от 02 октября 2014 года; Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности №140 от 30.11.2015г. Лицензия на право ведения медицинской деятельности №ПО-66-01-002320 от 24.12.2013г.

					№3667 от 01 апреля 2011 года, серия 66 ЛЮ1 №0001099	
--	--	--	--	--	---	--

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

№ п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.	Помещения для работы медицинских работников: медицинский кабинет - 1 процедурный кабинет - 1 изолятор - 1 физиотерапевтический кабинет - 1	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	Свидетельство о государственной регистрации права 66 АЖ 276238, решение №1 от 03.09.2010г.
2.	Помещения для питания обучающихся, воспитанников и работников: пищеблок - 1 группа - 12	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	
3.	Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения: приемные - 12 туалетные комнаты - 12 туалет для сотрудников - 2	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	

	прачечная - 1 гладильная - 1 буфетные – 12				
4.	Помещения для сна и отдыха воспитанников: спальные помещения – 12	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	
5.	Объекты для проведения специальных коррекционных занятий: кабинет учителя- логопеда – 2 кабинет педагога- психолога – 1	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	
6.	Объекты физической культуры и спорта: спортивный зал - 1 спортивная площадка – 2 групповые площадки – 12	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	
7.	Иное (указать): Электрощитовая - 1 Музыкальный зал - 1 Методический кабинет - 1	620026 г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, 170.	Оперативное управление	ОАО ПО «УОМЗ»	

Наличие развивающей предметно – пространственной среды и технических средств обучения (ТСО) в ЧДОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

Содержание образовательной деятельности в ЧДОУ направлено на создание развивающего образовательного пространства как основы интеллектуального развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Для решения этой задачи идёт постоянное обогащение предметно-пространственной развивающей среды во всех помещениях, а также на участках детского сада, отвечающее требованиям осуществления разнообразных детских деятельностей: игровой, художественной, изобразительной, трудовой, учебной, двигательной и др.

Обновление и пополнение развивающей предметно-пространственной среды в ЧДОУ "Детский сад «Швабе - Эврика» происходит в соответствии с принципами организации, которые определены Федеральным Государственным Образовательным Стандартом:

- насыщенность в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием Программы;

- полифункциональность;
- трансформируемость;
- вариативность;
- доступность и безопасность

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных в ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство групп имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые дают простор изобретательству, открытиям. В группах достаточное количество игрушек и развивающих игр в соответствии с возрастом детей.

Особенностью организации предметно – пространственной среды ЧДОУ является создание оптимальных условий для реализации приоритетного направления: развития творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности:

- специальное оформление музыкального зала;
- наличие костюмов и атрибутов для театрализованной деятельности;
- напольные и настольные ширмы в музыкальном зале и группах;
- насыщенность групп разными видами театров;
- постоянно действующая фотовыставка «Юные артисты».

Развивающая предметно-пространственная среда оформлена в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей, реализуемыми образовательными программами. Предметно-пространственная среда периодически изменяется, варьируется с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение "зоны ближайшего развития"

(принцип динамичности - систематичности среды).

Реализация современных подходов к образованию дошкольников возможна только при соблюдении следующих **принципов построения развивающей среды:**

- **принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка**, данный принцип подразумевает, чтобы среда организуется в соответствии с потребностями ребенка, и чтобы у ребенка был самостоятельный выбор;
- **принцип уважения к мнению ребенка**. Развивающую среду выстраивает для детей воспитатель. Он при этом старается, чтобы окружающая ребенка обстановка была комфортной, эстетической, содержательной, чтобы оборудование было расставлено удобно. Однако нельзя забывать, что представления взрослого об удобствах, уюте, комфорте далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка об этом;
- **принцип функциональности** означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию;

- **принцип опережающего характера содержания образования.** Правомерно считать, что воспитатель подбирает в группу те материалы, которые предназначены детям определенного возраста, но кроме них надо включать в обстановку приблизительно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста;
- **принцип динамичности - систематичности среды.** Данный принцип подразумевает, что первоначальный период построения среды - два месяца, а далее ее насыщение и реорганизация.

На территории ЧДОУ 12 игровых площадок, покрытых специальным травмобезопасным покрытием из резиновой крошки. На каждой площадке установлено стационарное игровое оборудование - малые формы, соответствующие возрасту детей, сюжетные сооружения: корабли, машины, беседка, домик-мельница и др., песочницы с закрывающимися крышками. Игровое оборудование и постройки безопасные, с приспособлениями, дающими возможность для самостоятельной двигательной активности детей и индивидуальных игр.

Оборудованы две спортивных площадки, оснащенные спортивным оборудованием, одна из которых также покрыта травмобезопасным покрытием из резиновой крошки.

Территория вокруг ЧДОУ засеяна газонной травой, ухожена и эстетично оформлена цветниками, клумбами и ландшафтными фигурами. На территории цветут яблони и груши, сирень и черёмуха, есть лиственные и хвойные деревья, что позволяет знакомить детей с растительным миром Уральского края. Для реализации познавательно-экспериментальной и трудовой деятельности детей на каждом участке есть огород, цветники. Для реализации образовательной работы по ПДД на территории ЧДОУ создана авто площадка, воссоздающая реальную ситуацию на дороге: установлены настоящие светофоры, есть дорожная разметка, место для регулировщика. Дети в режиме настоящего времени могут знакомиться с устройством светофора, обучаться правилам перехода через дорогу по пешеходному переходу

«зебре» или по указаниям регулировщика.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база, дающая возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности и сотрудничеству с родителями воспитанников.

В детском саду в музыкальном зале и 8-ми группах установлено медиа оборудование (видеопроекторы и экраны). Всего:

Мультимедийная установка с видеопроектором – 9 шт., Интерактивная доска и проектор – 1 шт.

Компьютер – 8 шт., Ноутбук – 10 шт.,

Музыкальный центр – 2 шт., DVD – магнитофон – 5 шт.

Множительная техника (сканер- принтер – 4 шт., ксерокс – 2 шт.) Фотоаппарат – 1 шт.,

Видеокамера -1 шт.

Имеющееся в ЧДОУ информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- 1) управлять образовательным процессом: оформлять документы (приказы, отчёты и т.д.), при этом используются офисные программы. (Microsoft Word, Excel, PowerPoint), осуществлять электронный документооборот, сопровождать переписки с внешними организациями, физическими лицами, хранить в базе данных различную информацию;
- 2) вести учёт труда и заработной платы, формировать и передавать электронные отчеты во все контролирующие органы;
- 3) создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- 4) использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы;
- 5) осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе интерактивное (посредством локальных и глобальных сетей),

б) использовать данные, формируемые в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью: у ЧДОУ имеется электронный адрес и официальный сайт.

Имеется в достаточном количестве дидактический, демонстрационный и раздаточный материалы, разнообразная детская художественная и энциклопедическая литература, тематические альбомы, наглядно-иллюстративный материал.

Оснащение и оборудование кабинетов: медицинского кабинета, методического кабинета; музыкального, спортивного залов

Групповые блоки	Количество групповых комнат – 12 Количество спальных комнат – 12 Количество туалетных и умывальных комнат – 12 Количество приемных – 12 Количество буфетных - 12
Хозяйственный блок:	Пищеблок Прачечная Складские помещения
Оборудование медицинского кабинета Оборудование изолятора Оборудование процедурного кабинета Оборудование физиотерапевтический кабинета Оборудование гало-камеры («Соляной пещеры»)	- стульчики детские; - детские кресла; - детская кровать; - детский стол; - ростомер; - весы; - плантограф; - шкафы для документов; - лампа кварцевая; - кушетки; - холодильники; - сухожаровой шкаф;

	шкаф медицинский; столлик медицинский; раковина; сушка для полотенец; водонагреватели; дозаторы; дезары; увлажнитель воздуха; аппарат для электрофореза «Поток 1»; плитка электрическая; ингаляторы; тубус-кварц; стол массажный; светогенератор «Светлячок 5» и «Звёздное небо Армстронг»; -жидкокристаллический телевизор; аппарат аэрозольный для спелео- и гало-терапии АСГ-01. проигрыватель компакт-дисков; вентиляторы		
Оборудование и инвентарь спортивного зала	Наименование	Размеры (см)	Кол-во (шт.)
	Батут детский	Диаметр	1
	Беговая дорожка (детский тренажёр)	-	2
	Бревно гимнастическое напольное большое	Длина 240см Диаметр 26 см	1
	Бревно гимнастическое напольное среднее	Длина 120см Диаметр 26 см	2
	Бревно гимнастическое напольное малое	Длина 82см Диаметр 30см	1
	Велотренажер детский	-	2
	Воланчики для бадминтона		-
	Верёвка с грузом (от стоек для прыжков)	Длина 3 м	1
	Верёвка длинная через весь зал для подпрыгиваний и подлезания	Длина 6 м	1
	Гантели детские большие	легкие	6

Гантели детские малые	легкие	20 пар
Гиря	легкая	3
Диск «здоровье» для фитнеса		5
Диск объёмный - балансир		3
Доска гладкая с зацепами	Длина – 122 Ширина - 25	2
Доска с ребристой поверхностью	Длина – 153 Ширина -25 Сечение планки – 2,5*3 расстояние между планками 1 см	1
Доска с ребристой поверхностью	Длина – 153 Ширина -29,5 Сечение планки – 2*2 Расстояние между планками 2,5 см	1
Доска с ребристой поверхностью	Длина – 124 Ширина -25 Сечение планки – 2,5*2,5 Расстояние между планками 1 см	1
Дорожка для профилактики плоскостопия (полиэстер)	Длина 150 см Ширина 29 см Диаметр планки 3 см	3
Дуга для подлезания	Высота - 100 Ширина - 55	1
Дуга для подлезания	Высота - 60 Ширина - 50	2
Дуга для подлезания	Высота - 60 Ширина - 118	2
Дуга для подлезания	Высота - 50 Ширина - 50	1
Канат гладкий с зацепом	Длина – 2000 Диаметр - 3,0	1
Канат гладкий	Длина – 2500	1

	Диаметр -3,2	
Канат гладкий	Длина –3500 Диаметр -3,0	1
Канат гладкий короткий	Длина -90 Диаметр -3,0	1
Кегли большие		6
Кегли малые жёлтые		23
Кегли малые красные		19
Кегли малые зелёные		1
Клюшки для хоккея		2+4
Коврики гимнастические		12
Кольцо плоское пластмассовое	Диаметр – 14 см	33
Кольцо плоское пластмассовое	Диаметр – 19 см	8
Контейнер для хранения мячей стационарный		4
Конусы для разметки игрового поля большие		2
Конусы для разметки игрового поля средние		7
Корзина для метания и хранения мячей	Диаметр – 60 см	6
Косички	Длиной – 50 см	20
Кубики полиэтиленовые	8*8 см	10 шт.
Кубики полиэтиленовые	6,5*5,5 см	50 шт.
Кубики полиэтиленовые	4,1 см	23 шт.
Куб разнорысотный		1 набор
Коррекционные дорожки		5шт.
Ленточки разного цвета на кольцах		25шт.
Лестница - балансир		1
Лыжи без палок		10 пар
Лыжные палки		1 пара
Массажёры разные:		
Эспандер		7
Массажный ролик		3

Мячи массажные		19
Мат большой тряпичный	190*128 h7,5см	1
Мат большой (кожзаменитель)	180*120 h7,5см	1
Мат малый (кожзаменитель)	150*80 h7,5см	1
Мат с разметкой	99*200	1
Мишень навесная (дартс)	Диаметр – 35 см	2
Мячи резиновые большие	Диаметр 20-25см	2
Мячи резиновые средние	Диаметр 12-14 см	21
Мячи резиновые малые	Диаметр 9-10 см	19
Мячи резиновые малые	Диаметр 6,5 см	20
Мяч футбольный большой	Диаметр 20 см	1
Мяч футбольный малый	Диаметр 12 см	1
Мяч набивной (утяжелённый)	Вес 1 кг	1
Мяч набивной	Вес 750 гр.	4
Мяч набивной	Вес 500 гр.	3
Мячи надувные с ручками	Диаметр 35-50 см	4
Мячи для большого тенниса	Диаметр 6,5 см	11
Надувное животное «Хоп-хоп»		3
Обручи пластмассовые	Диаметр 73 см	9
Обручи пластмассовые	Диаметр 67 см	15
Обручи железные	Диаметр 75 см	13
Палка гимнастическая короткая	Длина 100 см диаметр 2 см	21
Палка гимнастическая длинная	Длина 1,5 м диаметр 2 см	6
Ракетки для бадминтона		5 шт.
Ракетки для тенниса		1
Сетка волейбольная	Длина 8,5 м ширина 1 м	1
Сетка для футбольных ворот на улицу		2
Скакалка короткая	Длина 150-200см	22
Скакалка длинная	Длинна 290 см	1
Скамейка гимнастическая	-	4
Стенка гимнастическая деревянная	Высота 300	5 шт.

	Стойки деревянные переносные для прыжков	Высота 148 см	3 шт.
	Шары пластмассовые полые	Диаметр 8,5 см	56
	Шайбы для хоккея		10 шт.
	Щит баскетбольный навесной с корзиной	Длина 37,5 см Ширина 46 см Диаметр кольца 25 см	2
	Штанга пластмассовая	полая	1
	Флажки малые	-	30 шт.
	Флажки большие	-	5 шт.
Оборудование музыкального зала	музыкальные инструменты: металлофоны; свирель; кастаньеты; маракасы; балалайка; дудочки; трещотки; деревянные ложки; бубенцы; колокольчики средние; гитары; барабаны; бубны; колотушки; кастаньеты атрибуты к играм, пляскам, хороводам, инсценировкам, музыкальным сказкам: платочки разноцветные; цветы искусственные; деревья плоскостные; ветки осенние; маски; музыкально-дидактические игры; — — — — — — — — — — — — — — — — — —		

	<p>наборы иллюстраций для слушания музыки, наборы сюжетные картинки для слушания музыки; комплект эстампов-портретов детских композиторов; диски аудио диски с записями детских песен, классической музыки; куклы би-ба-бо для театральных представлений; стульчики детские; столы расписные; ширма-домик; ширма большая; фортепиано; музыкальный центр; баннеры на центральную стену (4 по временам года) шкафы для хранения материала; — стол письменный стулья офисные. — — — — — —</p>
Оборудование кабинета логопеда	<p>шкафы для пособий; стол письменный; стул взрослый; столы логопедические детские; стульчики детские; настенное зеркало; зеркала для индивидуальной работы; навесная доска; разрезная азбука настенная; настенный коврик для развития мелкой моторики; мольберт; картинный материал по лексическим темам; предметные картинки по лексическим темам (раздаточные и демонстрационные); игры для отработки воздушной струи; игры на развитие мелкой моторики; мягкие игрушки; дидактические игры: на различение цвета</p>

	<p>на развитие конструктивного праксиса на развитие мышления, внимания, памяти - раздаточный материал: кассы букв рабочие тетради пеналы с символами и фишками схемы предложений схемы слов для звукобуквенного анализа демонстрационный материал: разрезная азбука фишки и символы звуков слоги схемы предлогов схемы для определения позиций звука в слове план-схема для характеристики звука схемы предложений</p>
Оборудование кабинета психолога	<p>шкафы для пособий; стол письменный; стул взрослый; столы детские; стульчики детские; настенное зеркало; предметные и сюжетные картинки; альбомы стимульных материалов; деревянные кубики игрушки; Чемоданчик психолога («диагностический комплект Семаго»)</p>
Оборудование методического кабинета	<p>стеллажи для пособий и методической литературы; стулья; столы; компьютер, МФУ; фотоаппарат, видеокамера; стенд «Методический уголок»; наглядно-дидактические пособия; демонстрационный материал;</p>

	<p>серии сюжетных картин; библиотека детских книг; библиотека методических материалов и справочной литературы; видеотека.</p>
Оборудование кабинета зам. директора по АХР	<p>стол письменный; стулья; стеллаж; компьютеры, МФУ; ламинатор;</p>
Оборудование кабинета директора	<p>стеллажи; письменные столы; стулья офисные; компьютер; МФУ; телевизор; сейф.</p>

<p>Оборудование центров развития детей в групповых помещениях</p>	<p>Первая младшая группа (группа раннего возраста) Познавательное и речевое направления развития детей: «Уголок природы» Живые объекты (растения) муляжи овощей, фруктов; наборы животных; предметные, сюжетные картинки по временам года; поделки в соответствии с временами года. «Уголок экспериментирования» Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, лёгкость и др.) Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.), рыбки, черепашки, дельфины, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки, различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый –тонет, легкий –не тонет) и т.д. Сыпучие, твердые, жидкие и др. материалы для ознакомления с их свойствами. «Сенсорный уголок» сенсорный стол;</p>
---	---

сенсорные панели;
шнуровки, застёжки;
пирамидки;
вкладыши;
молнии;
-матрёшки;
стаканчики разного цвета и размера;
пособия для развития мелкой моторики;
крупный и мелкий строительный материал
разрезные картинки;
кубики;
предметные игрушки на развитие цвета, формы, величины;
дидактические игры;
строительный материал
Детям раннего возраста для самостоятельных игр надо компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания, например, в коробке 2 кирпичика, 3 кубика, 1 призма и т.д. и тут же сюжетные фигурки, например, набор диких либо домашних животных для создания игровых ситуаций.

«Игровой центр для конструктивно-игровых игр»
Сюжетное конструирование (важно рациональное расположение материала): напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.;
крупные игрушки-двигатели;
сюжетные фигурки: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

«Книжный уголок»
- детские книги с красочными картинками, в твердом переплете: иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками, произведения малых форм русского народного фольклора, литературные сказки; к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания, например, сказка про зайку- к книжкам ставим игрушку зайку и т.п.;

альбомы по ознакомлению с окружающим;
предметные игрушки по изучаемым темам;
театральные игрушки по сказкам
аудиозаписи литературных произведений;

Физическое направление развития детей:
«Физкультурный уголок»
- мячи разных размеров, каталки и игрушки на колесах, на палочках, на шнурках, рули, вожжи;
разноцветные флажки, ленточки, султанчики, платочки;
обруч, кольцобросы, кегли;
маски для подвижных игр

Художественно-эстетическое направление развития детей:
«Музыкальный уголок»
- озвученные игрушки, народные игрушки, музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан, погремушки, колокольчики разных размеров, маракасы и т.д.
Музыкальный центр - фоновое сопровождение деятельности детей в группе

«Театр»
Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на vareжке», театр «заводных игрушек».

«Уголок ряженья»
зеркало;
накидки, юбочки; бусы, шапочки, ленты, сумочки;
шапочки зверей;

Игровые центры для сюжетно-ролевых игр
«Парикмахерская» (для игровых действий, для игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских.
Комната (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее, куклы-младенцы в конвертах, шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол- мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.
Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка

	<p>или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная (для игровых действий): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья (не леска), прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.</p>
	<p>Вторая младшая группа</p> <p>Познавательное и речевое направление развития детей:</p> <p>«Уголок природы»</p> <p>- Живые объекты (растения). В младшей группе из комнатных растений рекомендуют 4-5 видов неприхотливых растений. Это растения, которые красиво и долго цветут, с ярко выраженными стеблем, листьями и цветами. например, фикус, примула, бальзамин, колеус, герань.</p> <p>календарь времен года;</p> <p>инвентарь для ухода за растениями: лейки, фартучки, тряпочки и др.</p> <p>- наборы для декорирования из природного материала крупного размера (листья, семена, цветы, шишки и т.д.)</p> <p>- Дидактические игры природного содержания «Кто что ест?», «Чей домик?», «Чей малыш?» и другие.</p> <p>«Уголок экспериментирования»</p> <p>Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, лёгкость и др.)</p> <p>Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.)</p> <p>Сыпучие, твердые, жидкие и др. материалы для ознакомления с их свойствами.</p> <p>«Познавательный уголок»</p> <p>Набор картинок с изображением предметов (для счета, сравнения различных частей суток);</p> <p>Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения; Пособия на освоение количественных представлений, представлений о времени, пространственно-геометрических представлений; игры и пособия для развития умственных действий, сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, волчки, матрешки, деревянные геометрические, объемные формы различного цвета и величины.</p> <p>«Математическая игротека» - настольно-печатные игры.</p> <p>Строительные наборы, простые конструкторы, конструкторы, машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); Наборы для конструирования («ЛЕГО», деревянный строитель, строительные модули кожаные и др.)</p>

Игра «Чудесный мешочек»

2. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру, группировка их по 1-2 признакам (например, в большую корзину - большие мячи; в красную коробку - красные кубики).

3. Игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету (выложи дорожку к домику кругом, квадратом, затем снова кругом).
Нанизывание бусинок на шнур, чередование размера и формы.

5. Настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме.
Геометрическая мозаика.
Две-три матрешки.
Пирамидки из 3-4 колец одинакового и разного цветов.

9. Предметы одежды разного размера и назначения (оденем по сезону большую и маленькую куклу).
Игры на развитие сенсорных процессов и способностей (геометрическое лото).
Игры по алгоритму- с заданной последовательностью действий.

«Уголок художественной литературы»
Детская художественная литература в соответствии с программой и Возрастом, библиотечка, книги с яркими картинками по программе и познавательного характера. Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки, произведения малых форм русского народного фольклора. Литературные сказки. Русские народные и сказки народов мира. Иллюстрации по произведениям художественной литературы и сюжетам мультипликационных фильмов, тематические альбомы, набор потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороны речи; аудиозаписи литературных произведений;

Физическое направление развития детей:
«Уголок здоровья»
массажные коврики «Дорожки здоровья»;
кегли;
мешочки с песком для метания;
обручи; маски для подвижных игр
мячи большие, мячи маленькие;

альбомы, книги о здоровом образе жизни

Художественно-эстетическое направление развития детей:

«Театральный уголок»

театр би-ба-бо;

театр деревянной игрушки;

фланелеграф с картинками к сказкам;

пальчиковый театр;

ширмы;

маски, атрибуты театрализованной деятельности, элементы костюмов;

«Музыкальный уголок»

барабан;

бубен;

металлофон;

- набор записей классической музыки, музыка, которая используется для сопровождения зарядки, колыбельные перед сном, веселая музыка

«Уголок рисования»

-Книжки-раскраски, книжки-игрушки Различные материалы

карандаши цветные; фломастеры;

краски акварельные, кисти, банки для воды, салфетки;

восковые мелки;

графареты;

пластилин, глина, стеки;

«Полочка красоты» с образцами предметов декоративно-прикладного искусства

Игровые центры для сюжетно-ролевых игр:

1.Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр (предметы-заместители):

Врач: шапочка с красным крестиком, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочки из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт, горчичники – прямоугольные кусочки медицинской клеенки, таблетки, нарисованные на кусочках картона).

Шофер, автослесарь: ремень безопасности, шлем, перчатки, копии инструментов

– гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка- кубы, модуль; шланг

–веревка, руль.

Повар: колпак, фартук, посуда, продукты.

Летчик: фуражка, пилотка, штурвал, пульт управления с функциональными кнопками -

	<p>дверные звонки, выключатели-реальные предметы, из которых дети сами мастерят пульт.</p> <p><u>Моряк, капитан</u>: бескозырка, матросский воротник, капитанская фуражка, бинокль, якорь на шнуре, мачта с флагом, инструменты, штурвал, капитанский мостик, спасательный круг, подзорная труба.</p> <p><u>Парикмахер</u>: халат, накидка для клиента, расчески, бигуди, ножницы, тазик, шампуни, духи, мыло, полотенце.</p> <p>«Кухня»: кухонный стол, стулья, кран, плита, полка либо шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов (из папье-маше)</p> <p>«Магазин»: предметы-заместители: касса, весы. Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном, муляжи- продукты; сумочки, корзиночки разных размеров и из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые).</p> <p>«Спальня»: кровати разных размеров (3-4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало, люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол- младенцев, одежда для кукол-мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.</p> <p>«Прачечная»: гладильная доска, утюжки, одежда куклы, игрушечное постельное белье.</p> <p>«Больница»: кукла-доктор в профессиональной спецодежде, фонендоскоп, градусник, тематические наборы.</p> <p>«Центр уединения» -Диван, кресло и т.п., где ребёнок может побыть один</p>
	<p>Средняя группа</p> <p>Познавательное и речевое направление развития детей:</p> <p>«Центр природы»</p> <p>- Живые объекты (растения). В средней группе число комнатных растений увеличивается до 5-6 видов. Это будут растения с разной формой и величиной листьев. Например, аспарагус, агава, хлорофитум.</p> <p>календарь природы; календарь погоды;</p> <p>- оборудование для ухода за растениями: фартуки, лейки, палочки для рыхления земли, тряпочки, пульверизатор;</p> <p>коллекционный материал: камни, пуговицы, ракушки, семена растений;</p>

исследовательский материал: лупы, песочные часы, семена, «Душистые коробочки»;
- наборы «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Экзотические животные»;

тематические альбомы

«Центр экспериментирования»

Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, вязкость), характеристики движения, об основных физических явлениях;

материалы для детского экспериментирования с магнитом, лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов; имеется микролаборатория для проведения исследовательской работы, наблюдения;

коллекционный материал (камни, различные семена, сухие листья, морские раковины); познавательная литература, красочные энциклопедии, календари (природы, погоды, цветения комнатных растений, наблюдения за птицами);

дидактические игры; макеты природных зон, модели;

Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости и пр.)

Сыпучие, твердые, жидкие и др. материалы для ознакомления с их свойствами.

«Познавательный центр»

Игры и пособия для развития умственных действий, материалы для измерения, материал для закрепления элементарных математических операций; сборные игрушки, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, волчки, матрешки, деревянные геометрические, объемные формы различного цвета и величины. Математические игры.

Измерительные приборы и инструменты (сантиметр, линейки), весы, безмен. Часы песочные, стрелочные.

«Центр конструирования»

модули крупные кожаные;

строитель деревянный;

строитель пластмассовый;

конструктор «ЛЕГО» и др.

«Речевой центр»

Книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература;

Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими

рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку. Произведения малых форм русского народного фольклора. Произведения поэтов и писателей России, литературные сказки, русские народные и сказки народов мира, небылицы, басни.

Серии сюжетных картинок (истории в картинках), тематические альбомы, набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения, материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудиозаписи литературных произведений. Сюжетные и предметные картинки.

Материалы и пособия для развития мелкой моторики рук.

Физическое направление развития детей:

«Центр двигательной активности»
массажные коврики «Дорожки здоровья»;
мячи средние и малые разных цветов;
флажки разных цветов;
обручи;
мешочки для метания;
ленты цветные;
кольцеброс;
кегли;
султанчики;
вожжи;
ветрячки;
маски для подвижных игр.

Иллюстративный и фотоматериал, дидактические игры, альбомы, книги о здоровом образе жизни, охране безопасности и жизнедеятельности;

Художественно-эстетическое направление развития детей:

«Центр искусства»
пластилин, стеки для моделирования, подставки для работ;
фломастеры, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки;
кисти, банки для воды, тряпочки;
трафареты, печатки;
«Полочка красоты»: предметы декоративно-прикладного искусства;
иллюстрации и альбомы по теме, произведения различных видов и жанров живописи.

	<p>«Театральный уголок» театр би-ба-бо; пальчиковый театр; театр на фланелеграфе; театр на варежке; театр резиновой игрушки; театр плоскостной маски; - предметы ряженья: длинные юбки на резинках, платки, шлейфы, шляпы для девочек, накидки и плащи для мальчиков. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). Уголок дежурного: шапочки, фартуки Социально-личностное направление развития детей: «Игровые центры» атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Дом», «Доктор», «Парикмахерская», «Магазин», «Шофер»; маркеры игрового пространства; машины большие и средние; куклы разного размера; настольно-печатные, дидактические игры, лото, домино. «Центр отдыха» детские мягкие кресла; подушки; магнитофон, аудио кассеты. «Уголок достижений» фотографии детей условные обозначения успехов детей</p>
	<p>Старшая группа Познавательное и речевое направления развития детей: «Экологический центр» В старшей группе в уголок природы помещают 6-7 видов растений по 2-3 экземпляра с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковицы и клубнелуковицы, - разнообразными способами размножения. Например, традесканции, плющ, амариллис и другие. - оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления,</p>

тряпочки, пульверизатор, таз и т.п.;

календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными;

литература природоведческого содержания (по изучаемой или изученной теме);

сведения о лекарственных растениях (гербарии, иллюстрации);

растения ближайшего окружения (на участке);

коллекции;

игрушки: птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);

настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания;

природный материал, материал для составления икебаны;

альбомы для рассматривания по сезонам.

«Центр экспериментирования»

- приборы – помощники: увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы, разнообразные магниты, бинокль;

Наборы для экспериментирования (емкости, черпаки, сачки, камешки, мерные стаканы, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки;

- природные материалы: камешки разного цвета и формы, птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, семена фруктов и овощей, шерсть;

- бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, формочки – вкладыши от наборов шоколадных конфет;

технические материалы: винты, болтики, гвозди;

разные виды бумаги;

красители: сиропы, акварельные красители и др.;

медицинские материалы: пипетки, пробирки, шпатели, вата и т.д.;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.;

разноцветные стекла;

Наглядные модели познавательной деятельности:

предметы рукотворного мира для обследования и преобразования. Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, вязкость), характеристики движения, об основных физических явлениях; материалы для детского экспериментирования с магнитом, лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов; материалы для развития у детей географических представлений о земном шаре, знакомство с

природно-климатическими зонами, с солнечной системой и основными космическими явлениями

«Центр математики»

- пособия по математике: геометрические головоломки, тетради на печатной основе и книги для самих занятий, числовое лото, числовая прямая, ось времени, модели термометра; часы настенные;

календарь;

измерительные приборы и инструменты: мерные стаканы, линейки;

настольно – печатные игры;

комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски; схемы и планы;

лабиринты, ребусы;

дидактическое лото и домино;

«волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года);

дидактические игры, придуманные самими детьми;

наборы объемных геометрических фигур;

альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр – головоломок;

трафареты и обводки;

мозаики, пазлы из 48-120 деталей;

ребусы, кроссворды.

«Речевой центр»

Книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература;

Выставка художественной литературы, детских журналов, детских страниц отдельных газет.

Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку.

Любые занимательные азбуки.

Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки.

Произведения малых форм русского народного фольклора, произведения поэтов и писателей России, литературные сказки, русские народные и сказки народов мира, небылицы, басни.

Серии сюжетных картинок (истории в картинках), тематические альбомы (кем быть?)

Домашние животные, Дикие животные и др.); наборы иллюстраций к произведениям детской литературы;
серия картинок для обучения повествовательному рассказу, со сказочными сюжетами для обучения пересказу;
Касса букв, кубики с буквами.
Набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения; материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудиозаписи литературных произведений;
Дидактические игры. Портреты детских писателей.
Физическое направление развития детей:
«Центр физической культуры»
массажные коврики;
книги, альбомы по гигиене, основам безопасности жизнедеятельности;
альбомы о видах спорта;
дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности;
мячи средние и малые разных цветов;
мячики массажные разных цветов и размеров;
мешочки с песком (200 г., 400 г.);
обручи;
канат, веревки, шнуры;
флажки разных цветов;
кольцеброс;
кегли;
длинная скакалка;
ленты;
мини-лыжи;
ледянки;
бубны;
султанчики;
спортивные игры для улицы (бадминтон);
- Иллюстративный материал, дидактические игры, альбомы, книги о здоровом образе жизни, охране безопасности и жизнедеятельности;
Художественно-эстетическое направление развития детей:

«Центр искусств»

пластилин или глина, стеки для моделирования, подставки для работы;
- чистая бумага, фломастеры разного цвета, акварельные краски, карандаши, восковые мелки;
кисти, банки для воды, тряпочки;
- линованная бумага в клетку и линейку, картон, обои, наклейки, ткани и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок;
клей, цветная бумага, ножницы;
рулон простых обоев;
трафареты, печатки;
пооперационные карты выполнения поделок;
- образцы декоративно – прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания;
уборочный инвентарь.

«Театральный центр»

театр би-ба-бо;
театр на фланелеграфе;
театр резиновой игрушки;
пальчиковый театр; маски;
длинные юбки на резинках для девочек, накидки и плащи для мальчиков;
платки, короны, кокошники, шляпы и другие атрибуты на голову;
оружие, украшения, маски
настольная и/или напольная ширма.
альбом о театральном искусстве, о театрах города.
фотоальбом о театрализованной деятельности воспитанников группы.

Социально-личностное направление развития детей:**«Центр отдыха»**

детский диван;
- музыкальный центр с набором записей классической, детской, популярной музыки, сказки;

«Игровой центр»

- для мальчиков: «Станция технического обслуживания», «Бензоколонка», крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины маленькие и средние;
- для девочек: куклы размера Барби и среднего размера с наборами посуды, одежды, мебели к ним; все виды театров со всеми атрибутами к ним;

	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Центр здоровья», «Центр сотовой связи», «МЧС», «Морские путешественники».</p> <p>«Уголок достижений» фотографии детей; условные обозначения успехов детей</p> <p>«Уголок патриотического воспитания» государственная символика; альбомы, открытки о родном городе; фотоальбом «Из жизни группы».</p>
	<p>Подготовительная к школе группа Познавательное и речевое направления развития детей:</p> <p>«Экологический центр» - В подготовительной группе в уголок природы размещают 6-7 видов растений, которые размножаются различными способами: луковицами, живородящие. А также цветы с разными условиями произрастания, например, бриофиллум, камнеломка, циперус. - оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор, таз и т.п.; календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными; литература природоведческого содержания (по изучаемой или изученной теме); сведения о лекарственных растениях (гербарии, иллюстрации); растения ближайшего окружения (на участке); коллекции; игрушки: птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); настольно – печатные, дидактические игры природоведческого содержания; природный материал, материал для составления икебаны; альбомы для рассматривания по сезонам.</p> <p>«Центр экспериментирования» - приборы – помощники: увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы, компасы, разнообразные магниты, бинокль; - Наборы для экспериментирования (емкости, черпаки, сачки, камешки, мерные стаканы, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки); - природные материалы: камешки разного цвета и формы, птичьи перышки, ракушки, шишки, скорлупа орехов, листья, семена фруктов и овощей, шерсть; бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки ткани, пробки, проволока,</p>

деревянные, формочки – вкладыши от наборов шоколадных конфет;
технические материалы: винты, болтики, гвозди;
разные виды бумаги;
красители: сиропы, акварельные красители и др.;
медицинские материалы: пипетки, пробирки, шпатели, вата и т.д.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки деревянные, прозрачные стекла и т.д.;
разноцветные стекла;
Наглядные модели познавательной деятельности:
предметы рукотворного мира для обследования и преобразования.
Материалы для развития у детей представлений о физических свойствах предметов (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость, плавучесть, вязкость), характеристики движения, об основных физических явлениях;
материалы для детского экспериментирования с магнитом, лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов; материалы для развития у детей географических представлений о земном шаре, знакомство с природно-климатическими зонами, с солнечной системой и основными космическими явлениями
«Центр математики»
- пособия по математике: геометрические головоломки, тетради на печатной основе и книги для самих занятий, числовое лото, числовая прямая, ось времени, модели термометра; часы настенные;
календарь;
измерительные приборы и инструменты: мерные стаканы, линейки;
настольно – печатные игры;
комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски; схемы и планы;
лабиринты, ребусы;
дидактическое лото и домино;
«волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года);
дидактические игры, придуманные самими детьми;
наборы объемных геометрических фигур;
альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр – головоломок;
трафареты и обводки;
мозаики, пазлы из 48-120 деталей;

- ребусы, кроссворды.

«Речевой центр»

Книги с яркими картинками по программе и познавательного характера; справочная, обучающая литература;

Выставка художественной литературы, детских журналов, детских страниц отдельных газет.

Иллюстрированные сборники сказок, книжки-малышки с хорошими рисунками и текстами из двух-трех строк, предваряющими иллюстрацию или завершающими страничку.

Любые занимательные азбуки.

Комплекты открыток к известным литературным произведениям в хорошем исполнении, с достаточно ярким и крупным названием сказки на обороте открытки.

Произведения малых форм русского народного фольклора, произведения поэтов и писателей

России, литературные сказки, русские народные и сказки народов мира, небылицы, басни.

Серии сюжетных картинок (истории в картинках), тематические альбомы (кем быть?

Домашние животные, Дикие животные и др.); наборы иллюстраций к произведениям детской литературы;

серия картинок для обучения повествовательному рассказу, со сказочными сюжетами для обучения пересказу;

Касса букв, кубики с буквами.

Набор чистоговорок, скороговорок, потешек для воспитания правильного произношения;

материал для развития образной речи; игры и пособия для овладения грамматическим строем речи; набор картин для развития связной стороной речи; аудиозаписи литературных произведений;

Дидактические игры. Портреты детских писателей.

Физическое направление развития детей:

«Центр физической культуры»

массажные коврики;

книги, альбомы по гигиене, основам безопасности жизнедеятельности;

альбомы о видах спорта;

дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности;

мячи средние и малые разных цветов;

мячики массажные разных цветов и размеров;

мешочки с песком (200 г., 400 г.);

обручи;
канат, веревки, шнуры;
флажки разных цветов;
кольцеброс;
кегли;
длинная скакалка;
ленты;
мини-лыжи;
ледянки;
бубны;
султанчики;
спортивные игры для улицы (бадминтон);
- Иллюстративный материал, дидактические игры, альбомы, книги о здоровом образе жизни, охране безопасности и жизнедеятельности;

Художественно-эстетическое направление развития детей:
«Центр искусств»
пластилин или глина, стеки для моделирования, подставки для работы;
- чистая бумага, фломастеры разного цвета, акварельные краски, карандаши, восковые мелки;
кисти, банки для воды, тряпочки;
- линованная бумага в клетку и линейку, картон, обои, наклейки, ткани и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок;
клей, цветная бумага, ножницы;
рулон простых обоев;
трафареты, печатки;
пооперационные карты выполнения поделок;
- образцы декоративно – прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания;
уборочный инвентарь.

«Театральный центр»
театр би-ба-бо;
театр на фланелеграфе;
театр резиновой игрушки;
пальчиковый театр; маски;
длинные юбки на резинках для девочек, накидки и плащи для мальчиков;

платки, короны, кокошники, шляпы и другие атрибуты на голову;
 оружие, украшения, маски
 настольная и/или напольная ширма.
 альбом о театральном искусстве, о театрах города.
 фотоальбом о театрализованной деятельности воспитанников группы.
Социально-личностное направление развития детей:
«Центр отдыха»
 детский диван;
 - музыкальный центр с набором записей классической, детской, популярной музыки, сказки;
«Игровой центр»
 - для мальчиков: «Станция технического обслуживания», «Бензоколонка», крупный и средний строительный материал, конструкторы, машины маленькие и средние;
 - для девочек: куклы размера Барби и среднего размера с наборами посуды, одежды, мебели к ним; все виды театров со всеми атрибутами к ним;
 Сюжетно-ролевые игры: «Салон красоты», «Центр здоровья», «Центр сотовой связи», «МЧС», «Морские путешественники».
«Уголок достижений»
 фотографии детей;
 условные обозначения успехов детей
«Уголок патриотического воспитания»
 государственная символика;
 альбомы, открытки о родном городе;
 фотоальбом «Из жизни группы».
«Патриотический уголок»
 герб, флаг России, портрет президента;
 герб, флаг Свердловской области;
 глобус и географическая карта России, Урала, мира;
 альбомы, открытки о родном городе

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. (ФГОС ДО п.3.3.1.)

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует базовому уровню требований к условиям реализации Программы.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения (оборудование

игровое, спортивное, техническое, оздоровительное и т.д.) определяются организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей учреждения. При подборе оборудования администрация ЧДОУ опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных организаций», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендации Программы «От рождения до школы».

Кадровые условия реализации Программы.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;
- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;
- непрерывность профессионального развития и повышения профессиональной компетентности педагогических работников ДОО.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Швабе - Эврика» укомплектовано педагогическими кадрами на 100%. В настоящее время в учреждении работает 61 сотрудник, из них 28 педагогические работники. Анализ образовательного уровня, уровня квалификации и педагогический стаж педагогов выявляет достаточный уровень для квалифицированного обеспечения образовательного процесса.

Штатное расписание - 61 человек Административный персонал - 3 человека

Директор - 1, заместитель директора по воспитательной и методической работе – 1, заместитель директора по административно- хозяйственной работе -1.

Педагогические кадры:

Воспитатели – 22 человека

Музыкальный руководитель-2 чел., Инструктор по физической культуре-1 Учитель-логопед - 2, Педагог-психолог - 1

Медицинский персонал

Врач-1, Старшая медсестра-2 Бухгалтерия:

Главный бухгалтер-1, делопроизводитель -1, Младший обслуживающий персонал - 11 Работники кухни - 4

Завхоз-1, прачка-2, дворник-2, иные - 4

Охранники-2 (вне штата, по договору с охранным предприятием) Качественный состав педагогического коллектива: соотношение «педагогический работник/воспитанник» в дошкольной образовательной организации - 8/1

Соотношение воспитанников на 1 взрослого в 2019-2020 учебном году		
Всего		Количество детей на одного взрослого
Сотрудников	61	3,6 детей
Педагогов	28	8 детей

Качественная характеристика педагогического коллектива

Возрастной ценз педагогов		
50 и выше	3	10,7 %
30-49 лет	24	85,7%

20-29 лет	1	3,6 %
Педагогический стаж		
25 лет и выше	5 чел.	17,9 %
15-25 года	10 чел.	35,7 %
10-15 лет	3 чел.	10,7 %
5-10 лет	8 чел.	28,6 %
0-5 лет	2 чел.	7,1 %

Квалификация педагогических работников, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности:		
• Высшая квалификационная категория		1/3,6%
• Первая квалификационная категория		3/10,7%
• Вторая квалификационная категория		0/0%
• Соответствие занимаемой должности		23/82,1%
• Без категории		1/3,6%

Результаты педагогического образования (ВПО и СПО)	
Высшее	15/53,6%
Незаконченное высшее	1/3,6%
Среднее профессиональное	12/42,8%

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г.

№ 761н., с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва, рег. № 30384.

Профессиональное развитие педагогических работников.

В целях повышения качества предоставления образовательных услуг созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования. Самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей и организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы. Все педагоги ЧДОУ постоянно повышают свой профессиональный уровень квалификации: проходят курсы повышения квалификации, обучаются в учебных заведениях высшего профессионального образования, специалисты ЧДОУ посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы коллег других дошкольных учреждений. Педагоги активно участвуют в конкурсах профессионального мастерства и представляют опыт работы на интернет ресурсах. В установленном порядке педагоги ЧДОУ проходят педагогическую аттестацию.

Нормативно-правовая база аттестации педагогических работников дошкольной организации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 49. «Аттестация педагогических работников».
2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013г., № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, (воспитатель, учитель)».

Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт:

* Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования:

- общепедагогическая функция. Обучение;
- воспитательная деятельность;
- развивающая деятельность.

* Педагогическая деятельность по проектированию и реализации программ дошкольного образования.

3. «Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных Организаций». Утверждена Правительством РФ от 28.05.2014г., № 3241п-П8

Основные взаимосвязанные направления повышения профессионального уровня педагогических работников:

- внедрение Профессионального стандарта педагога;
- модернизация педагогического образования;
- обеспечение перехода к системе эффективного контроля педагогических работников;
- повышение социального статуса и престижа профессии педагог.

4. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (вступил в силу с 15.06.2014г.)

Виды аттестации:

- аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности;
- аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории (первой, высшей).

5. Разъяснения по применению «Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 03.12.2014г., 308-1933/505)

В ЧДОУ созданы условия, обеспечивающие непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками реализацию Программы в течение всего времени пребывания детей в дошкольном учреждении.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа ЧДОУ, разработанная на основе Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>) обеспечена учебно-методическим комплектом (стр. 323- 336), который является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности педагогов.

Обязательная часть: Программы, технологии, методические пособия.

Область развития детей	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
	Перечень программ, методических пособий, технологий
Физическое развитие	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей – 2-е изд., исп. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 112с. – (Дошкольное воспитание и развитие).</p> <p>Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровье сбережение и здоровье формирование в условиях детского сада: метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с.</p> <p>Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в Доу. – Волгоград: ИТД «Корифей». 96с.</p> <p>Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 80с.</p> <p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48с. – (Библиотека руководителя ДОУ).</p> <p>Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века – М.: АРКТИ, 2000. – 88с. (Развитие и воспитание дошкольника)</p> <p>Бычкова С. С. Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста – М.: АРКТИ, 2001. – с. 64. (Развитие и воспитание дошкольника).</p> <p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Коновалова Н. Г. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе - Волгоград: Учитель. - 63с.</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224с. (Растим детей здоровыми).</p> <p>Подольская Е. И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2014. – 143с.</p>

Воротилкина И.М. физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовании: Метод. пособие. – М.: Изд-во НИЦ ЭНАС, 2006. – 144с.

Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 80с.

Метельская Н.Г. 100 физкультминутки на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64с.

Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образования учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий – Волгоград: Учитель, 2009, - 186с.

Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: 5 за знания, 2007. – 112с.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 96с.

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96с.

Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО, 2007. – 304с.

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. Практикум: Пособие для средних педагогических учебных заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1997. – 176с.

Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Союз, 1999. – 336с.

Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 175с.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. «АРКТИ» Москва 2003г.

Воротилкина И.М. Физкультурно – оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. «Просвещение». Москва 2006г.

Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. «Просвещение». Москва 2003г.

Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. «Линка – Пресс». Москва 2000г. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры. «Просвещение», «Владос» Москва 1995г. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.

Наглядно-дидактические пособия.

Агаджанова С.Н. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня»; «Буду олимпийцем, олимпийская азбука»; «Олимпийские игры: прошлое и настоящее»; «Валеология или здоровый малыш. Зубы, зрение, слух»; «Малыши-крепыши. Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни»; «Закаливание организма ребенка, советы врача».

Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). -М.: Изд. Мозаика—Синтез"», 2015. - 80с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). -М.: Изд. Мозаика—Синтез"», 2015. -80с. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). -М.: Изд. Мозаика—Синтез"», 2015. -80с.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).). -М.: Изд. Мозаика—Синтез"», 2015. -144с. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).). -М.: Изд. Мозаика— Синтез"»,2015. -80с.</p> <p>Володина В.С. Говорим правильно. Альбом по развитию речи. -М.: Изд.РОСМЭН,2012,-96 с.</p> <p>Бочкарева О. И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Бочкарева О. И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.</p> <p>Кыласова Л.Е. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2007. -235с.</p> <p>Третьякова Т.А., Суровцева С.Б., Кирьянова О.В. Комплексные занятия для детей 6-7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук – Волгоград: Учитель, 2010. – 375с.</p> <p>Лебедева Л.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.</p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. -СПб.: «Детство-Пресс»,2007188с.</p> <p>Дьяченко В.Ю. и др. Развитие речи: тематическое планирование занятий. - Волгоград: Учитель, 2007. -238с.</p> <p>Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. -М.: Центр пед. образования, 2009,64с.</p> <p>Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи – Волгоград: Учитель, 2012. – 188</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 272 с.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Учебное пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -288с</p> <p>Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.</p>
------------------	---

Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176с.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с.

Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики. -М.: «ЭКСМО»,2012. Янушко. Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. -М.: Изд. Мозаика «Синтез», 2011. -56с. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. -М.: АРКТИ, 2009.

Шмелёва Е.Б. Пальчиковые игры. Пособие по развитию мелкой моторики и речи у детей 2-4 лет. -М.: Изд. «Ювента»,2011- 48с.

Иванова Л.П. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 1,5 -3 лет. -СПб.: Изд. «Речь», 2011
Иванова Л.П. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 3-5 лет. -СПб.: Изд. «Речь», 2011

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. –М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013 -112 с.

Белов Н.В. Загадки, скороговорки, считалки, потешки, стишки, головоломки, игры для вашего ребёнка от 4до 9 лет - Мн.: Харвест, 2007. -480 с.

Ефимова И.В. Словарь пословиц, поговорок и крылатых выражений / Составитель –М.: Эксмо, 2012. – 272 с.: ил. – (детский иллюстрированный словарь).

Не лает, не кусает, а в дом не пускает. Русские народные загадки. – М.: ООО «Издательство «Фламинго», 2011 Дмитриева В.Г. 1000 загадок – М.: Астрель: Полиграф-издат; СПб.: Сова, 2012г. – 480 с.: ил.

Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения /дети 3-7 лет/Ярославль: Академия развития, 2000. - 160с.

Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.

Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем/М.: ТЦ Сфера,2013.

Наглядно-дидактические пособия

«Развитие речи в детском саду для работы с детьми 4-6 лет», «Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет». Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Слово образование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок», «В деревне».

Ознакомление с художественной литературой.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е издание., исп. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. - 80 с.

Нечаева А. Былины – М.: ООО «Стрекоза», 2012.

Русские народные сказки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2014. -128 с., цвет. ил. (серия «Любимые сказки»).

	<p>Книга для чтения дома и в детском саду: программа обязательного дошкольного чтения. – М.: Астрель: АСТ: Транзит книга, 2007. – 462. (2) с.</p> <p>Чудо сказки для малышей /2-е издание. Переработанное. – Смоленск: Русич, 2011. -448 с.: ил.</p> <p>Самые лучшие русские сказки. / Состав., оформление -Тула ООО Издательство «Родничок», 2012. –И.: ООО «Издательство Астрель». 2012.</p> <p>Ершов П.П., П у ш к и н А.С. Коллекция любимых сказок. – Ростов-на-Дону: Издательский до «Проф-Пресс», 2012. -256 с, цвет. ил. (серия «Лучшие стихи и сказки малышам»).</p> <p>Любимые сказки. Лучшие из лучших. /хрестоматия авторской сказки. – Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати». 2007.</p> <p>читаем сами).</p> <p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1 – М.: Астрель, 2007. – 704.</p> <p>Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 – М.: Астрель, 2009. – 702.</p> <p>Гербова В. В. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. М., Оникс, 2010 – 272с</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Помораева И.А. ФГОСДО. Формирование элементарных математических представлений ср. гр. CD-диск</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Бортникова Е.Ф. Проверим подготовку к школе. – Екатеринбург: ООО «Литур -К», 2014. – 64 с.</p> <p>Бортникова Е.Ф. Чудо-обучайка. Развиваем память, внимание, воображение. – Екатеринбург: ООО «Литур К», 2009. – 46 с.</p> <p>Бортникова Е.Ф. Чудо-обучайка. Учим цифры, решаем задачи. – Екатеринбург: ООО «Литур К», 2009. – 46 с.</p> <p>Бортникова Е.Ф. Чудо-обучайка. Пространственно-временные отношения. – Екатеринбург: ООО «Литур К», 2009. – 46 с.</p> <p>Лункина Е.Н. Тесты для будущих первоклассников. -М.: ТЦ «Сфера», 2014. -24.</p>

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Методическое пособие для педагогов ДОУ. -СПб.: «Детство-Пресс», 2004. -112с.

Степанов В. Уроки математики. -М.: ООО Издательство «Фламинго»,2005.

Жукова Р.А. Математика. Вторая младшая группа. Разработка занятий. -Волгоград: ИТД «Корифей». - 96с.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 88с. Колесникова Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. Колесникова Е.В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Ювента», 2014. – 32 с.

Шевелев К. В. Конспекты занятий по математике с детьми 4-5 лет. - М.: Издательство «Ювента», 2009. - 96 с. Рабочие тетради:

Шевелев К.В. Подготовлен ли ребенок к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. -М.: Издательство «Ювента»,2011,-32с.

Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. -М.: Издательство «Ювента»,2015,-32с.

Шевелев К.В. Учимся работать с таблицами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. -М.: Издательство «Ювента»,2016,-32с.

Белошистая А.В. Готовимся к математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. -М.: Издательство «Ювента»,2010,-32с.

Наглядно-дидактические пособия

Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем»; Игры с цветными счетными палочками Кюизенера «Кростики»;

Игры с цветными счетными палочками Кюизенера «На золотом крыльце...» Новикова В.П. «Математика в детском саду» Демонстрационный материал; Серия Блоки Дьенеша «Поиск затонувшего клада» (5-8 лет);

Серия Блоки Дьенеша «Праздник в стране блоков» (5-8 лет); Дмитриева С.Г. Набор развивающих карточек «Цвет, форма, размер»;

Серия «Развитие математических способностей». Издательский дом «Карпуз».

Гвоздева Е., Плотникова Н. Развивающие карточки «Развитие мелкой моторики. Подготовка руки к письму»; Развивающая игра «Веселые клеточки»;

Развивающая игра «Ребусы»;

Задания для подготовки к школе «Развиваем внимание»; Игра «Посчитай-ка» для развития логического мышления; Игра «Геометрический паровозик»;

Развивающая игра для детей дошкольного возраста «Геометрическая мозаика»; Развивающая игра «Цвет, форма, размер»;

Развивающая игра для старших дошколят «Цветная математика»;

Развивающее лото для дошколят и младших школьников «Числовые цепочки»;
 Колесникова Е.В. «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет»; Серия «Развитие математических способностей» «Мы считали, мы писали» Сравнение множеств; Серия «Развитие математических способностей» «Сколько? Столько же!» Сохранение количества; **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**
 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2009
 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2010. – 80 с.
 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2011. – 64 с.
 Шорыгина Т.А. Профессии: Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». -М.: Издательство «Гном и Д»,2004.
 Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы. -М.: ТЦ Сфера, 2011-128 с.
 Скорлупова О.А. «Покорение космоса»-занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М.: Изд. Скрипторий, 2007.
 Нефёдова К.П. Транспорт: Какой он? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». -М.: Издательство «Гном и Д», 2012.
 Нефёдова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? -М.: Издательство «Гном и Д»,2012.
 Нефёдова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». -М.: Издательство «Гном и Д»,2003.
 Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 288 с.
 Иванова Т. В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Старшая группа – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.
 Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с.
Наглядно-дидактические пособия.
 Демонстрационный материал. Российская геральдика и государственные праздники.
 Демонстрационный материал. Народы России и ближнего зарубежья.
 Демонстрационный материал. Народы мира
 Учебно–наглядное пособие. Кем быть? Детям о профессиях. Нищева. Н.В. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
 Учебно–наглядное пособие. Мама всякие нужны. Нищева. Н.В. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
 Учебно–наглядное пособие. Все работы хороши. Нищева. Н.В. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
 Шипунова В.А. Комплект карточек «Профессии. Беседы с ребёнком». -М.: Изд. дом «Карапуз», 2013.

«Профессии в картинках» (приложение к пособию Шорыгиной Т.А. Профессии: Какие они?),
«Транспорт в картинках» (приложение к пособию Нефёдовой К.П. Транспорт: Какой он?),
«Посуда в картинках» (приложение к пособию Нефёдовой К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они?); Вохринцева С. «Окружающий мир. Посуда.»,
Вохринцева С. «Окружающий мир. Мебель».

Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «Авиация», «Космос»,
«Как растёт живое», «Деревья наших лесов», «Дикие животные 1», «Дикие животные 2», «Насекомые», «Зимующие птицы»,
«Домашние птицы и их птенцы», «Рептилии», «Рыбы морские и пресноводные», «Морские обитатели», «Природно-климатические зоны Земли», «Океаны и материки»,

Ознакомление с миром природы.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М.: 2009

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез., 2012. -96с.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2010

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2009

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2010. – 48 с.

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2010

Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия её реализации в детском саду - М.: Мозаика-Синтез. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников - М.: Изд. Центр «Академия»,

Дыбина О. В. Неизведанное рядом - М.: творческий центр СФЕРА, 2001г.

Рыжова Н. А. Программа «Наш дом- природа»: блок занятий «Я и Природа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни»: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005

Рыжова Н. А. Почва – живая земля: Блок занятий «Почва» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. Рыжова Н. А. Деревья: от Акации до Ясеня. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.

Живой уголок в детском саду/Для дошкольного возраста. -Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ»,2000. Кондратьева Н.Н. и др. «Мы»: Программа экологического образования детей. - СПб.: «Детство-Пресс», 2000

Грехова Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми - М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2000.

Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2008.

Гончарова Е. В., Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы ДОУ - Екатеринбург: изд. «Центр Проблем Детства», 2002.

Гончарова Е. В., Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ - Екатеринбург: изд. «Центр Проблем Детства», 2002.

Гончарова Е. В., Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей средней группы ДОУ - Екатеринбург: изд. «Центр Проблем Детства», 2002.

Гончарова Е. В., Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей второй младшей группы ДОУ - Екатеринбург: изд. «Центр Проблем Детства», 2002.

Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.: пособие для работников дошкольных учреждений - М.: ТЦ «Сфера», 2007.

Баймашова В.А., Охупкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5-7 лет. / - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы: метод. Пособие для воспитателей и родителей - М.: Просвещение, 2006.

Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006

Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008

Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы» - М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

Васильева С.А. Тематический словарь в картинках: Мир растений и грибов. Цветы. Деревья. -М.: Школьная пресса, 2007,32с.

Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». – М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2009. – 136с.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 – 160с.

Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. - М.: Изд. ГНОМ и Д,2000.

Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»– М.: Изд. ГНОМ, 2012. – 88с.

Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»– М.: Изд. ГНОМ, 2012. – 64с.

Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»– М.: Изд. ГНОМ, 2010. – 64с.

Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»– М.: Изд. ГНОМ, 2011. – 72с.

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.

Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 96с.

Жукова Р.А. Экология. Занимательные материалы. Старшая группа – Волгоград: ИТД «Корифей» – 96 с. Иванова Т. В.

Экология. Нестандартные занятия. Старшая группа – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016, - 112с.

Наглядно-дидактические пособия.

Учебно – наглядное пособие. Мир природы. Животные. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Учебно – наглядное пособие. Живая природа. В мире растений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

Учебно – наглядное пособие. Добро пожаловать в экологию! (для старших групп) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Учебно – наглядное пособие. Добро пожаловать в экологию! (для подготовительных групп) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Вохринцева С. «Окружающий мир. Зима»,

Вохринцева С. «Окружающий мир. Весна», Вохринцева С. «Окружающий мир. Осень», Вохринцева С. «Окружающий мир. Лето»,

Вохринцева С. «Окружающий мир. Комнатные растения».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. -250с.

Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы. -СПб. ООО «Изд. «Детство-пресс».», 2013.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80с.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. (3-7 лет).

Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2012.- 80с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. -80с
- Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.
- Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. – М.: Ярославль: Академия развития, 2002. – 208 с.
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС ДО/М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) - «Детство-Пресс», 2004. -384с.
- Корчинова О.В. Детский этикет / Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 192с.
- Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000. – 192с.
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96с.
- Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учеб. -метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 80 с.
- Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать правильно. – 2-е изд. – М.: Флинта, 2002. – 128с. Мэнди М. Победи стресс! книга в помощь малышу / пер. с англ. – М.: Эксмо 2012. – 32 с.
- Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.
- Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
- Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. -256с
- Алямовская В.Г., Белая К.Ю и др. Ребёнок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. -М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64с.
- Алямовская В.Г., Белая К.Ю и др. Беседы о поведении ребёнка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2008
- Наглядно-дидактические пособия
- Правила поведения Дидактические картинки для ознакомления с окружающим миром;
- «Я и мое поведение» Наглядное пособие для воспитателей, учителей, психологов и родителей. ТЦ «Сфера», 2008г. Насонкина С.А. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете». Наглядное пособие. ООО «Издательство «Детство-Пресс», СПб.
- Шапиро Е.И. «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет» Наглядное пособие. ООО «Издательство

«Детство-Пресс», СПб.

Наглядно-дидактические пособия

Учебно – наглядное пособие. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
Правила поведения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. ООО «Маленький гений-Пресс».

Патриотическое воспитание.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. -112 с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. -112 с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я – ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 96 с. Логинова Л.В.

Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. -М.: «Изд. Скрипторий», 2006. -72с.

Филиппова Л.В. и др. Путешествие по России: энциклопедия для детей 5-7 лет. -М.: Просвещение, 2013. -72с. Белая К.Ю. Моя Родина- Россия. Комплект из 5 книг для занятий с детьми 5-7 лет. -М.: ООО «Школьная пресса». Степанов В.А. Моя Родина-Россия. - М.: ООО «Изд. «Фламинго»,2004.

Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112с.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. - М.: ТЦ Сфера, 2011. -80с.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Гуйчиева И.Л., Аверин С.А. и др. Методическое описание серии информационно-дидактических игровых комплектов «Детям о Победе»- М.: «Элти-Кудиц», 2012. -104с.

Защитники Отечества. Беседы с ребёнком. Изд. дом «Карпуз».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Права ребёнка», Беседы по картинкам «Права ребёнка», «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях.». Изд. «Детство-Пресс», «Российская геральдика и государственные праздники», «Расскажи про свой город».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, игра.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., исп. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 80с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Игровая деятельность.

	<p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).</p> <p>Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.</p> <p>Формирование основ безопасности.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальное воспитание.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2015. – 96 с.</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 136 с.</p> <p>Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 152 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2000. – 78 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздники в детском саду. «Зимние забавы» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: «Композитор», 2011. – 78 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для воспитателя занятий», с аудио детских дошкольных учреждений. - СПб.: «Композитор», 2005. – 75 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2011. – 176 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2007. – 270 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2008. - 308 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для воспитателя занятий», с аудио приложением для детских дошкольных учреждений. - СПб.: «Композитор», 2005. – 75 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2011. – 176 с.</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2007. – 270 с.</p>

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2008. – 308 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий», с аудио продолжением. – СПб.: «Композитор», 2011. – 270 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для руководителей детских дошкольных учреждений. Часть 1. – СПб.: «Композитор», 2000. – 84 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - СПб.: «Композитор», 2005. – 75 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: «Композитор», 2006. – 126 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Русские народные песни в детском саду. – СПб.: «Композитор», 2003. – 80 с. Берговская Н.Н., Царица осень. Песни для детей дошкольного возраста. -СПб.: «Композитор», 2003. 80 с.

Роот З.Я. Андрюшка, Гаврюшка и Дед Мороз. Детские праздники. – СПб.: «Композитор», 2010. – 34 с. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. – СПб.: «Композитор», 2006. – 40 с.

Роот З.Я. Мамин праздник. Детские праздники. – СПб.: «Композитор», 2010. – 34 с.

Рыбкина В.Л. Мюзиклы для детей. Учебно-методическое пособие для детей дошкольного возраста с аудио-приложением на 2 CD. - СПб.: «Композитор», 2009. - 56 с.

Степанова М.С. Детские праздники. Вып.1. Брянск. - Изд-во И.С. Возякова, 1999. - 32 с. Епанчинова Л.А. Веселые гости. Вып.6. Екатеринбург. - Изд-во.: «Млада», 2007. - 32 с. Детские праздники. Вып.3. Екатеринбург. - Изд-во И.С Возякова, 2000. - 32 с. Детские праздники. Вып.4. Екатеринбург. - Изд-во И.С Возякова, 2000. - 32 с.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

Новогодние чудеса. Сборник сценариев новогодних утренников. Екатеринбург. - Изд-во.: "Центр Проблем Детства", 2000. - 140 с.

Ромашкова Е.И. Праздник 8 Марта: Модели праздничного досуга и сценарные материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с.

Федорова Г.П. Играем, танцуем, поем! Методическое пособие. - СПб.: "Детство-пресс", 2002. - 48 с.

Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями. - СПб.: "Детство-Пресс", 2007. - 32 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: «Композитор», 2003. – 80 с.

Сценарии спектаклей к православным праздникам - М.: "Ковчег", 2007. - 80 с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал! Часть 2. Праздники в детском саду. - СПб.: «Композитор», 2006. – 48 с.

Детям к рождеству. Песни. Сказки. Стихи. - СПб.: «Композитор», 1994. – 24 с.

Как Дед Мороз зайчику помог. Новогодний праздник для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: «Композитор», 1998. – 26 с.

Сказка о ленивом зайце. Театрализованный осенний праздник для старшей группы детского сада. - СПб.: «Композитор», 1998. – 20 с.

Сценарий новогоднего утренника. С нотным приложением. - СПб.: «Композитор», 2011. – 32 с.

В гостях у славного Додона. Музыкально-литературная композиция для детей 5-6 лет. - СПб.: «Композитор», 2011. – 24 с. День победы. Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. - СПб.: «Композитор», 2002. – 34 с.

Красев М. Муха-цокотуха. Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского - СПб.: «Композитор», 1998. – 16 с.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 104 с.

Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 112 с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения в ДОУ. Младший школьный возраст. Практическое пособие. 2-е изд. - М.: «АЙРИС-пресс», 2008. – 128 с.

Лунева Т.А. Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. - Волгоград.: «Учитель», 2007. - 234 с.

Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. М.: «Мозаика-Синтез», 2014. – 72 с.

Олифирова О. Подружитесь с песенкой. Песни, упражнения, музыкальные сказки для дошкольников и младших школьников. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010. - 96 с.: ноты, лил. Наглядно-дидактические пособия:

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 112 с. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика-Синтез», 2014.

Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. - Картоотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия "Оснащение педагогического процесса в ДОУ". - СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2011. – 8 с. + 14 цвет. ил.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240 с.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ сфера, 2009. – 208 с. Светличная Л.В. Праздники без проблем: Сценарии для детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.

Жукова Р. А. Танцы для детей. Подготовительная группа. Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.

Художественное творчество.

Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2012. -112с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2009 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2010

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез. М.: 2010.

Дьяченко В.Ю. и др. Естествознание. Изобразительное искусство. Художественный труд.: Тематическое планирование занятий. – Волгоград: Учитель, 2007

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Младшие и средние группы. Разработки занятий. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.

Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в подготовительной к школе группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: «Изд. Скрипторий 2003», 2007. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: «Изд. Скрипторий 2003», 2007. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. -М.: ТЦ Сфера, 2011, - 128с.

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада./ - СПб: «Детство-пресс», 2000.

Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. Пособие для воспитателей и родителей./ - М.: Просвещение, 2006.

Гюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). - СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2002.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –112с. Коваленко З.Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. -80с.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез., М.: 2009

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез., М.: 2009

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Мозаика-Синтез, М.: 2009

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез. М.: 2010

Лыкова И.А. Лесные поделки. Азбука конструирования. Учебно-методическое пособие для детского художественного творчества. ИД «Карапуз», 2004.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Народное искусство – детям»:

Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Каргополь. –М.: Изд. Мозаика-Синтез. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Полхов-Майдан. –М.: Изд. Мозаика-Синтез.

	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Городецкая роспись по дереву. –М.: Изд. Мозаика-Синтез. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». Золотая хохлома. –М.: Изд. Мозаика-Синтез.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». «Сказочная гжель» –М.: Изд. Мозаика-Синтез. Серия «Искусство-детям»:</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Простые узоры и орнаменты»; –М.: Изд. Мозаика-Синтез.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». «Секреты бумажного листа» – М.: Изд. Мозаика-Синтез. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». –М.: Изд. Мозаика-Синтез.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка» – М.: Изд. Мозаика-Синтез. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Детский портрет. –М.: Изд. Мозаика-Синтез. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Натюрморт. –М.: Изд. Мозаика-Синтез.</p> <p>Картины русских художников. В. Васнецов, И. Билибин. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2015.</p> <p>Картины русских художников. К. Брюллов, А. Венецианов, В. Тропинин. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2012.</p> <p>Картины русских художников А. Иванов, Н. Ге. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2013. Картины русских художников. В. Поленов, М. Нестеров. Репродукции и описания. -М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2013.</p> <p>Картины русских художников. И. Репин, В. Серов, М. Врубель. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2015.</p> <p>Картины русских художников. А. Саврасов, И. Левитан. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2011.</p> <p>Картины русских художников. В. Суриков, В. Перов. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2011. Картины русских художников. Ф. Васильев, И. Шишкин. Репродукции и описания. - М.: Изд. «Айрис-Пресс», 2012.</p>
	<p>Развитие детей раннего возраста.</p> <p>Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80с.</p> <p>Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014 -202с.</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 250 с.</p> <p>Теплюк С. Н. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 256 с. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет. Пособие для воспитателей и родителей. М.: «Мозаика-Синтез», 2008 -224с.</p> <p>Взаимодействие детского сада с семьёй.</p> <p>Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. –М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Старшая и подготовительная группы. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008-96с.</p> <p>Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Младшая, средняя группы. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008, - 96с.</p> <p>Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - М.: «Изд. Скрипторий 2003», 2008. - 64с. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. М.: «Изд. Скрипторий 2003», 2009. -104с. Лопатина А.А. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: Амрита-Русь, 2005.</p> <p>Новиковская О.А. 1000 забавных пальчиковых игр. - М.: Астрель, 2011.</p>

	<p>Серия «Школа Семи Гномов»</p> <p>Первый год. Прибаутки для малышки. Цветные картинки. Мои любимые игрушки. Что как звучит? Кто что делает? Моя первая книжка. Котик-коток. А это какого цвета? Квадратик и кружок. Сложи картинку. День и ночь. Веселый хоровод. Второй год. Это чей голос? Большой, маленький. Пластилиновый снежок. Веселый, грустный. Мой дом. В деревне и на даче. Рисуем пальчиками. Прогулки по городу. Форма, цвет. Чей это хвостик? Мой первый словарик. Кто это, что это?</p> <p>Третий год. Один, много. Какие бывают профессии. Кто где живет? Цвет, форма. Пластилиновые картинки. Времена года. На лесной полянке. Рисуем пальчиками. Домашние питомцы. Азбука для малышей. Умная вырезалочка. Что такое хорошо?</p> <p>Четвертый год. Счет, форма, величина. Логика, мышление. Прописи для малышей. Время, пространство. Уроки грамоты. Какие бывают машины? Какие бывают профессии. Я не буду жадным. Я считаю до пяти. Развитие речи. Я изучаю природу. Что лежит в лукошке?</p> <p>Пятый год. Счет, форма, величина. Логика, мышление. Прописи для малышей. Время, пространство. Уроки грамоты. Что из чего? Расписная игрушка. Быстрее, выше, сильнее. Куда ушли динозавры. Развитие речи. Кто самый, самый? Малышам о звездах и планетах.</p> <p>Шестой год. Счет, форма, величина. Логика, мышление. Дошкольные прописи. Время, пространство. Уроки грамоты. Защитники Отечества. Московский Кремль. Как перейти дорогу. Я вырасту здоровым. Развитие речи. Тайны природы. География для малышей.</p> <p>Седьмой год. Счет, форма, величина. Логика, мышление. Дошкольные прописи. Время, пространство. Уроки грамоты. Уроки этики. Как жили наши предки. Народы мира. Где живут предлоги. Чтение с увлечением. Экология для малышей. Тесты для подготовки к школе.</p>
Вариативная часть	Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале», авторы Толстикова О.В., Савельева О.В., изд. ГАОУ «ИРРО» г. Екатеринбург, 2013г.
	<ul style="list-style-type: none"> * Лаврова С. А. Удивительный Урал. - Екатеринбург: Изд. «Сократ»,2013. * Лаврова С. А. Урал. Кладовая земли. - Москва: ООО «Белый город»,2010. * Чеботаева М. Урал: бесконечный драйв! 52 приключения на границе Европы и Азии. - Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2009. * Чеботаева М. Урал: бесконечный драйв-2! 52 маршрута на машине через Европу и Азию. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2011. * Чеботаева М. Урал: бесконечный драйв-3! 52 фирменных маршрута по Уралу. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2013. * Чеботаева М. Уральский характер: люди-звёзды! 52 замечательных уральца приглашают в гости. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2014. * Чеботаева М. 52 уральца рассказывают о Великой Отечественной. Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2015. * Чеботаева М. Уральский сувенир: 52 лучших подарка с Урала. - Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2016. * Барaduлин В.Н. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу. - Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд. 1982. * Барaduлин В.Н. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. - Свердловск, Ср.-Уральское кн. Изд. 1987.

	<p>* Барадудин Е.Н. Оград узор чугунный. - Свердловск, 1962.</p> <p>* Суворова Л.С. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала через ознакомление с художественными решётками и оградами Екатеринбурга// Детство. №3-5,1998.</p> <p>* Семёнов В.Б. Малахит. - Свердловск,1987.</p> <p>* Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург: 2000.</p>
Вариативная часть	<p>Методическое обеспечение программы художественно-творческого развития «Юные артисты» Сигуровой И.А. и программы «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет» Губановой Н.Ф.-М.: ВАКО, 2007.</p>
	<p>Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет». -М.: ВАКО, 2007. -256с.</p> <p>Сигурова И.А. «Театрально-игровая деятельность с детьми». -Екатеринбург: Изд. Дома учителя, 2002г. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2001. –127 с.</p> <p>Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2002. – 191 с.</p> <p>Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. -128с.</p> <p>Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. метод. пособие. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.</p> <p>Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. к.м.н. М.И. Буянова. - М.: Просвещение, 1990. -128с.</p> <p>Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: “Школьная Пресса”, 2000. - 128 с.</p> <p>Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр // Дошкольное воспитание. 2002. № 6. С. 61-63; 2003. №2. С.129-130.</p> <p>Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ. 2008-222 с. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. - Волгоград, Учитель.2009.</p> <p>Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. - М.: ТЦ Сфера,2010</p> <p>Резцова С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет. ФГОС ДО. - Волгоград, Учитель.2012.</p> <p>Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности (старшая группа). - Волгоград: ИТД «Корифей», - 112с. Парфёнова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности. - М.: ТЦ Сфера,2013.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера,2003. -144с.</p> <p>Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2010. -114с.</p> <p>Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника (занятия, игры, упражнения) СПб.: Изд. «Речь», 2005 - 160с. Контарева О.Г. Костюмы детских праздников. - 2-е изд., исп. - М.: Рольф, 2001. – 256 с.</p>
Вариативная часть	<p>Методическое обеспечение программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>
	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2010. – 240с.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144с.</p>

Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработка занятий. 2 часть Изд. 3-е переработанное. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 80с.

Чермашенцева О. В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207с.

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80с. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с.

Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения. / Под ред. Е.А. Романовой. – М.: ТЦ Сфера, 2010, 2010. – 64с.

Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 120с.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112с.

Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80с.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Ребенок в городе

Слепица С. Мой светофор. ПДД для детей. – 3-е изд., исп. И доп. – М.: Эксмо, 2013. – 160с.: ил. Безопасность поведения на природе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром; Демонстрационный материал «Азбука Безопасности. Один в доме» для детей от 5 до 10 лет; Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» для работы с детьми 4-7 лет; Шипунова В.А. ОБЖ. Опасные предметы и явления;

Пузыренко М.А. Безопасность ребенка. Информация для родителей и детей;

3.3 Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в детском саду является много вариативным, то есть учитывающим все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости и др. Такой режим принято называть гибким, в нем продумана система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию. Гибкий режим дня учитывает возрастные психофизиологические возможности детей и состояние здоровья ребёнка (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года), учитывает интересы и потребности детей, обеспечивает взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в теплое и холодное время года;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

При этом основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, общее время прогулок) остаются неизменными в соответствии с функциональными возможностями ребенка его возраста. Одним из условий целесообразного режима дня является соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической, игровой), их чередовании.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 30 минут до 19 часов 30 минут. Родители имеют право выбора режима посещения ЧДОУ.

Режим жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование; организован в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании). Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей. Организация в зимний период учебного года каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе, вследствие различных причин допускаются исключения. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. За состоянием здоровья малышей своей группы следит каждый воспитатель.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организуется трудовая деятельность детей (старшие дошкольники дежурят в уголке природы), проводятся с детьми (со всей группой и/или индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. В утренние часы дети любят делиться с воспитателем и сверстниками новыми впечатлениями, показывать любимые игрушки. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные накрывают на столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут мыть руки.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, организованную образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Организация дневного сна детей

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Дневной сон детей от 1,5 до 3-х лет не менее 3 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений, или спокойная классическая музыка по выбору

детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Шторы смягчают проникающий в спальню свет и создают «домашний» уют, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы основная часть детей оделась практически одновременно, и детям не пришлось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, надеть колготы или обувь и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель (няня), затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети сами или с помощью воспитателя выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным областям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-

эстетическому и социально-коммуникативному развитию).

Прогулка организуется 3 раза в день (в теплое время года): помимо утреннего приёма на воздухе, прогулка проводится в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня после сна и перед уходом детей домой. Прогулка организуется 2 раза в день (в холодное время года): помимо утреннего приёма на воздухе, прогулка проводится в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня после сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если организованная образовательная деятельность была статичного характера, или в конце прогулки, если организованная образовательная деятельность была динамичного характера. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно изучить растительность Уральского края на примере деревьев, кустов, цветов вокруг здания детского сада, или понаблюдать за зимующими птицами. В конце прогулки дети вместе с воспитателем собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания

В ЧДОУ организовано пятиразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Воспитатели не принуждают детей к приёму пищи. Для поддержания аппетита у детей воспитатели рассказывают о приготовлении блюд (рецептах), пользе отдельных продуктов, работе поваров ДОУ и др. Воспитатели учитывают, что дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своём темпе.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Необходимыми условиями решения одной из задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды;
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической работы;
- использование комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого- педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной

и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДООУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (массаж, соляная гало-камера, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 3 лет осуществляются по подгруппам 2 – 3 раза в неделю, с детьми от 3 до 7 лет занятия организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) – 10 минут, в младшей группе - 15 минут,
- в средней группе - 20 минут, в старшей группе - 25 минут,
- в подготовительной группе - 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличия у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

В ЧДОУ созданы условия для обеспечения оптимального двигательного режима - рационального сочетания различных форм и видов двигательной активности детей, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Режим двигательной активности в п.2.3.3. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик»: Использование здоровые формирующих и здоровые сберегающих технологий в образовательном процессе.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных, возрастных особенностей и социального заказа родителей.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, а также на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ЧДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы ЧДОУ.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность

достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

При планировании педагогами ЧДОУ воспитательно-образовательного процесса с детьми одной теме уделяется не менее одной - двух недели. Оптимальный период — 2-3 недели.

Тема отражена и в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывая предложенное Программой «От рождения до школы» комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, предложенное как примерное, педагоги ЧДОУ для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения разработали комплексно-тематическое планирование, основанное на традиционных праздниках, событиях, мероприятиях ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика».

Комплексно-тематическое планирование, отражает содержание программы, в котором указаны примерные сроки, темы и примерное содержание совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип планирования — это наиболее естественный и приемлемый для современного дошкольного образования вариант планирования.

Примерный характер сроков и тем указывает на возможность внесения изменений в план с учетом индивидуальных особенностей и текущих интересов детей группы и обусловлен одним из основных принципов, указанных в п. 1.4 ФГОС дошкольного образования. Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Таким образом, комплексно-тематическое планирование позволяет в течение учебного года охватывать и раскрывать для детей основные темы, связанные с праздниками, интересными и важными событиями, окружающими предметами социального мира, а также сезонными изменениями в природе.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности тесно связано с культурно-досуговой деятельностью (см. раздел Программы «Особенности традиционных событий праздников, мероприятий»).

Задачи образовательной деятельности с детьми третьего года жизни

Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Задачи образовательной деятельности с детьми четвертого года жизни

Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.

Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

Задачи образовательной деятельности с детьми пятого года жизни

Укреплять здоровье, закаливать и развивать двигательную активность детей.

Развивать познавательную активность детей, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Задачи образовательной деятельности с детьми шестого года жизни

Укреплять здоровье, продолжать развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.

Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать детей к художественной культуре.

Развивать познавательную активность, кругозор, познавательную мотивацию, интеллектуальные способности детей.

Развивать детскую самостоятельность и инициативу, дружеские взаимоотношения и сотрудничество со сверстниками.

Воспитывать у каждого ребенка любовь к своей семье, чувство собственного достоинства, самоуважение, стремление к активной деятельности и творчеству.

Развивать интерес к жизни своей страны, города, деятельности и отношениям людей в обществе; обогащать социальные и гендерные представления, социально-ценностные ориентации, гуманные и патриотические чувства детей.

Задачи образовательной деятельности с детьми седьмого года жизни

Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями, пооперационными картами; обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании, неуклонно расширять область самостоятельных действий, обогащать личный субъектный опыт каждого ребенка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (в играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной деятельности) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе, развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении с взрослыми и сверстниками.

Модель организации образовательного процесса в детском саду в течение дня Младший дошкольный возраст

№	Направления развития	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Физическое	• Утренняя гимнастика (подвижные	• Гимнастика после сна

		<p>игры, игровые сюжеты)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) <p>Физкультминутки на НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</p> <p>Корректирующая и дыхательная гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги, развлечения, игры</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2.	Познавательное и речевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры. Досуг • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • День радостных встреч (по понедельникам) • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. <p>Формирование навыков культуры еды, трудовые поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • НОД
4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития	Старший дошкольный возраст	
		1-ая половина дня	2-ая половина дня

1.	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на НОД • НОД • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • корригирующая и дыхательная гимнастика • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп) • Физкультурные досуги, развлечения, игры <p>Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2.	Познавательное и речевое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты, экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • День радостных встреч по понедельникам • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы • Формирование навыков культуры еды • трудовые поручения НОД • Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры

4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности • Экскурсии в природу Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
----	----------------------------	---	--

Организация непосредственно образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению образовательной программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп) в режиме полного дня пребывания детей в детском саду.

Организация непосредственно образовательной деятельности (совместной) с детьми

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа (90 мин) в неделю/18 мин в день (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин. (150 мин в неделю/30 мин в день),
- в средней группе (дети пятого года жизни) – 3 часа 20 минут (200 мин в неделю/40 мин в день),
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут (350 мин в неделю/70 мин в день),
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут (450 мин в неделю /90 мин в день).

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

- Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

В режиме (распорядке дня) указана общая продолжительность непосредственно образовательной деятельности детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе: состояние здоровья детей, настроение, интересы и т.п. Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организованных формах, в соответствии с поставленными задачами и планом работы.

Максимально-допустимый объем образовательной нагрузки

Содержание		Возрастные группы				
		Группы раннего возраста 3-й год жизни	Младшие группы 4-й год жизни	Средние группы 5-й год жизни	Старшие группы 6-й год жизни	Подготовительные к школе группы 7-й год жизни
Количество основных видов базовой деятельности в день/ в неделю;		2/10	2/10	2/10	3/14	3/15
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности		8/10мин.	15 мин.	20 мин.	20/25 мин.	30 мин.
Объем образовательной нагрузки в день/ в неделю в часах и в минутах	В день	18 мин.	30 мин.	40 мин.	70 мин. (45 мин. в первую половину дня, 25 мин. –во вторую половину дня)	90 мин.
	В неделю	90 мин 1ч 30мин.	150мин 2ч 30мин.	200 мин 3ч 20 мин.	350 мин. 5часов 50 мин.	450 мин. 7ч 30 мин.
Перерыв между НОД		10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

Режим дня, календарный учебный график, учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности, комплексно- тематическое планирование, план мероприятий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, план мероприятий по пожарной безопасности, план культурно-досуговой деятельности, план взаимодействия с социальными партнерами и пр. являются приложением к Программе, принимаются на педагогическом совете и утверждаются руководителем ЧДОУ ежегодно на начало учебного года.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий заложен комплексно-тематический подход, который ориентирован на все направления развития ребенка дошкольного возраста и учитывает личностный интерес детей к:

- явлениям социально-нравственной жизни ребенка окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим патриотические чувства ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Учитывается социальный состав семей воспитанников, многие из которых – работники Уральского оптико-механического завода.

Перспективно-тематический план работы (с учетом вариативных программ)

М Е С Я Ц	Н Е Д Е Л Я	ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА	МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
СЕНТЯБЬ	1	Детский сад.	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний.	День знаний.	День знаний. Профессия учителя и библиотекаря.
	2	Детский сад. Осень.	Мой любимый детский сад. Мои любимые игрушки.	Детский сад. Труд взрослых в детском саду.	Детский сад. Труд взрослых в детском саду.	Осенние работы в огороде, саду, поле. Сельскохозяйственные профессии.
	3	Осень. Овощи и фрукты. Грибы и ягоды.	Осень. Овощи и фрукты. Грибы и ягоды.	Овощи и фрукты. Сельскохозяйственные профессии.	Осенние работы в огороде, саду, поле. Осень на Урале.	Растения и животные осенью. Осень на Урале. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов).

	4	Здравствуй, театр!	Здравствуй, театр!	Здравствуй, театр! Театр картинок по новым сказкам.	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием «театр», устройством театра, театральными профессиями.	Здравствуй, театр! Знакомство с историей возникновения театра. Театральные понятия, театральные профессии.
ОКТАБРЬ	1	«Познакомьтесь — это Я»	Я и моя семья.	Я и моя семья. Забота о здоровье.	Я вырасту здоровым!	Мой город, мой Уральский край.
	2	Мои любимые игрушки.	Приметы осени. Домашние заготовки осенью.	О ком я забочусь.	Растения и животные осенью. Осень на Урале.	Моя страна, история страны. Государственная символика.
	3	Мой любимый питомец. Домашние животные и птицы.	Мой любимый питомец. Дикие и домашние животные.	Приметы осени. Дикие и домашние животные осенью.	Мой город, моя страна. Столица России – Москва.	Моя многонациональная планета. Обычаи людей других стран.
	4	Театр на фланелеграфе. Знакомство со сказкой.	Знакомство с театральной куклой, ширмой. Инсценирование на тему урожая	Театр би-ба-бо. «Угадай сказку»: использование разных видов театра кукол.	Знакомство с театральными жанрами приёмами кукловождения.	Театральные жанры. Виды кукольного театра. Невербальные средства общения: мимика, жесты, их роль в общении людей.
НОЯБРЬ	1	Мы в городе живём (название, объекты)	Родной город (название, объекты)	Родной город, край. Улицы родного города.	Мой родной край. Путешествие в прошлое родного города, края.	Богатства Уральского края. Люди, прославившие родной город, край.
	2	Городской транспорт. Что такое улица? Что такое светофор?	Транспорт. Знакомство со светофором, профессиями шофера и водителя.	Транспорт. Знакомство со светофором, профессией инспектора ГИБДД.	Транспорт. Виды транспорта. Правила дорожного движения.	Виды транспорта. Правила дорожного движения. Дорожные знаки.
	3	Мой дом: что такое мебель?	Моя улица, мой дом: мебель, предметы домашнего обихода.	Дом и его части, строительные материалы. Мебель, предметы домашнего обихода.	Дома нашего города. Строительные профессии. Мебель, материалы из которых она изготовлена; бытовые приборы	Архитектура города. Строительные профессии, техника. Мебель, предметы домашнего обихода, бытовые приборы.

	4	Инсценировка с куклами.	Пестушки, потешки от бабушки Арины.	Оборудование места для театрализованной игры: замысел, атрибуты и др.)	Виды кукольного театра. Уроки актёрского мастерства: «Пойми меня!»	«Уроки актёрского мастерства». Эмоции человека. Творческий проект по выбранной сказке или литературному произведению.
ДЕКАБРЬ	1	Зимушка-зима.	Зимушка-зима.	Зимушка-зима.	Зимушка-зима. Зимующие птицы.	Природные особенности Среднего Урала. Зимующие птицы.
	2	Елка. Новый год.	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы, зимние виды спорта.	Зимние забавы, зимние виды спорта. Народные праздники.
	3	Елка. Новый год. Дед Мороз и Снегурочка.	Елка. Новый год. Дед Мороз и Снегурочка.	Елка. Новый год.	Культурные традиции народов Среднего Урала.	Культурные традиции народов Среднего Урала.
	4	Двигательные импровизации по новогоднему сюжету	Елка. Новый год. «Узнай меня»: выражение образов героев в движении, мимике.	Театральный костюм. Знакомство с профессиями гримёра и костюмера.	Елка. Новый год. Новогодние перевоплощения. Невербальные средства общения.	Елка. Новый год. Новогодние перевоплощения. Приёмы кукловождения.
ЯНВАРЬ	1	Ёлочные игрушки.	Рождественские праздники.	Рождественские праздники.	Рождественские праздники.	Рождественские праздники.
	2	Зима. Дикае животные зимой.	Зима. Дикае животные зимой.	Зима. Дикае животные зимой (обобщение).	«Волшебные превращения воды». Арктика и Антарктика.	«Волшебные превращения воды». Арктика и Антарктика.
	3	Зимние явления: снегопад. Безопасное поведение зимой.	Зимние явления: снегопад. Безопасное поведение зимой.	Зимние явления: снегопад, гололёд. Безопасное поведение зимой.	Зимние явления: снегопад, гололёд, вьюга. Безопасное поведение зимой.	Зимние явления: снегопад, гололёд, вьюга, изморозь и др. Безопасное поведение зимой.

	4	Инсценировка стихотворных сюжетов.	Театр на фланелеграфе. Театр на пальчиках.	Теневого театр. Развитие эмоций, воображения детей.	«В гостях у сказки»: показ инсценировки сказки малышам. Эмоции человека.	Выразительные средства в передаче образа героя. «В гостях у сказки»: показ сказки малышам.
ФЕВРАЛЬ	1	Посуда. Продукты питания. «Кто готовит дома?»	Посуда. Продукты питания. Здоровое питание.	Посуда. Продукты питания. Знакомство с профессией повара. Здоровое питание.	Посуда. Продукты питания. Профессия повара. Здоровое питание.	Профессии: почтальон, повар, швея, электрик и др. Меры безопасности на любой работе.
	2	Моя семья.	Я и мой папа. Наша Армия.	Наша родина-Россия. Профессия «пограничник».	Российская Армия: виды войск. Военные профессии.	Российская Армия в древности и в настоящем. Военные профессии.
	3	Любимые сказки в театре игрушек, театре би-ба-бо.	Любимые сказки. Инсценирование по знакомой сказке.	Любимые сказки. Знакомство с приёмами кукловодства.	Театр Петрушки. «Мимика и жесты- наши помощники».	Богатыри земли русской в сказках и былинах. Русские традиции: Театр Петрушки.
	4	Весна. 8 марта – Мамин день.	Весна. 8 марта – Мамин день.	Весна. 8 марта – Мамин день.	Екатеринбург-горд будущего. Профессии моих родителей.	Екатеринбург-столица Урала. Гуляем всей семьёй по памятным местам города.
МАРТ	1	Весна. 8 марта – Мамин день.	Весна. 8 марта – Мамин день.	Весна. 8 марта – Мамин день.	Весна. Международный женский день.	Весна. Международный женский день.
	2	Народная игрушка. (музыкальные игрушки, свистульки).	Народная игрушка. Русская матрешка.	Знакомство с народной культурой и традициями. Дымковская игрушка.	Народная культура и традиции. Народные игрушки: хохлома, гжель. Игрушка на Урале.	Народная культура и традиции. Народные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Урала.
	3	Народная игрушка. (двигательные игрушки, игрушки-забавы)	Дымковская игрушка. Народный фольклор.	Русский фольклор. Истоки народной мудрости.	Русская изба. Русские традиции и обычаи.	Инсценирование отрывков любимых сказок. Сказы П.П. Бажова.

	4	Песенки, потешки с Петрушкой.	«Сам себе режиссёр»: театр народной игрушки.	«Сам себе режиссёр»: театр народной игрушки.	Реализация творческого проекта посредством театрализованной деятельности.	Спектакль по сказам П.П. Бажова
АПРЕЛЬ	1	Весна. Приметы весны. Домашние животные и птицы.	Весна. Приметы весны.	Космос.	Космос. Планета Земля.	Космос. Планета Земля. Первый космонавт.
	2	Весна. Приметы весны. Одежда людей.	Весна в лесу.	Весна. Сезонные работы в саду и огороде.	Весна. Сезонные работы в саду и огороде.	Приметы весны. Растения и животные весной (обобщение).
	3	Весна в лесу. Лесные звери и птицы весной.	Кто в речке (озере) живёт?	Кто в речке (озере) живёт?	Водный мир: рыбы и животные морей и океанов.	Водный мир: рыбы и животные морей и океанов.
	4	Разыгрывание сюжетов на весеннюю тематику.	«Сказки из сундучка»: инсценирование сказок, потешек.	«Сказки из сундучка»: инсценирование сказок, потешек.	«Поэтическая гостиная»: выразительное чтение стихотворений о весне. Этюды и импровизации.	«Поэтическая гостиная»: выразительное чтение стихотворений о весне. Театральный КВН.
МАЙ	1	Лето. Приметы лета. Цветы.	День победы. Салют.	День победы. Ветераны войны.	День победы. Герои Великой Отечественной войны. Встречи с интересными людьми.	День победы. Главные сражения Великой Отечественной войны. Встречи с интересными людьми.
	2	Лето. Сезонные изменения в природе. Насекомые.	Лето. Сезонные изменения в природе. Садовые и огородные растения летом.	Приметы лета в живой и неживой природе.	Города-герои. Памятники героям Великой Отечественной войны.	День победы. Урал в годы войны.
	3	Лето. Овощи и фрукты.	Лето. Насекомые. Правила поведения в лесу.	Насекомые. Правила поведения в лесу.	Сезонные изменения летом. Летние виды спорта.	Правила поведения в театре. Театральные гастроли.

4	Импровизации под музыку (птички, бабочки, зайки и др.)	Театрализованные игры с мягкими игрушками.	Летние виды спорта. Правила поведения в театре.	Оборудование места для театрализованной игры. Правила поведения в театре.	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!
---	--	--	---	---	--

Социальная активность и социальное партнёрство ЧДОУ.

Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования ЧДОУ в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения – является одной из задач эффективного управления современным образовательным учреждением.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Социальное партнерство — это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости. Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Задачи:

Найти формы эффективного взаимодействия ЧДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания, воспитания основ безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни, творческого развития детей.

Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;

Формировать положительный имидж, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом, сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом

взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Главным социальным партнёром ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» является его единственный и неизменный учредитель ОАО «ПО «Уральский оптико-механический завод». Учредитель оказывает детскому саду помощь не только в создании условий для жизнедеятельности детей, но и постоянно вовлекает в культурную жизнь холдинга «Швабе». Самыми значимыми совместными мероприятиями ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» и ОАО «ПО «Уральский оптико-механический завод» являются:

- День предприятия: праздник, посвящённый Дню основания УОМЗ и проводимый как на территории завода-учредителя, так и в ЦПКиО им. Маяковского. Педагоги с детьми готовят концертную программу, участвуют в общем праздничном концерте.
- «Заводская ёлка»: выезд детей старших и подготовительных групп ЧДОУ на территорию завода, новогодний праздник на воздухе с вручением подарков от учредителя всем детям детского сада;
- День Победы: концертная программа -поздравление ветеранов-заводчан детьми ЧДОУ; Видео и фоторепортажи об этих событиях можно посмотреть на сайте ЧДОУ.

За прошедшие годы детский сад приобрёл постоянных и надёжных партнёров не только в лице учредителя, но и в окружающем социуме. Долгие годы сотрудничества связывают ЧДОУ «Детский сад «Швабе -Эврика» и пожарно- спасательную часть ПСЧ-74 ФГКУ, помогая воспитывать навыки безопасной жизнедеятельности, пожарной безопасности у дошкольников. Ребята с интересом выезжают на тематические экскурсии в ПСЧ-74, где имеют возможность посмотреть пожарные машины в гараже боевой техники ПСЧ, примерить каски пожарных, подержать в руках пистолеты пожарных рукавов. Инспектора ПЧ рассказывают о своей опасной работе, а дети демонстрируют знания правил пожарной безопасности, обещая пожарным никогда "не играть с огнём". Совместные тренинги «Огонь – друг, огонь-враг!» и соревнования «Юные огнеборцы» стали традиционно любимыми мероприятиями в детском саду. Ежегодно воспитанники ЧДОУ с восторгом встречают приезд инспекторов ПСЧ-74 на пожарной машине на территорию детского сада, отражая потом свои впечатления в рисунках и рассказах. ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» планирует расширить круг социальных партнёров по данному направлению путём взаимного сотрудничества с Федеральным государственным казённым учреждением «Первый отряд федеральной противопожарной службы» г. Екатеринбурга. Это сотрудничество позволит полнее и качественнее реализовать программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Большое значение для организации воспитательной работы с детьми имеет сотрудничество с бригадой связи Уральского Федерального Округа (войсковая часть №*****), являясь ценным вкладом в патриотическое воспитание дошкольников ЧДОУ.

Военнослужащие срочной службы участвуют в празднике, посвящённом Дню защитников Отечества, проводят с детьми беседы «Режим дня солдата», «Солдатская каша», «Нужна ли для здоровья зарядка?» и др. Дети имеют возможность увидеть форму военнослужащих, познакомиться со знаками отличия. Такое познавательное общение имеет огромное значение для нравственно-патриотического воспитания дошкольников, помогает растить патриотов своей Родины.

В рамках патриотического воспитания детей ЧДОУ «Детский сад «Швабе -Эврика» уже несколько лет сотрудничает с поисковым отрядом «Ровесник», при котором создан небольшой музей, посвящённый воинам и труженикам Великой Отечественной войны. Дети нашего детского сада имеют прекрасную возможность посещать этот музей, знакомиться с экспонатами времён Великой Отечественной войны, через сотрудников музея дарить ветеранам свои рисунки и поделки. Совместная работа ЧДОУ и социальных партнёров по патриотическому воспитанию позволяет сохранить связь поколений, воспитать любовь к «малой Родине», к своему Отечеству.

Для оптимальной реализации художественно-эстетического направления в воспитании детей, учитывая неизменный интерес педагогического

коллектива к театральному направлению в своей работе с детьми, ЧДОУ «Детский сад «Швабе -Эврика» постоянно

приглашает в детский сад профессиональных артистов лучших театральных коллективов города: «Теневой театр» , театр «Кураж» (артисты театра Муз комедии), театр «Алиса» (артисты кукольного театра и др.), театр «38 попугаев», цирковой коллектив «Арлекино» и др. Дети имеют возможность познакомиться и приобщиться к разным видам театрального искусства, познакомиться с творчеством профессиональных артистов, участвуют в тренингах «Мастерство актёра», «Театральный костюм» и др. Интерактивное взаимодействие

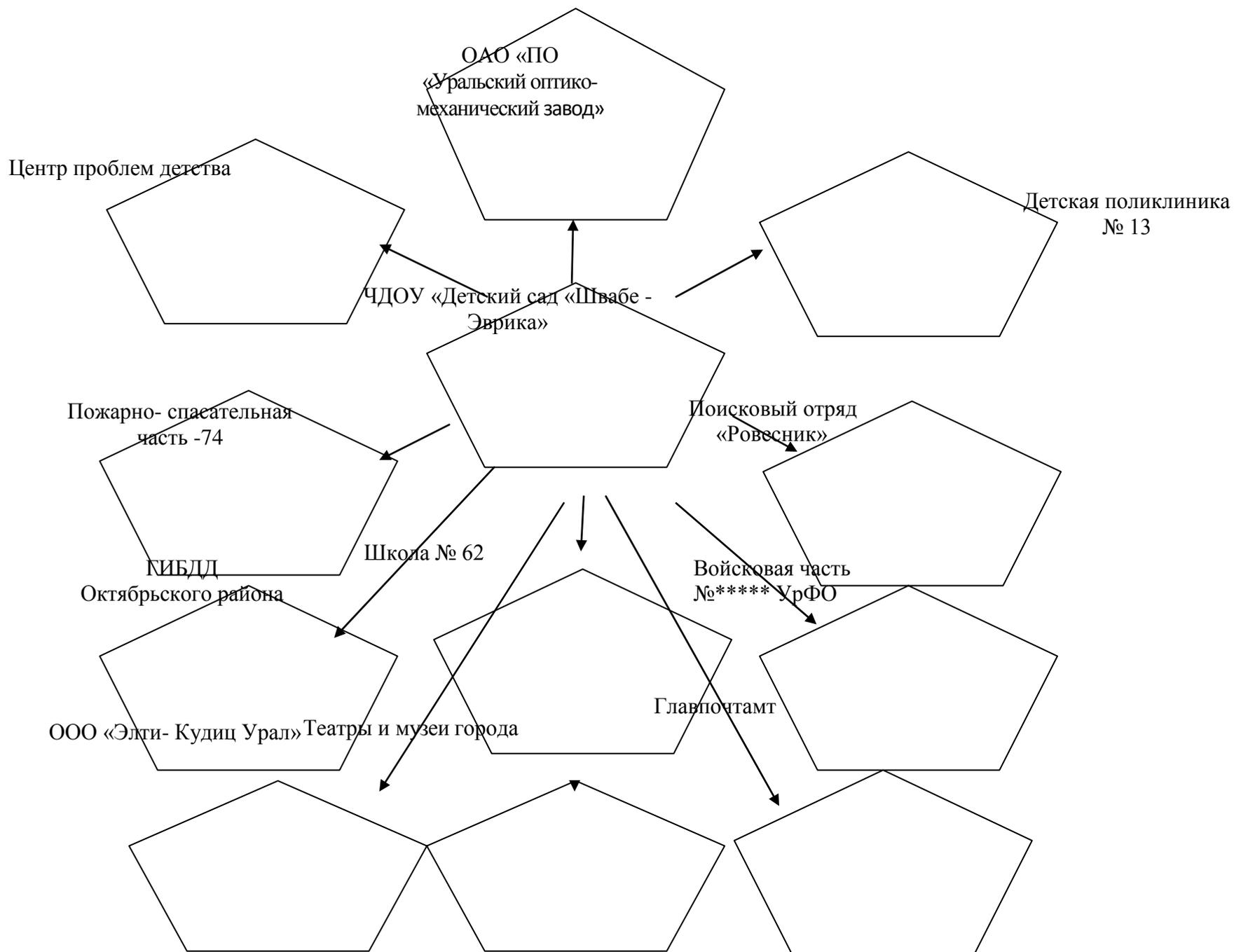
детей с артистами позволяет расширить творческие возможности детей, раскрыть их потенциал, закрепить навык публичных выступлений.

Полезным и интересным является взаимодействие ЧДОУ и ГИБДД Октябрьского района по обучению детей правилам дорожного движения. Просмотр видеофильмов по ПДД, беседы с детьми, подвижные игры, тренинг с участием регулировщика на автоплощадке ЧДОУ – вот неполный перечень совместных мероприятий детского сада и ГИБДД.

Совместная деятельность детского сада и основных социальных партнёров ЧДОУ направлена не только на настоящий момент жизни детей, но и на их безопасное, интересное, социально значимое будущее.

Создание системы взаимовыгодного сотрудничества с социальными партнёрами обеспечивает возможность решать задачи различных направлений деятельности дошкольного учреждения. Работа по расширению социального партнёрства в интересах детей будет продолжаться постоянно, т.к. является одним из путей повышения качества дошкольного образования в ЧДОУ. План взаимодействия с социальными партнёрами в соответствии с комплексно-тематическим планированием ЧДОУ является приложением к Программе.

«Сотрудничество с социальными партнёрами»



3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный, активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, реализовать свои интересы, раскрыть способности.

Первая младшая группа. Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищённости.
- Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.
- Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
- Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники: «Осень», «Новый год», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения: «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная Прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», русская. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа. Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа.

Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку; мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового), творческих склонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники: «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты

живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа.

Культурно - досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Развивать желание детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра.

Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро

и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная группа. Культурно - досуговая деятельность.

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя- поварята», муз. Е. Гиличевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия, «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Сводный план культурно-досуговой деятельности с детьми на 2019-2020 учебный год

Выставки, конкурсы	Музыкальные праздники и развлечения	Спортивные праздники, физкультурные развлечения	Фольклорные праздники и досуги	Тематические праздники и досуги	Театральные постановки	Мероприятия учреждений культуры города
сентябрь						
* Творческая выставка рассказов, фотографий и рисунков о лете «Летние миниатюры». *Выставка рисунков «Рябиновая осень».	*День знаний	*Физкультурно-познавательный досуг «Будь здоровым и успешным, стань значкистом ГТО» (старшие и подг. * Физкультурное развлечение «У медведя во бору» (младшие и средние гр.)		*Тематическая встреча с пожарными ПСЧ-74 «Вызов пожарной машины в ДОУ»: знакомство с пожарной машиной, костюмом пожарного.	*Кукольный спектакль «С огнём шутить нельзя» * Кукольный спектакль «Бобовое зёрнышко»	*Интерактивное представление «Волшебные карандаши», театр «Мир на ладошке» *Теневой театр «Когда куклы не спят»
октябрь						
* Выставка рисунков к 35-летию детского сада «Никогда я не забуду мой	* Музыкальный праздник «А у нас юбилей!» к 35-летию ЧДОУ.	Физкультурное развлечение «Кто с зарядкой дружит, никогда не		*Литературно-музыкальная гостиная «Золотая Осень»	Детская опера «Гуси-лебеди», «Как старик корову продавал».	Детский спектакль «Конёк-горбунок», театр «Пинокио»

любимый детский сад». * Творческая выставка из природного материала «Сказочная мастерская осени» с участием родителей воспитанников ЧДОУ.	(старшие дошкольники) *Праздник Осени	тужит»		(старшие и средние гр.)		
ноябрь						
Смотр-конкурс «Лучшая модель развивающей предметно-пространственной среды группы».	Музыкальная гостиная «Времена года»	День здоровья «На зарядку, становись!»		*Групповой тематический досуг (праздник, КВН) ко Дню матери.	Детский кукольный спектакль «Огородники», подготовленный детьми подготовительных групп	
декабрь						
Смотр-конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам.	*Праздник «Новый год» *Выездной праздник «Заводская елка» (на улице)	* «Весёлый зоопарк» (младшие гр.) * «Приключения в заколдованном лесу» (старшие и подг. гр.)	Фольклорный досуг «Екатерина-санница» (на улице)		«Зимние сказки»: кукольный спектакль «Снегурushка»	«Знакомство с музыкальными инструментами» - творческая встреча. (Екатеринбургская детская музыкальная школа №12 им. С.С. Прокофьева)
январь						
Конкурс на создание условий для игровой деятельности детей на участках в зимнее время.	Музыкальное развлечение «Прощание с ёлкой».	Физкультурное развлечение «Детский биатлон» (старшие и подг. гр.)	Фольклорный досуг «Рождество»	Литературно-музыкальная гостиная «Образ русской Зимушки в стихах русских поэтов и картинах художников».		«Красная шапочка», спектакль театра «Сказка»
февраль						
* Изовыставка к Дню защитников Отечества «На страже Родины».	Музыкальная гостиная «Римский-Корсаков и	*День защитника Отечества – спортивный праздник с участием	Фольклорный Праздник «Масленица» (с катанием на лошадке)			«Знакомство с музыкальными инструментами» - творческая встреча. (Екатеринбургская детская

	музыкальные образы»	военнослужащих и родителей. *«Аты-баты, шли солдаты» (младшие гр.)				музыкальная школа №12 им. С.С. Прокофьева)
март						
*Творческая выставка к Международному Женскому празднику - Дню 8 Марта.	Праздник, посвящённый Международному Женскому Дню 8 Марта	Спортивный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».			Ко Дню театра Театральный фестиваль: выступления всех групп с театрализациями	«Как Ох солдату помог», спектакль театра «Сказка»
апрель						
Смотр-конкурс «Лучшие дидактические пособия для развития логического мышления детей». Презентация групп-победителей. * Изовыставка «Млечный путь» к Дню космонавтики.	*Праздник Весны * Музыкальная гостиная «Симфонический оркестр»	*Тематическое спортивное развлечение «Незнайка на Луне». (старшие и подг. гр.) *«Путешествие на ракете» (младшие гр.)	Фольклорный досуг «Пасха»	Литературно-музыкальная гостиная «Образ Весны в стихах русских поэтов и картинах художников».	Детский спектакль «Потерянный телефон»	Театр «В гостях у сказки». Детский спектакль «Волшебник Изумрудного города».
май						
* Изовыставка к 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Вечная память героям!» *Выставка стенгазет выпускных групп.	*9 мая – День Победы * Выездной концерт-поздравление ветеранов-заводчан с Днём Победы. *Выпускные вечера «До свидания, любимый детский сад!»	*«На прогулку с Колобком» (младшие гр.) *«День Победы» музыкально-спортивный праздник		Музыкальная гостиная М. П. Мусоргский «Картинки с выставки»	Инсценирование русских народных сказок.	Театр «Кураж», детский спектакль «Котофей и Лиса».

июнь						
*Конкурс на создание условий для игровой деятельности детей на участках в летнее время. * Творческая выставка «Лукоморье» к юбилею А.С. Пушкина.	* 1 июня – День защиты детей: праздничная программа «Тысяча улыбок детства». * Литературно-театральный праздник «Солнце русской поэзии» к Дню рождения А.С.Пушкина. * День России	*Спортивный праздник «Безопасная дорога» (старшие и подг. гр.) *«Красный, жёлтый, зелёный» (младшие гр.)			Музыкально-театральный праздник к Дню рождения А.С.Пушкина	Интерактивная программа к Дню защиты детей
июль						
*Изовыставка «Всей семьёй» (традиции семьи) к Дню семьи. * Выставка аппликаций «Разноцветное лето»		«День Нептуна» спортивно-музыкальный праздник			Праздник, посвящённый Дню Семьи, Любви и Верности	*Представление театрально-циркового коллектива «Арлекино».
август						
Фотовыставка к Дню города «Любимый город»	Праздник «День города»	«Папа, мама, я – мобильная семья» (спортивное развлечение с велосипедами, самокатами и др.)			Игры - инсценировки «Котят-поварята», «Скворец и воробей»; «Стрекоза и муравей».	

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми с 2-7 лет.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
 - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
 - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Учитывая предложенное Программой «От рождения до школы» комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, предложенное как примерное, педагоги ЧДОУ разработали перспективное и комплексно-тематическое планирование с учётом вариативных программ, реализуемых в ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» и учитывающих особенности своего дошкольного Учреждения.

Комплексно-тематическое планирование отражает содержание программы, в котором указаны примерные сроки, темы и примерное содержание совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей.

Комплексно-тематический принцип планирования наиболее удобен и приемлем для современного дошкольного образования.

Примерный характер сроков и тем указывает на возможность внесения изменений в план с учетом индивидуальных особенностей и текущих интересов детей группы.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2–7 лет Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

января)	домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–4-я недели января)	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа— 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

<p>Мой город, моя страна (4-я неделя октября— 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом Екатеринбургом: историей его создания, его основателями. Формировать начальные представления о родном Уральском крае, его истории и культуре, природе и местных традициях. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении, учить рассказывать о своём маршруте в детский сад. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, Уральский край (писатели Мамин-Сибиряк, П.П. Бажов)</p>	<p>Спортивный праздник. Посещение музеев г. Екатеринбурга: музея писателей Урала, музея П.П. Бажова</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами, в том числе уральскими: уральская вышивка. Роспись подносов, мастера Касли Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>

День Победы (4-я неделя апреля— 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны, в том числе уральцам.	Праздник, посвященный Дню Победы.
Лето (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу/	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Особенности осени на Урале, красота природы лесов и гор. Природные памятники «Оленьи ручьи», озеро Шарташ и др.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.

<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Урал-часть России, познакомить с историей возникновения города Екатеринбурга, продолжить рассказ о людях, прославивших Уральский край (изобретатель радио А. Попов, изобретатель паровой машины И.И. Ползунов).</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. Посещение музеев г. Екатеринбурга (музея изобретателя радио А. Попова, музея изобретателя паровой машины И.И. Ползунова)</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких и родных с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января) Вариативная часть</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта на Урале. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенно на Урале; особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Познакомить с тем, как во времена Петра 1, заводы Урала производили металл для пушек и якорей, чтобы Армия и Флот России были сильными.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. Встречи с солдатами срочной службы УрФО.</p>

Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему семьи. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами.</p>	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством Уральского края (урало-сибирская роспись)</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды, отмечая особенности уральского региона.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я–2-я недели апреля)	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, в том числе и в Екатеринбурге.</p> <p>Рассказать об уральском танковом корпусе, об эвакуированных заводах (на примере Уральского оптико-механического завода). Познакомить с «Маршалом Победы – Георгием Константиновичем Жуковым».</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих знаменитых земляков.</p>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества. Экскурсия на Площадь Обороны и возложение цветов к памятнику воинам и труженикам тыла.
Лето (2-я–4-я недели мая)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. Отметить особенности осени на Урале. Рассказать о сельскохозяйственных культурах Уральского региона. Вспомнить туристические маршруты по Уралу, воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Урал-часть России, продолжать знакомить с историей возникновения города Екатеринбурга, продолжить рассказ о людях, прославивших Уральский край (изобретатель радио А. Попов, изобретатель паровой машины И.И. Ползунов, писатели Д. Мамин-Сибиряк и П. Бажов, композитор И.П. Чайковский.)</p>	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Праздник День народного единства.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Экскурсия по Екатеринбургу.</p>

	<p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Дать понятие «Малая Родина», воспитывать желание принести пользу своему краю, своему родному городу. Познакомить с гербом Екатеринбурга, его достопримечательностями.</p>	
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить родных и близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта, с зимними видами спорта на Урале.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p>День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Напомнить, как во времена Петра 1, заводы Урала производили металл для пушек и якорей, чтобы Армия и Флот России были сильными. Современные военнослужащие Уральского округа.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества. Встречи с солдатами срочной службы УрФО.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать их добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством Уральского края (урало-сибирская роспись) Рассказывать детям об уральской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды, отмечая особенности уральского региона.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны. Рассказать об уральском танковом корпусе, об эвакуированных заводах (на примере Уральского оптико-механического завода). Рассказать о маршале Георгии Константиновиче Жукове, разведчике Кузнецове и др. героях. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Героев России.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

IV. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Швабе - Эврика» (далее – Программа) – документ нормативно-констатирующего плана, в содержании которого представлено своеобразие организации образовательной деятельности в соответствии с современными нормативными требованиями к качеству образования в дошкольном образовательном учреждении, действующими в сфере дошкольного образования, с учетом особенностей (возрастных, индивидуальных) воспитанников ЧДОУ, общественного образовательного заказа в макросоциуме г. Екатеринбурга.

В основе реализации основной образовательной программы дошкольного образования - модель организации образовательного процесса, охватывающая все основные моменты жизнедеятельности детей.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении инновационных подходов и современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Данный подход позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования и реализовать современные инновационные реалии в образовании и обществе в целом.

Основная образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика»:

- соответствует принципу поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, обеспечивающее становление личности ребенка и ориентирующее педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; основывается на важнейшем дидактическом принципе - развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом
- «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках реализации программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей;
- построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и универсальных учебных навыков;
- опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов

детской творческой деятельности. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства;
- принцип регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключая дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основная цель образовательной программы: Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования: возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности основной общеобразовательной программы ЧДОУ и начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушения развития детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО и направлена на:

- * создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- * создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.
- возможности усвоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

В структуре Программы присутствует обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧДОУ «Детский сад» Швабе - Эврика»). Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований ФГОС. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Программа определяет

примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенности общей организации образовательного пространства, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (в том числе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий в образовательном процессе), описание коррекционно-развивающей работы, взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации и особенности организации образовательной деятельности ЧДОУ, в том числе систему взаимодействия с социальными партнерами ЧДОУ.

Обязательная часть основной образовательной программы ЧДОУ «Детский сад «Швабе - Эврика» разработана в соответствии с ФГОС и основывается на примерной основной образовательной программе, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ, (<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с ФГОС и основывается на парциальных программах:

- «Мы живем на Урале» - образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста, под редакцией Толстиковой О.В., Савельевой О.В. изд. ИРРО г. Екатеринбург, 2013г.);
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой, СПб.: изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.;
- «Театрализованная деятельность с детьми от 2 до 5 лет» - авторская программа художественно-творческого развития Губановой Н.Ф., М. изд.: ВАКО, 2007г.
- «Юные артисты» - авторская программа художественно-творческого развития детей от 5 до 7 лет и сборник сценариев спектаклей, инсценировок для детей старшего дошкольного возраста «Театрально-игровая деятельность с детьми» Сигуровой И.А. (Екатеринбург, изд. Дома учителя, 2002г.)
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Филичевой Т.Б., Чиркиной Т.В., Москва, изд. «Просвещение», 2009г. Реализуются учителями-логопедами в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими проблемы в развитии речи (на базе логопункта).
- «Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному Учреждению», автор Роньжина А.С. (М.: изд. Книголюб, 2003). Представлен цикл занятий, которые помогут детям 2-4-х лет успешно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения. Игры и упражнения, составляющие занятия, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации
- детско-родительских отношений.
- Программа эмоционально-волевого развития детей «Волшебная страна внутри нас», автор Т. Зинкевич-Евстигнеева, (СПб.: изд. «Речь», 2010). Реализуется психологом ЧДОУ.
- Программа «Приключения будущих первоклассников», авторы Куражева Н.Ю., Козлова И.А. (СПб.: изд. «Речь», 2007). Реализуется

психологом ЧДОУ.

- «Ладушки» - программа музыкального развития, авторы И. Новоскольцева, И. Каплунова (СПб.: изд. «Композитор», 2000)
- «Музыкальные шедевры» - программа, направленная на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, автор О.П. Радынова (М.: изд. «ГЦ Сфера», 2014).

При выборе парциальных программ коллектив ЧДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов.

Используемые педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии:

- технологии формирования и сохранения здоровья; технологии обучения здоровому образу жизни;

Технология общения и взаимодействия:

- технология личностно-ориентированного взаимодействия, партнёрского взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникационные технологии;

Игровые педагогические технологии:

- технология Михайловой З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», технология развивающих игр «Блоки Дьёнеша», «Палочки Кюизнера», мнемотехника,

Коррекционные технологии:

- коммуникативные игры, сказка-терапия.

Технологии обучения и развития:

- технология экологического образования, технология – метод проектов, технология портфолио,
- технология творческого развития детей Г.С. Альтшуллера ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) технология самостоятельной исследовательской деятельности,
- технология детского экспериментирования, музейная технология.

Программа состоит из следующих **этапов обучения** (возрастных периодов):

- от 2-3 лет (группа раннего возраста); от 3-4 лет (младшая группа);
- от 4-5 лет (средняя группа); от 5-6 лет (старшая группа);
- от 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Содержание образовательного процесса каждого возрастного периода включает в себя такие **модули** (образовательные области) как: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Изучаемые дисциплины: физическая культура, формирование элементарных математических представлений, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), ознакомление с окружающим миром (ознакомление с миром природы, ознакомление с предметным окружением, социальным миром), музыка, развитие речи, подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы, конструирование, ручной труд, формирование основ безопасности жизнедеятельности, нравственно-патриотическое и трудовое воспитание, краеведение.

Содержание образовательного процесса (модули, дисциплины) реализуются через различные **виды детской практики** (деятельности): игровую, театрализованную, трудовую, коммуникативную, речевую, двигательную, конструктивную, изобразительную, музыкальную, познавательно-исследовательскую.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных

особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, а также на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Сотрудники ЧДОУ нацелены на то, чтобы пребывание в детском саду доставляло ребенку радость, а образовательные ситуации были интересными и увлекательными.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической модели.

Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных ЧДОУ условий внутри образовательного процесса.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Результаты освоения Программы, в соответствии со спецификой дошкольного детства и ФГОС ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845802

Владелец Зяброва Надежда Васильевна

Действителен с 29.11.2022 по 29.11.2023